

اللغة العربية

تواصل

دليل المعلم

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١-٢٠٢٢م/ ١٤٤٣هـ

الاسم :

المدرسة :

الإدارة التعليمية :





تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الـمقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات

تقييم تشخيصي .... ٦ - ٩

المحور الثالث: مجتمعي ١٠

الموضوع الأول: ترشيد استخدام الماء ١١

أنشطة نص الاستماع: الماء سر الحياة .... ١٢ - ١٣

شعر: بلادي اسلمي .... ١٤ - ٢١

نص معلوماتي: الري على مر العصور .... ٢٢ - ٢٨

كتابة مطوية .... ٢٩ - ٣٣

لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» .... ٣٤ - ٣٦

الموضوع الثاني: إعادة التدوير ٣٧

أنشطة نص الاستماع: النفايات الإلكترونية .... ٣٨ - ٣٩

قصة: حلم ليس مستحيلًا .... ٤٠ - ٤٧

نص معلوماتي: دليل إعادة التدوير .... ٤٨ - ٥٤

كتابة لوحة إرشادية .... ٥٥ - ٥٩

لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» .... ٦٠ - ٦٢

المشروع الأول: احترام المهن .... ٦٣ - ٦٤

الموضوع الثالث: الطاقة المتجددة ٦٥

أنشطة نص الاستماع: حوار مباشر .... ٦٦ - ٦٧

قصة: طاقتنا من بيئتنا .... ٦٨ - ٧٦

نص معلوماتي: بنبان (سد عالٍ جديد) .... ٧٧ - ٨٣

كتابة تقرير لرحلة .... ٨٤ - ٨٨

لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» .... ٨٩ - ٩١

معجمي الصغير .... ٩٢ - ٩٣

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي ٩٤

الموضوع الأول: الترابط والتواصل ٩٥

أنشطة نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر) .... ٩٦ - ٩٧

شعر: إلى أبناء المدارس .... ٩٨ - ١٠٥

نص معلوماتي: فوائد التكنولوجيا ومخاطرها .... ١٠٦ - ١١٢

كتابة مقال .... ١١٣ - ١١٧

لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» .... ١١٨ - ١٢٠

الموضوع الثاني: التضامن والتكافل ١٢١

أنشطة نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر) .... ١٢٢ - ١٢٣

قصة: لا تخف.. ستمر .... ١٢٤ - ١٣١

نص معلوماتي: التطعيم لمجتمع سليم .... ١٣٢ - ١٣٨

كتابة قصة قصيرة .... ١٣٩ - ١٤٣

لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» .... ١٤٤ - ١٤٦

المشروع الثاني: الفنون في مصر .... ١٤٧ - ١٤٨

الموضوع الثالث: التبادل والتكامل ١٤٩

أنشطة نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر) .... ١٥٠ - ١٥١

قصة: رحلة الشوكولاتة .... ١٥٢ - ١٥٩

نص معلوماتي: التبادل التجاري .... ١٦٠ - ١٦٦

كتابة مسرحية .... ١٦٧ - ١٧١

لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» .... ١٧٢ - ١٧٥

معجمي الصغير .... ١٧٦ - ١٧٧

نص الاستماع: الماء سر الحياة ١٨٠

نص الاستماع: النفايات الإلكترونية ١٨٢

نص الاستماع: حوار مباشر ١٨٤

نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر) ١٨٦

نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر) ١٨٨

نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر) ١٩٠



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يضع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الأساس للانتقال بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة التي سيتعرضون لها في السنوات الابتدائية العليا.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشف ذاتي، علاقتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدُّث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

خطة منهج اللغة العربية – الصف الرابع الابتدائي – الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
ترشيد استخدام الماء	نص الاستماع الماء سر الحياة			يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كتابة صحيحة	نموذج كتابة مطوية
	شعر بلادي اسلمي	الأولين، حين، نبلًا، الكرام، يعتدي	مراجعة الجملة الاسمية وضبط ركنيها وعلامات الرفع المختلفة في حالتي المثنى والجمع		
	نص معلوماتي الري على مر العصور	حافة، تفرغ، تستغرق، رذاذ، تنقية، ملطف، ملائم	مراجعة الجملة الفعلية مع ضبط الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
إعادة التدوير	نص الاستماع النفايات الإلكترونية			مراجعة	نموذج كتابة لوحة إرشادية
	قصة قصيرة حلم ليس مستحيلًا	التدوير، تصنع، تختزن، تكترث، مبتكرة، استهلاك، إرادة	المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا		
	نص معلوماتي دليل إعادة التدوير	رموز، دليل، تضمن، قابل، ينبغي، شائعة، جدل	تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (مضارع) تذكيرًا وتأنيثًا		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
الطاقة المتجددة	نص الاستماع حوار مباشر			مراجعة	نموذج كتابة تقرير لرحلة
	قصة قصيرة طاقتنا من بيئتنا	بفارغ الصبر، التطلع، منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت	تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (ماضٍ) تذكيرًا وتأنيثًا		
	نص معلوماتي بنبان (سد عالٍ جديد)	الشاغل، استغلال، يدل، تتجلى، الاستغناء، نابعة	يعبر بما يُطلب منه تعبيرًا صحيحًا تصويب أخطاء النحو والصرف فيما سبق		

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
الترابط والتواصل	قصة الاستماع الفصل الأول بين الماضي والحاضر			يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة	نموذج كتابة مقال
	شعر إلى أبناء المدارس	كفى، يبين، علوًّا، نصيرًا، المجد، ارتوت، فيض	تعرُّف مفهوم ظرف الزمان والمكان		
	نص معلوماتي فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	أزهى، بتنا، نقدر، الاستغناء، نرغب، التقنيات، نسرف	تعرُّف مفهوم ظرف الزمان والمكان		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
التضامن والتكافل	قصة الاستماع الفصل الثاني بين الماضي والحاضر			يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة	نموذج كتابة قصة قصيرة
	قصة قصيرة لا تخف.. ستمر	تلتقط، تجاوزناها، يعينه، الفتك، الوعي، راقتني، يعم	الجمع بين ظرف الزمان والمكان		
	نص معلوماتي التطعيم لمجتمع سليم	مقاومة، أوبئة، فاعلية، تقي، نادرة، يسهم	تعرُّف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
التبادل والتكامل	قصة الاستماع الفصل الثالث بين الماضي والحاضر			يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة	نموذج كتابة مسرحية
	قصة قصيرة رحلة الشوكولاتة	جوار، تلذذ، غامرة، عجالة، المعتاد، تعد	يكوِّن الجار والمجرور وظرف الزمان والمكان (شبه الجملة)		
	نص معلوماتي التبادل التجاري	مر، تلبية، المنفعة، يقتصر، حبا، تنشيط	النحو في مستوى النص		

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ«نص استماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفَهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- **العنوان**: يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلًا.
٢- **التوقع**: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق واستخدم نبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في النص.
٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
٢- إعادة سرد النص.
٣- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

نصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتُستخدم هذه النصوص كسياقٍ لتقديم بعض المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدُّث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

١ – المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.

٢ – المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرءوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرءوا قراءة جهرية.

٣ – المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».

٤ – المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكِّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

يكتشف تلميذ الصف الرابع المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث.. وتقدم المفردات في الصف الرابع عَبْرَ اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، ثم البحث في المعجم (الموجود بنهاية المحور)؛ للتأكد من هذا المعنى أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرةً، مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده)، كما يُثري تقديم المفردات من خلال البحث في المعجم الصغير الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.- فَهم ما يُقرأ. **(قراءة السطور)**
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.- فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. **(قراءة ما بين السطور)**
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. **(قراءة ما بعد السطور)**

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرءون النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخُّل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فَهمهم معلوماتٍ لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرُّفها من خلال فَهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الرابع الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلَّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريبٍ على المفردات والنحو والصرف التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلَّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

مشاركة الفِكَر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإمــلاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخــط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأً؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فَهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سَرد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتجه وكتابة النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يَرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

المشاريع

يقوم التلاميذ في نهاية كل محور بعمل مشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فرديًّا أو جماعيًّا.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم (اكتشاف، تعلُّم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي - عمومًا - طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy	هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفَهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية: -تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفِكَر المساعدة في بناء المُلخص. - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج.
استراتيجية المشروعات	هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، ذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلُّم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد: - التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمَّة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المُراقب المُلاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تَعَرُّفُهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية. وتُنَفَّذُ هذه الاستراتيجية على مرحلتين: **الأولى:** - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائيًا على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقةً غيرَ ورقتِه. - يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوَّبوها. **الثانية:** - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ووضع الدرجة النهائية. - يتم تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. **ملاحظة:** بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.
استراتيجية مسرح العرائس	هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدُّنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الدُّمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسلية والترويح عن النفس. تتم هذه الطريقة كما يلي: - تحديد الهدف من المسرحية. - تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة. - توزيع الأدوار. - تحديد مكان العرض وتجهيزه. - تدريب التلاميذ على العرض. - الربط بين الحركة والصوت.

استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانيّة، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليّة التعليميّة. بينما يتجلّى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقًا بنفسه، وتشجيعه خلال ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.

استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى وقتًا للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: – المرافقة والتوجيهات. – إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). – الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. – الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. – حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: – إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. – أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. – التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. – طرح الأسئلة والمناقشة.
استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسْبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.

المهارات الحياتية للصف الرابع الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خُطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الرابع الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية الأساسية	المهارات الحياتية الفرعية	كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
تعلّم لتعرف	التفكير الناقد	التمييز بين التشابه والاختلاف	- يملأ التلاميذ الشكل الموضح للتمييز بين التشابه والاختلاف في أي موضوعين. - مثال: بعد الانتهاء من أية قصة قرأها التلاميذ، يطلب منهم المعلم أن يقارنوا بين شخصيتين فيها. (شخصية ١ - التشابه بين ١، ٢ - شخصية ٢)
		التنبؤ بالنتائج	- يتنبأ التلاميذ بنتائج بعينها بناءً على شواهد حالية. - مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يُغيِّر المعلم حدثًا بها، ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهايتها بعد تغيير هذا الحدث، مع تعليل آرائهم.
		الموضوعية	- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين. - مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يطلب منهم المعلم أن يحللوا شخصية منها، وذلك بوصفها بصفة محددة (مرن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في الأحداث.
	حل المشكلات	الشعور بالمشكلة	- يوجِّههم المعلم إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات.. على المعلم بدايةً أن يستخرج من التلاميذ المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا.
		تحديد المشكلة	- تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابة ما نبحث عنه في شكل أسئلة حتى نيسر البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا تتوجه إلى ما نبحث عنه.
		جمع المعلومات	- يكون من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون؛ فكل ما حولنا قد يُستخدم مصدرًا للمعلومات.
		اقتراح الحلول	- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير بعينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعته.
		تنفيذ الحلول	- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أدناه. - يحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة. - يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري وبالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.
		تقييم النتائج	- في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.
	الإبداع	الطلاقة في طرح الفِكَر	هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفِكَر. - تحديد الحد الأدنى من الفِكَر التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفِكَر سيُقيِّمها الفريق ويختار منها الأفضل. - إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفِكَر يعطيهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.
		المرونة في تغيير مسار التفكير وفقا لتغيرات الموقف	- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.

<table>
<tr><td rowspan="6">تعلّم لتعمل</td><td rowspan="2">التعاون</td><td>احترام الرأي</td><td>- قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي:
■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
■ أن يحترم آراء الآخرين.
■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييمًا ذاتيًا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.</td></tr>
<tr><td>الالتزام بالقواعد العامة للفريق</td><td>- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البَدء في العمل.
- يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها.
- يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق؛ التزام الفريق بالقواعد العامة.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">التفاوض</td><td>الاستفسار الجيد</td><td>- تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة.
- يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا»..
- مثال: بدلًا من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟».</td></tr>
<tr><td>اتخاذ القرارات</td><td>- للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار:
■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان.
■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض.
■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.</td></tr>
<tr><td>الإنتاجية</td><td>وضع قائمة بالمهام</td><td>- ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:
<table><tr><th>الخطوات</th><th>زمن الانتهاء</th><th>الموارد المطلوبة</th><th>المسئول</th><th>الخطة البديلة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>صُنع القرار</td><td>تحديد النتائج</td><td>- تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندها يسأل المعلم:
■ لماذا اتخذت هذا القرار؟
■ ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟
■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟
- وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.</td></tr>
</table>

تعلَّم لتتعايش	المشاركة	معرفة الأدوار	- بعد تحديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه. - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام المسندة لكل فرد.
	التعاطف	فَهم كيف يفكر الآخر وتقديره	- تُكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فَهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فَهم طريقة تفكيره وتقبُّلها وتقديرها. - تُكتسب هذه المهارة من خلال: ■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. ■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فَهم وتقدير فكر الآخرين. ■ أنشطة صفية تسمح بأن يعرض كُلٌّ وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبُّل الاختلافات.
	احترام التنوع	رفض التطرف والعنف	- يمر اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية: ■ التعرف إلى الآخر - فَهم الآخر - فَهم التشابه والاختلاف - تقبُّل الاختلاف.
تعلَّم لتكون	إدارة الذات	تحديد أهداف واضحة	- مثال للأهداف الجيدة: «في نهاية الأسبوع سننتهي من جمع وتدوين المعلومات المطلوبة للمشروع». - يجب أن تتوافر في الأهداف الموضوعة المعايير الآتية: (١) محددة بمدة. (٢) واضحة. (٣) يمكن قياسها. (٤) واقعية. (٥) تبدأ بفعل.
	المحاسبية	تحديد التوقعات	- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البَدء فيه. - تكون هذه المعايير عادةً بين ٤ و٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النتاج مقبولًا، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها.
	التواصل	الإنصات الفعَّال	- يضع المعلم للتلاميذ معايير حُسن الاستماع، وهي: ■ الاستماع للآخرين باهتمام. ■ عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. ■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم. - يُذكِّرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه. - يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل: ■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ ■ كيف عرفنا؟ ■ يأخذ إجاباتهم ويؤكد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
		التواصل غير اللفظي	- التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة.. يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفِكَر: ■ رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة. ■ توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلًا). ■ الابتسام الدائم - رفع الصوت بشكل مناسب. ■ عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظَّف (بلا داعٍ).

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض «اللزمات الحركية» كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُر النمو الجسمي إلى تأخُر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركى لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة فى كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تَكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتَكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.	تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا، وتغيير نبرة الصوت، والتَّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «أصحاب الهمم - غير أصحاب الهمم»، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١ ,١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١ ,٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١ ,٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤ ,١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤ ,٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧ ,١ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٧ ,٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧ ,٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢ ,١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢ ,٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢ ,٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢ ,٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢ ,٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥ ,١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥ ,٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥ ,٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨ ,١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨ ,٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٨ ,٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨ ,٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣ ,١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣ ,٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣ ,٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣ ,٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦ ,١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦ ,٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦ ,٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦ ,٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩ ,١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩ ,٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩ ,٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي













تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير أصحاب الهمم.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلًا من قراءة النص المطبوع. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة). ٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. ٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتبك المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم). ١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للنص. ١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلًا من تدوين الملاحظات. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. ٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب همة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلًا من الاختبارات الكتابية). ٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟». ١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل. ١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.
(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث	**(د) أساليب دعم مهارات الاستماع**
١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة: (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (جـ) استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. (د) استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ. ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعمًا بصور وأية مُعينات أو مُحفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة. ٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفِكَر والنصوص مسبقًا قبل استخدامها في النشاط. ٦- يدرب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ

نَشَاط ١: اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالأَطْفَالِ، فَهُنَاكَ وَلَدٌ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ، وَآخَرُ يُطَيِّرُ طَيَّارَةً فِي الهَوَاءِ، وَبِنْتَانِ تَقْفِزَانِ بِالحِبَالِ، وَطِفْلٌ يَأْكُلُ الـمُثَلَّجَاتِ.

أ


ب


٢. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِّيٌّ وَمَلَاءَتُهُ زَرْقَاءُ، وَصُنْدُوقُ لُعَبٍ كَبِيرٌ، وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ العَدِيدُ مِنَ الكُتُبِ.. وَأَجْمَلُ مَا يُـمَيِّزُ غُرْفَتِي صُورَةُ أُسْرَتِي عَلَى الحَائِطِ.

أ


ب


٣. بَيْنَمَا تَشْرَحُ الـمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ الفِعْلَ الـمُضَارِعَ وَالتَّلَامِيذُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا؛ دَخَلَ مُدِيرُ الـمَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ.

أ


ب


نَشَاط ٢: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ سَقَطَ بِالحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ، فَجَرَى "ماجد" نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَمَنِّيًا لَهُ السَّلَامَةَ».

أ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي (الـمَدْرَسَةِ - مَحَطَّةِ القِطَارِ - الحَدِيقَةِ).

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفِزُ).

ب- أَجِبْ:

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِصَّةِ: ....

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ «ماجد»؟ وَلِـمَاذَا؟ ....

٣- صِفْ سُلُوكَ «ماجد» فِي كَلِمَةٍ. ....

الأَهْدَاف

نَشَاط ١: يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ كَافِيَيْنِ لِـمَعْرِفَةِ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْهَا.

نَشَاط ٢: يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.





- التقييم التشخيصي عبارة عن أسلوب مبنيٍّ على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه تمكين المُعلم من تعرُّف مواطِن القوة والضعف، ويقيس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهارتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب لتقيس مهارة القراءة، وأسئلة أخرى لتقيس مهارة الكتابة.
- يحل التلاميذ التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليُحللها ويتعرف مستواهم.
- يقوم المعلم قبل عمل التلاميذ التقييم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهارتي القراءة والكتابة.

نَشَاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منها.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الجملة ويرسم دائرة حول الصورة المناسبة.

الإجابة: (أ) (ب) (أ)

نَشَاط ٢: اقـرأ، ثم أجـب:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**
  - سيقرأ التلاميذ القصة ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) ١- الحديقة ٢- يركب الدراجة

(ب) متروكة للتلميذ

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ القصة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓

(ب) ١- البداية ٢- الشجرة

(جـ) الشخصيات: فيل وقرد وأرنب ورجل.

المكان: الغابة.

المقدمة: كان هناك ثلاثة حيوانات.

المشكلة: رجل أدعى ملكيته للشجرة.

الخاتمة: يشاركوا ثمارهم المفضلة ويستمتعوا بها.

نَشَاط ٤: اقرأ قراءة جهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الفقرة قراءة جهرية للمُعلم لتقييم قراءته.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٣: اقْرَأ القِصَّةَ الخَيَالِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ؛ فِيلٌ، قِرْدٌ، أَرْنَبٌ.. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي البِدَايَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاجَرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الحَقُّ فِي شَجَرَةِ الفَوَاكِهِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ الجَمِيعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَحْصُلُوا عَلَى الفَاكِهَةِ الَّتِي أَحَبُّوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الفِيلُ: «سَأَزْرَعُ بَذْرَةً فِي الأَرْضِ»، قَالَ الأَرْنَبُ: «أَنَا سَأَسْقِيهَا»، أَمَّا القِرْدُ فَقَالَ: «أَنَا سَأَضَعُ عَلَيْهَا السَّمَادَ»، وَاسْتَمَرَّ الأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالبَذْرَةِ حَتَّى نَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثِمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمِ اسْتَطَاعَ ثَلَاثَتُهُمْ أَنْ يُشَارِكُوا ثِمَارَهُمُ المُفَضَّلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا».

أ- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- القِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. ( )

٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. ( )

٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. ( )

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ:

١- مُضَادَّ «النِّهَايَةِ»: .... ٢- مُفْرَدَ «أَشْجَار»: ....

جـ- حَلِّلِ القِصَّةَ:

- عُنْوَانُ القِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيَّاتُ: ....
- الخَاتِمَةُ: ....
- المَكَانُ: ....
- المُقَدِّمَةُ: ....
- المُشْكِلَةُ: ....

نَشَاط ٤: اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً:



«هِيَ تَرْبِيَةٌ لِلنُّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَازًا لِلكُئُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ الكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ».



- **نَشَاط ٣:** يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٤:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ.



نَشَاط ٥: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ- يُذَاكِرُ خالد دُرُوسَهُ. هَذِهِ الجُمْلَةُ.................................... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

ب- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. هَذِهِ الجُمْلَةُ.................................... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

جـ- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا.................... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

د- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا.................................... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

هـ- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. القِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا.................................... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نَشَاط ٦: أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ:

أ- تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. .... (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

ب- الفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. .... (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

جـ- يَشْرَحُ .... الدَّرْسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)

د- الشَّجَرَةُ .... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

نَشَاط ٧: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ (اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ):

أ
....
....

ب
....
....

جـ
....
....

نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

الأَهْدَافُ

- **نشاطا ٥، ٦:** يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
- **نشاطا ٧، ٨:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



نَشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
- **شرح النشاط:**
  - يختار التلميذ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

الإجابة:

(أ) جملة فعلية (ب) جملة اسمية (جـ) فاعل

(د) خبر (هـ) مبتدأ

نَشاط ٦: أجب بما هو مطلوب منك:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ الإجابة حسبما هو مطلوب منه.

الإجابة:

١-الأم تطبخ الطعام اللذيذ. ٢- يلعب الفريق بمهارة.

٣- يشرح المعلم الدرس. ٤- الشجرة كبيرة. (أو أي خبر مناسب حسبما يرى التلميذ)

نَشاط ٧: عبر عن كل صورة في جملتين (اسمية وفعلية):

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ جُملًا اسمية وفعلية؛ ليعبر بها عن الصور.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نَشاط ٨: اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يستمع التلميذ للمعلم ويكتب ما يملى عليه.

– (اشتريت فرشاة أسنان لتنظيف أسناني، أنظف أسناني مرتين كل يوم؛ مرة في الصباح ومرة في المساء).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشاط ٩: اكتب لافتة تحث على النظافة:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فِكَره.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ لافتة تشجع على النظافة.

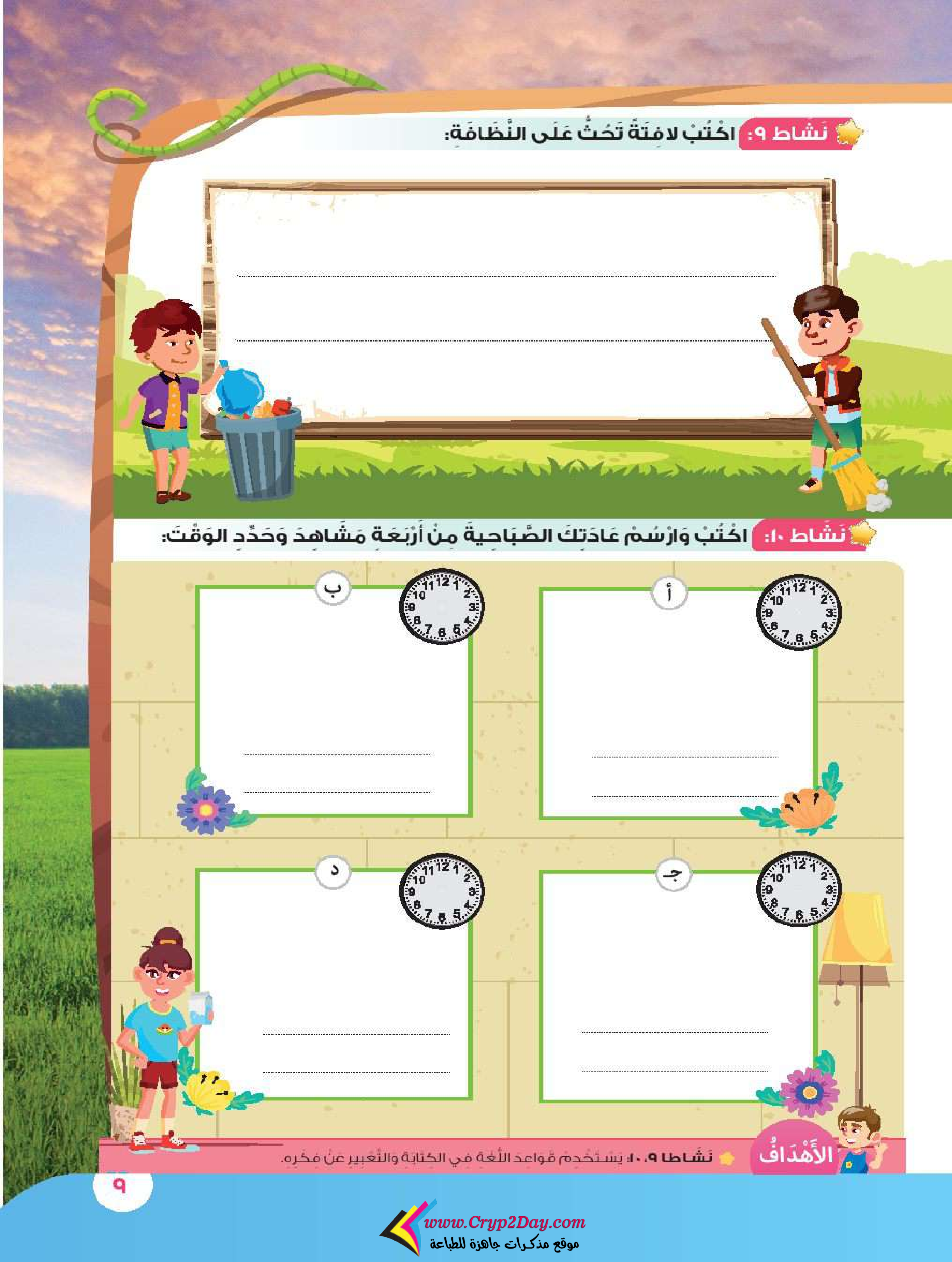
نَشاط ١٠: اكتب وارسم «عاداتك الصباحية» من أربعة مشاهد وحدد الوقت:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فِكَره.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ عاداته اليومية من أربعة مشاهد ويرسمها ويحدد أوقاتها.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يُذكِّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البَدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجُمل إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات ثم ينتقل للفقرة الثانية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (مُعاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفَهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتبك المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم). - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سَرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة؛ للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



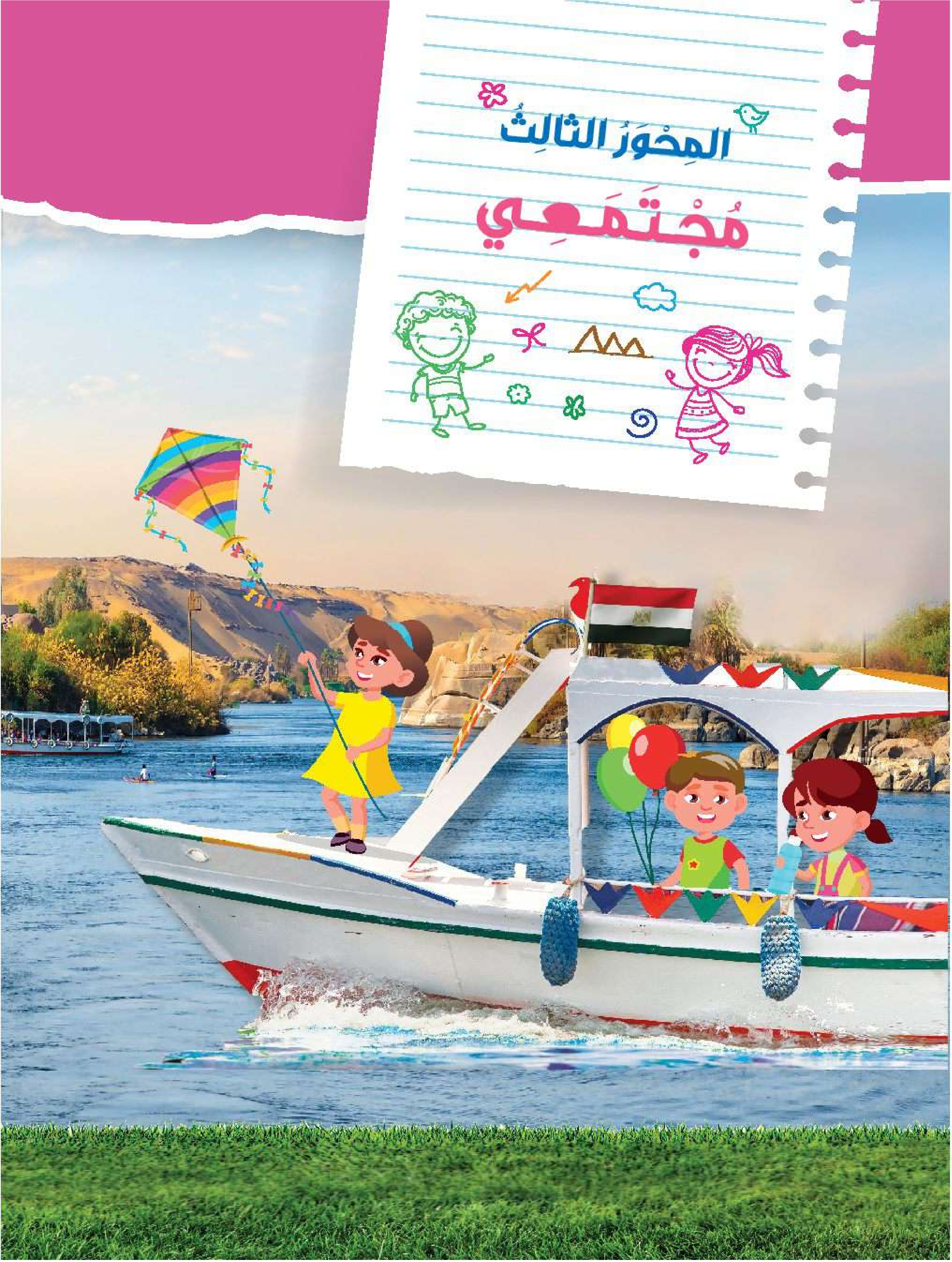
نَشَاط ٩: اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ:

نَشَاط ١٠: اكْتُبْ وَارْسُمْ عَادَتَكَ الصَّبَاحِيَةَ مِنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ وَحَدِّدِ الوَقْتَ:

الأَهْدَافُ

نَشَاطا ٩، ١٠: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة


المِحْوَرُ الثالِثُ
مُجْتَمَعِي



نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يكتب المعلم على السبورة كلمة مجتمع داخل دائرة.
  - يسألهم المعلم: ماذا تعني كلمة مجتمع؟ وما المجتمع من وجهة نظركم؟ عندما يسمع كل منكم كلمة مجتمع فماذا يتخيل في ذهنه؟
  - يكتب فِكَرهم في أسهم خارجة من الدائرة؛ ليكوِّن خريطة ذهنية.
  - يكتب كل الفِكَر وإن كانت غير صحيحة أو غريبة.
  - بعد الاستماع إليهم، يوضح لهم أن المجتمع عبارة عن مجموعة من الأشخاص يعيشون في مكان محدد ويجتمعون على صفات وخصائص وعادات ونُظم مشتركة تميزهم عن بقية المجتمعات الأخرى.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يُحضِر المعلم صورًا لبلاد ومجتمعات مختلفة وأسماء هذه البلاد.
  - يطلب المعلم من التلاميذ تصنيف البلدان بين بلاد عربية وأخرى غربية.
  - يناقشهم المعلم حول أن لكل مجتمع عادات وثقافات وملابس ولغة وقوانين مختلفة.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة وأدوات فنية مختلفة، وأدوات إعادة الاستخدام مثل أكواب بلاستيكية وأكياس ورقية وكرتونية، وغيرها.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا مجتمعًا؛ بحيث يكون متكاملًا، وبه كل المباني والمؤسسات المهمة من (مدرسة، مستشفى، مصنع، ...).
  - ينفذ التلاميذ التصميم المجسم مستخدمين الأدوات المتوافرة.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة مجتمعهم المجسّم.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الموضوع الأول: ترشيد استخدام الماء

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يدخل المعلم الفصل ومعه لوحة على شكل قطرة ماء، وتتحدث معهم هذه القطرة عن أنها حزينة، فهي تشعر بأنها ليست مهمة.
  - يطلب منهم المعلم في ورق صغير أن يكتبوا أهمية واحدة لقطرة الماء هذه ويلصقوها عليها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا التعليقات ويناقشهم فيها، ويتوصل معهم إلى أهمية الماء لحياة الإنسان والحيوان والنبات.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (حائط الصور)**
  - يُحضِر المعلم صورًا مختلفة لمصادر الماء، ويطلب منهم أن يتحركوا حولها ويكتبوا أي تعليق شعروا به عند رؤية كل صورة.
  - يقرأ المعلم تعليقاتهم، ويتناقش معهم حول مصادر الماء.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يُجهز المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا فيها مواقف تمثيلية مختلفة، مثل (أطفال يلعبون بالماء، طفل يغسل السيارة بخرطوم الماء...).
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يمثلا المواقف؛ أحدهما يمثل الموقف والآخر ينصحه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ





نَشَاط ١: هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا السُّلُوكَ صَحِيحٌ أَمْ غَيْرُ صَحِيحٍ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....

....

نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- فَازَتْ «علياء» بِالـمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ (كُرَةِ القَدَمِ - الجُمْبَازِ - السِّبَاحَةِ).

ب- مَا قَامَ بِهِ أَصْدِقَاءُ «علياء» يَدُلُّ عَلَى (الكَرَمِ - الصَّدَاقَةِ - الشَّجَاعَةِ).

جـ- عَادَتْ «سميرة» مِنَ الحَفْلِ (سَعِيدَةً - مُتَحَمِّسَةً - مُحْبَطَةً).

د- أَطْلَقَتْ «سميرة» عَلَى حَمْلَتِهَا اسْمَ (لَا تُسْرِفْ - رَشِّدِ الاسْتِهْلَاكَ - اسْتَخْدِمْهُ بِحِكْمَةٍ).

نَشَاط ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و(✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

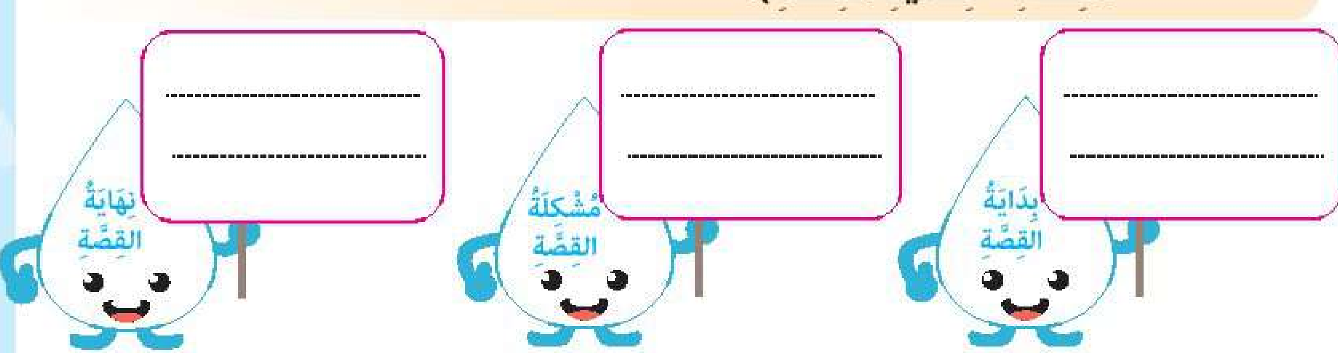
أ- رَجَعَتْ «سميرة» مِنَ الحَفْلِ سَعِيدَةً. ( )

ب- كَانَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ تَسْتَهْلِكُ الكَثِيرَ مِنَ المَاءِ. ( )

جـ- عَائِلَةُ «سميرة» لَدَيْهَا تَوَجُّهٌ إِيجَابِيٌّ نَحْوَ اسْتِخْدَامِ المَاءِ. ( )

د- تَرْكُ الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ الأَسْنَانِ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ. ( )

نَشَاط ٤: بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ لِلقِصَّةِ حَلِّلْهَا بِتَحْدِيدِ (بِدَايَةِ القِصَّةِ - مُشْكِلَةِ القِصَّةِ - نِهَايَةِ القِصَّةِ):





- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الـمَغْزَى العَامَّ لِلمَادَّةِ الـمَسْمُوعَةِ.
- **نَشَاط ٢، ٣:** يُعِيدُ صِيَاغَةَ الـمَادَّةِ الـمَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا، مُلَخِّصًا الـمَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ أَوِ الأَحْدَاثَ.
- **نَشَاط ٤:** يُحَلِّلُ بِنْيَةَ النُّصُوصِ القَصَصِيَّةِ وَعَنَاصِرَهَا.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نص الاستماع (الماء سر الحياة) صفحة ١٨٠

نشاط ١: هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا صورةً تعبر عن التصرفات الصحيحة وأخرى تعبر عن غير الصحيحة.
  - يكتب أفراد كل مجموعة في ورقة آراءهم باختصار في الصورة المعروضة أمامهم.
  - تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ ما تم كتابته، ويتناقش معهم المعلم في آرائهم.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويجيب عنه من وجهة نظره.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا، مُلخِّصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة عنه ذاتيًّا، يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة وإجاباتها.
  - بعدما يفرغون من الإجابات، تختار كل مجموعة ما توصلت إليه من إجابات وتعرضها على المعلم والمجموعات الأخرى.

الإجابة: (أ) السباحة (ب) الصداقة (جـ) محبطة (د) استخدمه بحكمة

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا، مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتيًّا.

الإجابة: (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✗

نشاط ٤: بعد أن استمعت للقصة حللها بتحديد (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):

- **هدف النشاط:** يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقرأ عليهم المعلم القصة مرة أخرى.
  - بعدما يفرغ، يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل (ماذا حدث في بداية القصة؟ مَن الشخصيات الذين ذُكرت أسماؤهم في القصة؟ ما المشكلة التي كانت في القصة؟ هل تم حلها؟ كيف تم حلها؟).
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
  - بعد أن تفرغ جميع المجموعات، يطلب المعلم من أفرادها أن يعلقوا اللوحات على الجدران وأن تمر كل مجموعة لتقرأ ما قامت به نظيرتها الأخرى، وإذا كانت هناك ملاحظات على إجاباتهم يكتبها التلاميذ أسفل اللوحة بقلم بلون مختلف.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن السؤال بمفردهم، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعًا.

الإجابة:

بداية القصة

- «سميرة» كانت متحمسة؛ لأنها ستذهب إلى حفل صديقتها «علياء» التي فازت بالمركز الأول في بطولة السباحة.

مشكلة القصة

- كانت جميع الألعاب والفقرات الموجودة بالحفل تعتمد على استهلاك الماء بشكل كبير، وهذا ما جعل «سميرة» محبطة.

نهاية القصة

- قررت «سميرة» - بمساعدة والدتها - أن تصمم حملة تنشر بها الوعي بين أصدقائها، وأطلقت عليها اسم (استخدمه بحكمة).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٥: تخيل نفسك المسئول عن الموارد المائية والري وتريد أن ترشِّد استهلاك الماء، ما الخطوات التي ستقوم بها؟

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يتحدث المعلم مع التلاميذ أولًا عن التصرفات غير الصحيحة التي تؤدي لاستهلاك كثير من الماء، ويستمع لآرائهم المختلفة من وجهة نظرهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في وضع حلول لمشكلة استهلاك الماء.
  - يُهيئ المعلم أجواء الفصل، وذلك بأن تكون الإضاءة جيدة وتسود حالة من الهدوء.
  - يُحضِر المعلم ميكروفونًا، وبعدما يفرغون من التفكير يطلب منهم أن يعرضوا فِكَرهم؛ إمَّا لبعضهم وإمَّا يقوم كل تلميذ ويمسك الميكروفون ليتحدث عن الخطوات التي توصل إليها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم قد وضعوا أهدافًا محددةً لترشيد استهلاك الماء، وحددوا التوقعات التي سيتوصلون إليها في نهاية الخطوات، مثل: وضع قوانين تمنع من الإسراف في الماء - التشجيع على الزراعة من خلال الري بالتنقيط ومعالجة ماء الصرف الصحي.

نَشَاط ٦: اكتب لافتة بمدرستك تحث فيها زملاءك على استخدام الماء بطريقة صحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جملة داعمة للفكرة المركزية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط الموجود أمامهم بالكتاب ويختاروا لافتةً من وجهة نظرهم ويكتبوها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، ويمر هو بينهم ليساعد مَن يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون يعرض كل تلميذ اللافتة التي كتبها.
  - يختار المعلم أفضل خمس لافتات ويكتبها في ورقة ويعلقها بممرات المدرسة.

نَشَاط ٧: اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب بخط النسخ مُحاكيًا نمطًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يختار المعلم أحدهم ليقرأ الجملة المكتوبة.
  - يتناقش معهم المعلم في معنى الجملة ويستمع لآرائهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح ومُنسق.
  - يمر بينهم المعلم ليرى ما كتبوه ويصوب لهم إذا ما احتاجوا لذلك.

نَشَاط ٨: اكتب ما يُملى عليك:

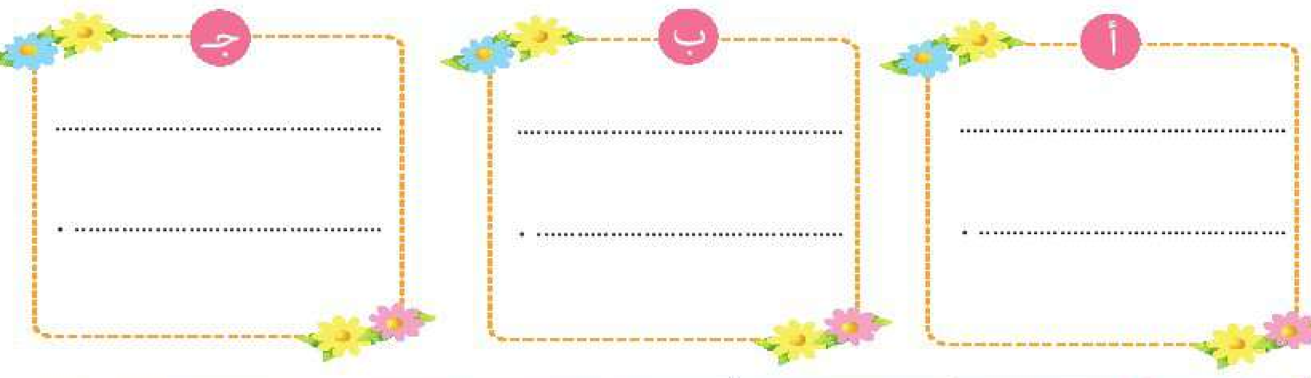
- **هدف النشاط:**
  - يوظف مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقسم المعلم السبورة إلى قسمين، ويكتب بأحدهما همزة القطع وبالآخر همزة الوصل.
  - يتناقش معهم المعلم حول ما إذا كانوا يعرفون الهمزتين.
  - بعد سماع المعلم لما يعرفونه يكتب لهم أمثلة من كل نوع (همزة القطع: أشاهد، ألعب، أحمد ...)، (همزة الوصل: اسمي - انطلق - الطائرة).
  - يوضح لهم المعلم الفرق بينهما، فهمزة القطع تُنطق وتُكتب دائمًا.. أمَّا همزة الوصل فتُكتب وتُنطق في أول الكلمة، ولا تُنطق وتُكتب إذا وصلناها بما قبلها.

فقرة الإملاء: مصر هبة النيل، وعلينا أن نحافظ عليها ونحمي نهرها من التلوث، فنهرها العظيم يشق أرضها من الجنوب إلى الشمال، يحمل سر الحياة والجمال، وينشر الخير في كل مكان يجري فيه ماؤه، وكل يوم يضيف إلى الأخضر القديم أخضرَ جديدًا، فحافظ على سر الحياة تسعد وتسلم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٥: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ الْمَسْئُولَ عَنِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ وَالرِّيِّ وَتُرِيدُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَ الْمَاءِ، مَا الْخُطُوَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا؟



أ
....
....

ب
....
....

جـ
....
....

نَشَاط ٦: اكْتُبْ لافِتَةً بِمَدْرَسَتِكَ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَطْرَةُ الْمَاءِ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

....

نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- **نَشَاط ٥:** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- **نَشَاط ٦:** يَكْتُبُ جُمْلَةً دَاعِمَةً لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ.
- **نَشَاط ٧:** يَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- **نَشَاط ٨:** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





نَشَاط: أَكْمِلِ الـمُخَطَّطَ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ:

مِصْرُ

- ....
- ....
- ....
- ....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
الأَوَّلِين	....	....
حِين	....	....
نُــبْلًا	....	....
الكِرَام	....	....
يَعْتَدِي	....	....



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الـمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.







نَشَاط: **أكمل المخطط التالي بكلمات تعبر عن مصر:**

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الوصف)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب كلمة واحدة تعبر عن صفة جيدة في زميله الجالس بجانبه.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا كلمة واحدة تصف المدرسة.
  - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم ثنائيات ليعرضوا ما قاموا به.



نَشَاط ٢ (أ): **استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:**

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط ويؤلفوا جملة عن كل منها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
  - يختار المعلم بعضهم عشوائيًّا ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

- الأولين: الأوائل
- حين: وقت
- نبلًا: شرفًا
- الكرام: أصحاب الكرم
- يعتدي: يظلم
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣).



بلادي اسلمي

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسم المعلم الأبيات لثلاث أجزاء مقسمة على التلاميذ لثلاث مجموعات.
  - يُسند لكل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها على الأبيات.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يكتب طرائق الحفاظ على نهر النيل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات.
  - يضع المعلم على السبورة صورًا للتصرفات غير الصحيحة التي يقوم بها الناس تجاه النيل.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طريقة للحد من هذه التصرفات التي تلوث مياه نهر النيل وطرائق الحفاظ عليه.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل المجموعات ما توصلوا إليه ويتناقشون فيه مع المعلم.

يستعين المعلم بـ QR-Code الموضح بكتاب التلميذ لسماع الأغنية مع التلاميذ وترديدها.

https://www.youtube.com/watch?v=NC_JgL0tUYA

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



بَلَادِي اسْلَمِي

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِيـــن
وَفِــي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِيــن

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًـا
وَنِيـلًا وَعِلْمًـا وَنُــبْلًا وَدِيـــن

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِـي كُلِّ عَـام
سَـلَامٌ عَلَى أَهْـلِ مِصْرَ الكِـرَام

وَجَيْـش سَيَحْمِي وَلَن يَعْتَـدِي
سَـلَامٌ عَلَى مِصْـرَ أَرْضِ السَّـلَام

بِــلَادِي بِــلَادِي بِــلَادِي اسْـلَمِـي

تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الهِمَمِ وَذَوِي القُدْرَاتِ الفَائِقَةِ، وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَـرْكَزِ المَنَـارَةِ.. وَهَذِهِ الكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ «محمد إبراهيم».





نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الأَبْيَاتَ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ عَن (العَائِلَةِ - مِصْرَ - الآثَارِ)

ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ (يَحْمِي - يَعْتَدِي - يَظْلِمُ)

جـ- جَاءَتْ كَلِمَةُ «حِين» فِي الأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةٍ)

٢- هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

أ- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الكِرام، ....

ب- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ: ....

جـ- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ وَاذْكُرِ السَّبَبَ: ....

نَشَاط ٢ (جـ): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يَفْدِي .... الوَطَنَ بِرُوحِهِ. (مُفْرَدُ: الكِرَام)

٢- تُدَافِعُ .... عَنْ أَرَاضِيهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ. (جَمْعُ: الشَّعْب)

٣- نَحْيَا بِـ .... بَيْنَ الأُمَمِ. (مَعْنَى: نُبْل)

٤- قَامَ .... بِتَشْيِيدِ حَضَارَةٍ نَفْتَخِرُ بِهَا. (مُضَادُّ: الآخِرُونَ)

نَشَاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ:

١- سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.
....

٢- جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا.
....

٣- تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الكَرَمِ.
....

الأَهْدَاف

نَشَاط ٢(ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشِّعْرَ، وَالرُّجُوعِ إِلَى الأَبْيَاتِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



نَشَاط ٢ (ب): بعد قراءتك الأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات – التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات، ويضعها أمامهم في وعاء شفاف.
  - يختار المعلم من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه هو من يجيب عن السؤال.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- (أ) مصر (ب) يحمي

(جـ) وقت

٢- (أ) السلام

(ب) ونيلًا وعلمًا وشرفًا ودين

(جـ) متروكة للتلميذ.

نَشَاط ٢ (جـ): أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يكتب المعلم الأسئلة على بطاقات مختلفة، ثم يكتب الإجابات على بطاقات أخرى.
  - يوزع المعلم بطاقات الأسئلة والإجابات.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الإجابة أو عن سؤال إجابته موجودة أمامهم.
  - بعدما يفرغون يعرضون السؤال والإجابة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

الإجابة: ١- الكريم ٢- الشعوب

٣- شرف ٤- الأولون

نَشَاط ٢ (د): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويبحثوا عن الإجابة من الأبيات.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد مَن يحتاج منهم لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم بطريقة عشوائية ليعرض ما قام به.
  - يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- سلام على مصر في الأولين وفي كل وقت وفي كل حين

٢- وجيش سيحمي ولن يعتدي سلام على مصر أرض السلام

٣- سلام على مصر في كل عام سلام على أهل مصر الكرام

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٢ (هـ): اشرح البيت كما في المثال:

- **هدف النشاط:**

• يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم الذاتي)**

• يكتب المعلم للتلاميذ على السبورة البيت الموجود بالمثال، ثم يكتب معاني المفردات الموجودة به، مثل: حين معناها وقت، ثم يفسر لهم التعبيرات المجازية، مثل: «سلام على مصر»، ويسأل التلاميذ: هل مصر إنسان نلقى عليه التحية؟ ويشرح لهم التعبير المجازي.

• يبدأ المعلم في شرح البيت بالمفردات وتفسير الكلمات الجديدة.

• يوضح لهم المعلم أنه قبل شرح أي بيت يجب أن يعرفوا جيدًا معاني الكلمات ودلالة التعبيرات المجازية؛ حتى يكون الشرح صحيحًا.

• بعد الانتهاء من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا البيت ويفسروه بمفردهم.

• بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم عشوائيًّا ليستمع لإجاباتهم.

مهارة التواصل: تعلم لتعرف - الإبداع

• يشجعهم المعلم على الإبداع في شرح البيت، كما يُنمِّي لديهم مهارة الطلاقة في طرح الفِكَر.

نشاط ٢ (و): اقرأ الأبيات مرة أخرى واستخرج منها:

- **هدف النشاط:**

• يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي والكلمات التي لها النهاية نفسها).

- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)**

• يُذكِّر المعلم تلاميذه بالتعبير المجازي ويعطيهم أمثلةً كثيرةً عليه.

• يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويفكروا في الإجابة.

• المجموعة التي ستنتهي أولًا وتكون جميع إجاباتها صحيحة ستكون هي الفائزة.

• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في النشاط، ويُشغِّل عداد الدقائق حتى يحسب الوقت للمجموعات.

• بعدما يفرغون، يستمع المعلم لجميع المجموعات ويُعلن المجموعة الفائزة.

نشاط ٢ (ز): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**

• يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**

• يكتب المعلم الأبيات على شرائح ورقية، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة معها ورق الأبيات، ويطلب منهم أن يقرءوها ثم يرتبوها، ويقرأ أفراد كل مجموعة على باقي زملائهم بالفصل الأبيات.

مهارة التعاون: احترام الرأي

• يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يشاركون ويتعاونون مع بعضهم في ترتيب النشيد، وأن كلًّا منهم يقرأ الشعر ويعبر عن نفسه ورأيه من خلال قراءته، وأن مناقشتهم بالمجموعة إيجابية ومثمرة.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢(هـ): اشْرَحِ البَيْتَ كَمَا فِي المِثَالِ:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِين وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين

مِثَالٌ: الشَّاعِرُ يُلْقِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ نَشَئُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيَّدُوا حَضَارَةً نَفْتَخِرُ بِهَا حَتَّى الآنَ.

وَجَيْش سيَحْمِي وَلَن يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَام

....

....

تَذَكَّرْ أَنَّ

الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا

مِثْل:

يَذْهَبُ للبُسْتَانِ الغَالِي

يَعْمَلُ فِي جِدٍّ وَكِفَاح

يَقْطِفُ تِينًا يَجْنِي عِنَبًا

يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الأَفْرَاح

التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِيِّ؛ لِجَعْلِ الكَلَامِ أَجْمَلَ.

مِثْل:

العِلْمُ نُورٌ.

الأَيَّامُ تَجْرِي.

نَشَاط ٢ (و): اقْرَأِ الأَبْيَاتَ مَرَّةً أُخْرَى وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةً	كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا
....	....
....	....
....	....

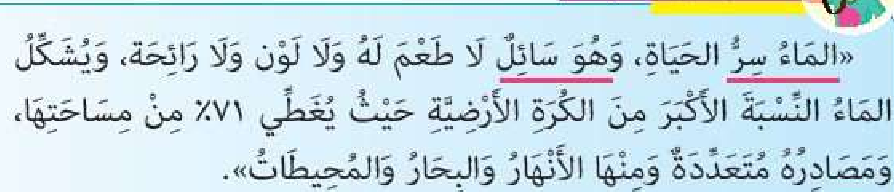
نَشَاط ٢ (ز): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك.



- نَشَاط ٢(هـ): يَلْخُصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢(و): يَتَذَكَّرُ بَعْضَ المَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرِ المَجَازِيِّ وَكَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).
- نَشَاط ٢(ز): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ



«المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ، وَهُوَ سَائِلٌ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْنَ وَلَا رَائِحَة، وَيُشَكِّلُ المَاءُ النِّسْبَةَ الأَكْبَرَ مِنَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ حَيْثُ يُغَطِّي ٧١٪ مِنْ مِسَاحَتِهَا، وَمَصَادِرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ وَمِنْهَا الأَنْهَارُ وَالبِحَارُ وَالمُحِيطَاتُ».





نَشَاط ٣ (أ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- الجُمَلُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الاسْمُ الَّذِي نَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةَ يُسَمَّى ....

٣- الاسْمُ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى ....

٤- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ......................... .

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدْ رُكْنَي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- المَاءُ عَذْبٌ. (المُبْتَدَأُ: ....، الخَبَرُ: ....)

٢- الأَوْرَاقُ مُخْضَرَّةٌ. (المُبْتَدَأُ: ....، الخَبَرُ: ....)

٣- الكَائِنَاتُ الحَيَّةُ كَثِيرَةٌ. (المُبْتَدَأُ: ....، الخَبَرُ: ....)

نَشَاط ٣ (جـ): رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُكَوِّنًا جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً:

١ - نَوْعَانِ - عَذْبٌ - وَمَالِحٌ - المَاءُ.

----

٢ - الحِفَاظُ - وَاجِبٌ - المَاءِ - عَلَى.

٣- مُعْتَمِدٌ - الإِنْسَانُ - المَاءِ - عَلَى.

نَشَاط ٣ (د): أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

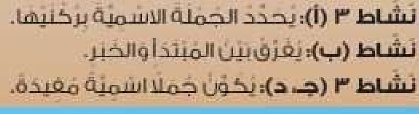
١- فُقْدَانُ المَاءِ .... عَلَى حَيَاةِ الإِنْسَانِ.

٢ - الأَزْهَارُ......................... .

٣- الأَشْجَارُ ....



الأَهْدَافُ



- **نَشَاط ٣ (أ):** يُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِرُكْنَيْهَا.
- **نَشَاط (ب):** يُفَرِّقُ بَيْنَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ.
- **نَشَاط ٣ (جـ-د):** يُكَوِّنُ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الجملة الاسمية بركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يرسم المعلم على السبورة عائلةً مكوَّنة من أب وأم، ويتناقش مع التلاميذ حول ماذا يمثل الوالدان بالنسبة للعائلة، ويتلقَّى إجاباتهم حتى يتوصل في النهاية إلى أنهما الركنان الأساسيان المكونان للعائلة، كذلك الجملة الاسمية لها مكونان أساسيان هما المبتدأ والخبر ولا يمكن الاستغناء عن أحدهما.
  - يكتب المعلم على السبورة بعض الجُمل الاسمية، مثل: (الجو جميل، الشمس ساطعة، التلميذ مجتهد).
  - يسألهم المعلم - من خلال الملاحظة - عن صفات المبتدأ في الجُمل المكتوبة على السبورة؛ حتى يتوصل معهم إلى القاعدة وهي أن المبتدأ اسم يأتي في بداية الجملة نود معرفة شيء عنه، والخبر هو المكمل لمعناه.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

١- اسمية / اسم   ٢- مبتدأ

٣- خبرًا   ٤ - مبتدأ ، خبر

نَشَاط ٣ (ب): حدد ركني كل جملة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يفرق بين المبتدأ والخبر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)**
  - يكتب المعلم على السبورة جُملًا اسمية، مثل: (الماء عذب) أو (الكائنات الحية كثيرة) إلخ.
  - يسألهم المعلم: أين المبتدأ؟ فيكتب كل منهم (الماء) على ورقة ويرفعها، وكذلك الخبر (عذب) ويرفعها.
  - لا يستغرق في ذلك النشاط خمس دقائق، ثم يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عنه، ويعرض عليهم نموذج إجابة ليصوبوا لأنفسهم.

نَشَاط ٣ (جـ): رتب الكلمات الآتية مكونًا جملًا اسمية مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - يكوِّن جملًا اسمية مفيدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة مكونة من ٤ أفراد.
  - يعطي كل تلميذ رَقْمًا من ١ - ٤ .
  - يعطي كل مجموعة عددًا من الجمل الاسمية غير مرتبة الأركان، مثل: (نوعان، عذب، ومالح، الماء) أو (الحفاظ، واجب، الماء، على) إلخ، يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا عند الإجابة عن السؤال.
  - يرتب كل تلميذ الجملة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينفذوا المطلوب في النشاط، ثم يقدم لهم تغذية راجعة.

الإجابة:

١- الماء نوعان عذب ومالح.

٢- الحفاظ على الماء واجب.

٣- الإنسان معتمد على الماء.

نَشَاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يكوِّن جملًا اسمية مفيدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤ (أ): لاحظ وتذكر، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد علامة رفع المبتدأ و الخبر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يكتب المعلم على السبورة علامات الرفع بطريقة متفرقة أو يُحضِر ثلاث لوحات؛ إحداها مكتوب عليها (ا) والأخرى مكتوب عليها (ضمة) والثالثة مكتوب عليها (واو).
  - يعطيهم المعلم كلمات متفرقة تجمع بين المفرد والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، مثل: محمد، تلميذان، أمهات، معلمون، تلاميذ... إلخ.
  - يطلب منهم المعلم أن يلصقوا الأوراق تحت علامة الرفع المناسبة لكل كلمة.
  - يقرأ المعلم الإجابات الموجودة على السبورة ويتناقش معهم فيها، ويقوم بعمل تغذية راجعة لهم.
  - من خلال ما توصلوا إليه يقوم المعلم بكتابة الضمة تحت المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير، وكذلك الألف تحت المثنى، والواو تحت جمع المذكر السالم.
  - يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يجيبوا عن نشاط (٤) بعد أن يتأكد من أنهم جميعًا تذكروا جيدًا علامات الرفع، ويتيح لهم الفرصة للإجابة بمفردهم.

الإجابة:

١- النيل

٢- متفوقات - جمع مؤنث سالم - الضمة

٣- الأزهار - عطرة - (الأزهار) جمع تكسير، (عطرة) مفرد - الضمة

نَشَاط ٤ (ب): اضبط ركني الجملة فيما يلي، مبينًا نوع المبتدأ:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
  - بعد الحل يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويناقش معهم الإجابات؛ ليتأكد منها.

الإجابة:

١- جمع تكسير   ٢- مبتدأ، مفرد

٣- مبتدأ، جمع مؤنث سالم.   ٤- مبتدأ، مفرد

نَشَاط ٤ (جـ): لاحظ، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الإجابة الدوارة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي المجموعة الأولى لوحةً مكتوبًا عليها الجدول الموجود بالنشاط.
  - المطلوب من المجموعة الأولى مَلء فراغ واحد بالجدول، ثم يصفق المعلم فتأخذها المجموعة الثانية فتملأ فراغًا آخر أيضًا، وهكذا تستمر اللوحة في التنقل بين المجموعات حتى يكتمل الجدول.
  - يتأكد المعلم من الإجابات ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم أن يحلوا النشاط بالكتاب.

الإجابة: ١- فائزان   ٢- العداءان، مثنى، الألف

٣- القصتان، مشوقتان، مثنى، الألف

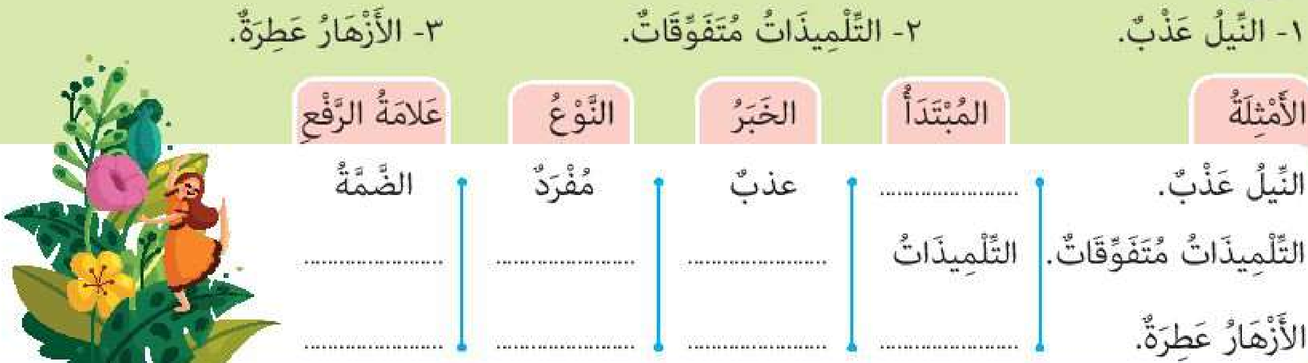
نَشَاط ٤ (د): عبر عن الصورة المقابلة في ثلاث جمل اسمية، مراعيًا علامة الرفع:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة المقابلة ويعبروا عنها في ثلاث جُمل اسمية.
  - يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما كتبوه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٤. لاحظ وتعلَّم

نَشاط ٤ (أ): لاحِظْ وَتذكَّرْ، ثُمَّ امْلَأ الجَدْوَلَ:



١- النِّيلُ عَذْبٌ. ٢- التِّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. ٣- الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.

الأَمْثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	النَّوْعُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
النِّيلُ عَذْبٌ.	....	عذبٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
التِّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.	التِّلْمِيذَاتُ	....	....	....
الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.	....	....	....	....

نَشاط ٤ (ب): اضْبِطْ رُكْنَي الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا نَوْعَ المُبْتَدَأِ:

١- الجُسُورُ مُمْتَدَّةٌ. الجُسُورُ: مُبْتَدَأٌ، نَوْعُهُ: ....

٢- مِصْرُ عَظِيمَةٌ. مِصْرُ: ....، نَوْعُهُ: ....

٣- الإِشَارَاتُ مُلَوَّنَةٌ. الإِشَارَاتُ: ....، نَوْعُهُ: ....

٤- الحَقِيبَةُ مُمْتَلِئَةٌ. الحَقِيبَةُ: ....، نَوْعُهُ: ....

نَشاط ٤ (جـ): لاحِظْ، ثُمَّ امْلَأ الجَدْوَلَ:

١- اللاعِبَانِ فَائِزَانِ. ٢- العَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ. ٣- القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.

الأَمْثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
اللاعِبَانِ فَائِزَانِ.	اللاعِبَانِ	....	مُثَنَّى	الأَلِفُ
العَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.	....	مُتَقَدِّمَانِ	....	....
القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.	....	....	....	....

نَشاط ٤ (د): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ:



الأَهْدَافُ

- نَشاط ٤ (أ، جـ): يُحَدِّدُ عَلامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأ والخَبَرِ.
- نَشاط ٤ (ب، د): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤ (هـ): اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- الفَلَّاحُونَ مُنْتِجُونَ. - المُعَلِّمُونَ مُحِبُّونَ لِتَلامِيذِهِمْ. - المُثَابِرُونَ نَاجِحُونَ.



....



....



....

١- الْمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعُ ....

٢- عَلامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ هِيَ ....

نَشَاط ٤ (و): حَدِّدِ الخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ:

١- الآبَاءُ كُرَمَاءُ. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....)

٢- الجُنُودُ يَقِظُونَ. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....)

٣- «حمدان» فَائِزٌ. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....)

٤- الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٌ. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلامَةُ رَفْعِهِ: ....)

نَشَاط ٤ (ز): صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- المُفَكِّرِينَ مُبْدِعُونَ. ....

٢- القَنَوَاتِ مُمْتَدَّةٌ. ....

٣- المِيَاهُ جَارِيَةً. ....

٤- المِصْبَاحَانِ مُضِيئَيْنِ. ....

نَشَاط ٤ (ح): اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ وَمُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ لِرُكْنَيْهَا:



....

....

....

....



الأَهْدَاف

- **نشاط ٤(هـ):** يحدد علامة رفع جمع المذكر السالم.
- **نشاط ٤(و):** يميز ركني الجملة الاسمية مع علامة الرفع.
- **نشاط ٤(ز):** يصوب الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.
- **نشاط ٤(ح):** يستخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤ (هـ): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
  - يذكرهم بقاعدة رفع جمع المذكر السالم.

الإجابة: ١-مذكر سالم ٢- الواو

نَشَاط ٤ (و): حدد الخبر في الجمل الآتية، ثم بيّن نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يميز ركني الجملة الاسمية مع علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد أو أوراق، ويختار بشكل عشوائي اسم أحدهم وعليه الإجابة عن السؤال.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب.

الإجابة:

١- (كرماء، جمع تكسير، الضمة)

٢- (يقظون، جمع مذكر سالم، الواو)

٣- (فائز، مفرد، الضمة).

٤- (مضحيات، جمع مؤنث سالم، الضمة)

نَشَاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:

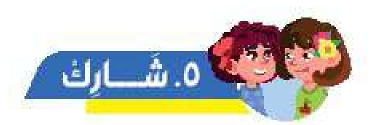
- **هدف النشاط:** يصوب الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى فرق، لكل فرقة اسم، ثم يوضح لهم أن المسابقة ستكون عبارة عن جُمل بها أخطاء مع محاولة البحث عن الخطأ وتصويبه، وسيتم جمع النقاط في نهاية المسابقة.
  - يطرح كل فريق سؤالًا، وإذا كانت الإجابة صحيحة يحصل أفراده على نقطة وهكذا.
  - يمكن للمعلم أن يستخدم أمثلة النشاط ويضيف أخرى؛ حتى يتدرب كل تلميذ على مثل هذه النوعية من الأسئلة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، وعمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

الإجابة: ١- المفكرون ٢- القنواتُ ٣- جاريةٌ ٤- مضيئان

نَشَاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية، مستخدمًا الجملة الاسمية ومراعيًا علامة الرفع لركنيها:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة ويعبروا عنها في أربعة أسطر.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٥ (أ): عبر عن الصورة المقابلة بتعبير مجازي مناسب مستعينًا بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
  - يطلب المعلم من فردي كل مجموعة أن يقرآ النشاط ويكتبا جُملًا بها تعبير مجازي تعبر عن الصورة التي أمامهما.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتشاركون في كتابة وتأليف الجُمل.
  - بعدما يفرغون، تعرض كل مجموعة ما قامت به، ويتناقشون مع المعلم وباقي زملائهم بالفصل.

مهارة التواصل: الإبداع

- يشجعهم المعلم ويُدربهم على أن يكون لديهم المرونة في توليد الفِكَر والقدرة على تغيير مسار التفكير وَفْقًا لتغيرات الموقف، كما يدربهم على أن يكون لديهم طلاقة في طرح الفِكَر.

الإجابة: في مصر كَنز عظيم، فرمالها وحدها كالذهب الذي يزين وجهها الجميل.

نَشَاط ٥ (ب): أنت شاعر وستكتب بيتين يوضحان حبك لبلدك وستلقيهما في إذاعة المدرسة:

- **هدف النشاط:** يعبر عن آرائه وفِكَره حول موضوع ما بأسلوب واضح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والأسئلة)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يذهبوا لزملائهم الأكبر سِنًّا، وإلى حجرة معلمي اللغة العربية لمساعدتهم في كتابة الأبيات.
  - بعدما يفرغون من جمع المعلومات وتلقِّي المساعدة، يستمع إليهم المعلم ويطلب منهم أن يكتبوا الأبيات على ورق حتى يعلقوها داخل الفصل.

نَشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
  - يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جُمل مختلفة.
  - يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يملي على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملي على الآخر الجملة الثانية.
  - يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
  - يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جملتا الإملاء:

١- النيل نهر مبارك، ينبع من وسط إفريقيا، ويصب في البحر المتوسط بمصر، والمصريون يعرفون فضله ويقدرون فوائده العظيمة.

٢- المصريون يعرفون فضل نهر النيل، فمن مائه العذب يشربون ويسقون دوابهم ومواشيهم ويروون أراضيهم وينظفون أجسامهم وملابسهم.



٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِتَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

(ذَهَبٌ - كَنْزٌ - يُزَيِّنُ)

....

....

....

نَشَاط ٥ (ب): أَنْتَ شَاعِرٌ وَسَتَكْتُبُ بَيْتَيْنِ يُوَضِّحَانِ حُبَّكَ لِبَلَدِكَ وَسَتُلْقِيهِمَا فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ:

مُلاحَظَةٌ: اسْتَعِنْ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِحَيْثُ يَحْتَوِي البَيْتَانِ عَلَى كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا وَتَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ.

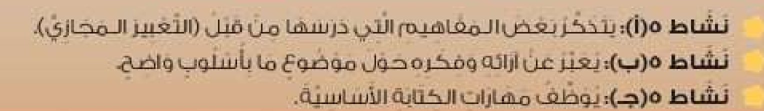
(سَمَاء- صَفَاء- الأَوَّلِينَ - الكِرَام- أَرْضِي- وَطَنِي- فُؤَادِي- دِفَاعِي- فَجْر- نَصْر)

....

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.











نَشَاط: أَمَامَكَ صُوَرٌ لِطَرَائِقِ رَيٍّ مُخْتَلِفَةٍ، اخْتَرْ أَفْضَلَهَا فِي تَرْشِيدِ الْمَاءِ الْمُسْتَخْدَمِ:







نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
حَافَة	....	....
تُفَرِّغُ	....	....
تَسْتَغْرِقُ	....	....
رَذَاذٌ	....	....
تَنْقِيَة	....	....
مُلَطِّفٌ	....	....
مُلائِمٌ	....	....



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





نَشَاط: أمامك صور لطرائق ري مختلفة، اختر أفضلها في ترشيد الماء المستخدم:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضِر المعلم معه في الفصل بعض النباتات (بصل، نَعناع، ريحان ...).
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة نوعًا منها وكوبًا به ماء.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في طريقة سَقي الزرع طيلة الأسبوع باستخدام هذا الكوب.
  - بعدما يفرغون من كتابة فِكَرهم يستمع المعلم لأفراد كل مجموعة، ويتناقش معهم في فِكَرهم.
  - يُعلق المعلم فِكَر التلاميذ على سبورة المتابعة ويترك الزرع بالفصل حتى يتابعوا تطبيق نظريتهم طيلة الأسبوع.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويفكروا في إجابة عن النشاط.



نَشَاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط، ويؤلفوا جملة عنها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
  - يختار المعلم بعضهم عشوائيًّا لعرض ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

- حافة: طرف — تُفَرَّغُ: تسكب — تستغرق: تأخذ — رذاذ: قطرات الماء
- تنقية: تنظيف — ملطف: مخفف — ملائم: مناسب
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الري على مر العصور

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أنواعًا مختلفة من أدوات الري القديمة والحديثة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يعطي كل مجموعة مقالًا عن إحدى أدوات الري، إمَّا أن تكون حديثة أو قديمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المقال ويلخصوه ويُنشئوا جدولًا بالإيجابيات والسلبيات.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف طرائق الري الحديثة في مصر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يطلب من كل مجموعة أن تتوجه لمكان مختلف في المدرسة؛ للبحث والسؤال عن الطرائق الحديثة التي تستخدمها مصر في ري الأراضي.
  - تتوجه مجموعة إلى (حجرة الحاسب الآلي، حجرة المعلمين، سؤال الزملاء الأكبر منهم سنًّا، المكتبة).
  - بعد أن تفرغ كل المجموعات من البحث، تعرض كل مجموعة ما قامت به أمام المعلم.
  - يضع المعلم كل ما توصلوا إليه من بحث في لوحة واحدة، ويعلقها على حائط الفصل.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في تصرفاتهم اليومية التي يستهلكون فيها كَمياتٍ كبيرةً من الماء.
  - يكتب كل تلميذ عن هذه التصرفات والطرائق التي يمكن أن يقوم بها لترشيد استهلاك الماء في حياته اليومية.



الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُورِ

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ المَاءِ إِلَى الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ العَدِيدِ مِنَ الوَسَائِلِ، **وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ العُصُورِ..** وَمِنَ الوَسَائِلِ القَدِيمَةِ:



١- الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.



٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ مِنَ المَجْرَى المَائِيِّ إِلَى الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ المَعْدِنِ المُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالمَاءِ وَالنِّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِن الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.

وَسَائِلُ الرَّيِّ الحَدِيثَةُ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الإِنْتَاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الوَسَائِلِ:



١- الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الإِنْتَاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ المِيَاهِ وَالسَّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالاقْتِصَادِ فِي المَاءِ.



٢- الرَّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ المِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ المِسَاحَةِ بِالمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ..وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ المِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ.







نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- مِنْ أَقْدَمِ الأَدَوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي الرَّيِّ بِمِصْرَ القَدِيمَةِ ....
(السَّاقِيَةُ - الشَّادُوفُ - الخُرْطُومُ)

ب- السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ .... (الدَّائِرَةِ ـ المُرَبَّعِ ـ المُسْتَطِيلِ)

جـ- الرَّيُّ بِالرَّشِّ يَكُونُ فِي .... (خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرِيَّةٍ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)

د- مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ المُوَفِّرَةِ للمَاءِ .... (الرَّيُّ بِالرَّشِّ ـ الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ ـ الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ)

٢- أَكْمِلْ:

أ- مُرَادِفُ (تَأْخُذُ) ....، مُضَادُّ (قَلِيل) ....، جَمْعُ (نَبَات) ....

ب- مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: .... وَ........................ وَ........................ .

جـ- الرَّيُّ يُوَضِّحُ قُدْرَةَ الإِنْسَانِ عَلَى ....

نَشَاط ٢ (جـ): اكْتُبْ وَسِيلَةَ الرَّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ (الحَدِيثُ - القَدِيمُ):

....	....	....	....
....	....	....	....

نَشَاط ٢ (د): حَلِّلْ طَرَائِقَ الرَّيِّ القَدِيمَةَ وَالحَدِيثَةَ مِنْ خِلَالِ:

إِيجَابِيَّاتِ الحَدِيثَةِ	سَلْبِيَّاتِ القَدِيمَةِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف

- نشاط ٢ (ب، جـ، د): يجيبَ عن أسئلة تُظهر فهمه النَّص، والرُّجوع إلى النَّص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النُّصوص قراءة جهريَّة صحيحة بطلاقة.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يكتب المعلم الأسئلة على السبورة.
  - يقرأ المعلم السؤال، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابة على ورقة ويرفعوها ليراها المعلم.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بالكتاب.
  - يصوب المعلم الإجابات على السبورة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا بكتبهم.

الإجابة:

١- (أ) الشادوف (ب) الدائرة

(جـ) جميع ما سبق (د) الري بالتنقيط

٢- متروكة للتلميذ

نشاط ٢ (جـ): اكتب وسيلة الري تحت كل صورة، وحدد نوعها من حيث (الحديث - القديم):

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقيم المعلم مَعرِض صور داخل الفصل من خلال وضع صور طرائق الري القديمة والحديثة على الجدران بطريقة مختلفة.
  - يوزع عليهم المعلم بعض البطاقات الصغيرة، ويطلب منهم أن يمروا بكل الصور ويكتبوا اسم طريقة الري تحت كل صورة، ويحددوا الطريقة (قديمة أو حديثة) ويسجلوها أسفل البطاقة ويلصقوها بجانب الصورة.
  - بعدما يفرغون، يمر المعلم على الصور ويقرأ الإجابات ويتناقش معهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا عن السؤال.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- الري بالتنقيط/ حديث ٢- الري بالشادوف/ قديم

٣-الري بالساقية/ قديم ٤- الري بالرش/ حديث

نشاط ٢ (د): حلل طرائق الري القديمة والحديثة من خلال:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويفكروا - من وجهة نظرهم الشخصية - في سلبيات طرائق الري القديمة وإيجابيات الحديثة منها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى منطقية إجاباتهم ووصولهم للهدف من النشاط.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن النشاط.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم بعض أجزاء الدرس، ثم يختار بعضهم ليقرءوا قراءة جهرية.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٣ (أ): لاحظ الجدول، ثم املأ الناقص منه:

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر أنواع الفعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
  - يذكرهم المعلم بأنواع الفعل (ماضٍ - مضارع - أمر).

نشاط ٣ (ب): من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر أنواع الفعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (مضارع - ماضٍ - أمر)، ويطلب من كل مجموعة أولًا أن تحل النشاط.
  - يعطيهم المعلم لوحةً مكتوبًا بها نوع الفعل من أعلى، ثم يطلب منهم أن يستخرجوا تعريف الفعل الخاص بمجموعتهم من النشاط، ثم يكتبوا عشرة أفعال في اللوحة.
  - يعرض أفراد كل مجموعة لوحتهم، ويناقشهم المعلم فيما كتبوه.

الإجابة: ١- أفعال   ٢- ماضيًا، مضارعًا، أمر

نشاط ٣ (جـ): لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر الجملة الفعلية وركنيها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يحلوا النشاط.
  - يستمع لإجاباتهم ويُذكِّرهم بالجملة الفعلية وأركانها.

الإجابة: ١-فعلية - فعل   ٢- فعل وفاعل

٣- فاعلًا

نشاط ٣ (د): حدد ركني الجملتين الآتيتين كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ركني الجملة الفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضِر المعلم صندوق الجملة الفعلية، ويضع بداخله جُملًا فعلية بحسب عدد التلاميذ.
  - يأخذ كل تلميذ بطاقة ويستخرج ركني الجملة (الفعل والفاعل).
  - يستمع المعلم لبعض إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يحلوا النشاط.

الإجابة:

١- (يضخ - القلب).

٢- (تغرد - العصافير).

نشاط ٣ (هـ): عبر بجملة فعلية عن كل صورة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لكل صورة ويعبروا عنها بجملة فعلية.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط٣ (أ): لاحِظِ الجَدْوَلَ، ثُمَّ امْلَأ النَّاقِصَ مِنْهُ:

فِعْلٌ مَاضٍ	....	فِعْلُ أَمْرٍ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ
....	يَلْعَبُ	....
....	....	اشْرَبْ
رَسَمَ	....	....

نَشَاط ٣ (ب): مِنْ خِلالِ الجَدْوَلِ السَّابِقِ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- كُلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الجَدْوَلِ تَدُلُّ عَلَى ....

٢- مَا حَدَثَ وَانْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا ....، وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا ....، وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلَ ....

نَشَاط ٣ (جـ): لاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- حَرَسَ العَامِلُ المَصْنَعَ. - حَقَّقَ السَّبَّاحُ رَقْمًا قِيَاسِيًّا. - يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ فِي مِصْرَ.

١- الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)؛ لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَفَاعِلٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ).

٣- الَّذِي يَقُومُ بِالفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا).

نَشَاط ٣ (د): حَدِّدْ رُكْنَي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ:

- يَزْأَرُ الأَسَدُ بِقُوَّةٍ. (الفِعْلُ: يَزْأَرُ - الفَاعِلُ: الأَسَدُ)

١- يَضُخُّ القَلْبُ الدَّمَ. (الفِعْلُ: .... - الفَاعِلُ: ....)

٢- تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ فَرَحًا. (الفِعْلُ: .... - الفَاعِلُ: ....)

نَشَاط ٣ (هـ): عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:


....


....


....





- نَشَاط ٣ (أ، ب): يَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الفِعْلِ.
- نَشَاط ٣ (د): يُحَدِّدُ رُكْنَي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.



- نَشَاط ٣ (جـ): يَتَذَكَّرُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ وَرُكْنَيْهَا.
- نَشَاط ٣ (هـ): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.




www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤ (أ): لاحِظْ، ثُمَّ امْلَأ الجَدْوَلَ:

١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ. ٣- نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ.

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ.	....	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَتْ	....	....	....
٣- نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ.	....	....	....	....

نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الفَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ. (تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ – تَفَوَّقَ الطُّلَّابُ – تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ).

٢- الفَاعِلُ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ. (ارْتَفَعَ الطَّائِرُ – ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ – ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ).

٣- الفَاعِلُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ. (تَقَدَّمَ السَّبَّاحُ – تَقَدَّمَ السَّبَّاحُونَ – تَقَدَّمَتِ السَّبَّاحَاتُ).

نَشَاط ٤ (جـ): لاحِظْ، ثُمَّ امْلَأ الجَدْوَلَ:

١- فَازَ اللاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ الـمُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
١- فَازَ اللاعِبَانِ.	فَازَ	....	مُثَنًّى	الأَلِفُ
٢- تَعَادَلَ الـمُتَسَابِقَانِ.	....	الـمُتَسَابِقَانِ	....	....
٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.	....	....	....	....

نَشَاط ٤ (د): لاحِظْ، ثُمَّ امْلَأ الجَدْوَلَ:

١- تَقَدَّمَ الـمُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ الـمُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ الـمُنْشِدُونَ.

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
١- تَقَدَّمَ الـمُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الوَاوُ
٢- سَكَتَ الـمُسْتَمِعُونَ.	....	الـمُسْتَمِعُونَ	....	....
٣- أَنْشَدَ الـمُنْشِدُونَ.	....	....	....	....



نَشَاط ٤ (أ، ب، جـ، د): – يحدد الفاعل وعلامة رفعه.
– يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.
– يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفاعل وعلامة رفعه.
  - يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
  - يُذكِّرهم بقاعدة علامة رفع الفاعل الضمة في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

الإجابة:

١- أبحرت ٢- الأزهار - جمع تكسير - الضمة

٣- نضجت - الثمرات - جمع مؤنث سالم - الضمة

نَشَاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفاعل وعلامة رفعه.
  - يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يكتب المعلم جملًا حسب عدد التلاميذ يكون الفاعل فيها مرفوعًا بالضمة (مفرد- جمع تكسير- جمع مؤنث سالم).
  - يقسم المعلم السبورة لثلاثة أجزاء (مفرد- جمع تكسير- جمع مؤنث سالم)، ثم يوزع الأوراق.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع على السبورة جملته في المكان المناسب، ويناقشهم ويذكرهم بالقاعدة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب.

الإجابة:

١- تفوق الطلاب. ٢- ارتفع الطائر.

٣- تقدمت السباحات.

نَشَاط ٤ (جـ): لاحظ، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة الجدول الموجود بالنشاط ليملئوه معًا.
  - يعرض أفراد المجموعات ما قاموا به، ويتأكد المعلم من صحة الحل ومدى فَهمهم القاعدة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، مع عمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

الإجابة:

١- اللاعبان

٢- تعادل - مثنى - الألف

٣- رسم - الطالبان - مثنى - الألف

نَشَاط ٤ (د): لاحظ، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الجدول ويحلوه في هدوء، ثم يناقشوه مع زملائهم.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

الإجابة:

١- المجدون

٢- سكت - جمع مذكر سالم - الواو

٣- أنشد - المنشدون - جمع مذكر سالم - الواو

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يميز العلامة الصحيحة للفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.
  - يُذكِّرهم المعلم بقاعدة رفع جمع المذكر السالم.

الإجابة:

١- الطفلان

٢- المسابقةُ

٣- العصافيرُ

٤- المسافرون

نَشَاط ٤ (و): ضع خطًا تحت المطلوب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز نوع الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء (مفرد ومثنى وجمع)، وعند كل جزء يقسم جزأين لـ(مذكر ومؤنث).
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا جملة فعلية في كل قسم ويحللوا ركنيها وعلامة الرفع.
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يعملوا تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

١- النجمة

٢- المكرمون

٣-التلميذتان

نَشَاط ٤ (ز): حدد الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى فرق، ولكل فرقة اسم، ثم يوضح لهم أن المسابقة ستكون عبارة عن جُمل بها أخطاء مع محاولة البحث عن الخطأ وتصويبه، وسيتم جمع النقط في نهاية المسابقة.
  - يطرح المعلم على كل فريق سؤالًا، وإذا كانت الإجابة صحيحة يحصل أفراده على نقطة وهكذا.
  - يمكن للمعلم أن يستخدم أمثلة النشاط ويضيف أخرى؛ حتى يتدرب كل تلميذ على مثل هذه النوعية من الأسئلة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بالكتاب، مع عمل تغذية راجعة للتأكد من إجاباتهم.

الإجابة:

١- الصوتُ

٢- الجيشان

٣- المتنافسون

٤- النحلُ

نَشَاط ٤ (ح): أكمل القصة الآتية في خمسة أسطر، مستخدمًا الجملتين الفعلية والاسمية استخدامًا صحيحًا:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملتين الفعلية والاسمية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا بداية القصة، ثم يكملوها في خمسة أسطر مستخدمين الجملتين الفعلية والاسمية.
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:







نَشَاط ٤ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ:

١- فَاعِلٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ: - يَظْهَرُ النَّجْمُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النَّجْمَةُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

٢- فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ: - حَضَرَتِ المُكَرَّمَاتُ. - حَضَرَ المُكَرَّمُونَ. - حَضَرَ المُكَرَّمُ.

٣- فَاعِلٌ مُثَنًى مُؤَنَّثٌ: - تَفَوَّقَتِ التِّلْمِيذَتَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذُ.

نَشَاط ٤ (ز): حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- عَلا الصَّوْتَ. ....

٢- انْتَصَرَ الجَيْشَيْنِ. ....

٣- تَصَافَحَ المُتَنَافِسِينَ. ....

٤- يَمْتَصُّ النَّحْلِ الرَّحِيقَ. ....

نَشَاط ٤ (ح): أَكْمِلِ القِصَّةَ الآتِيَةَ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَتَيْنِ الفِعْلِيَّةَ وَالاسْمِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

«ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي فِي الحَقْلِ، ....

....

....

....

.... ».





- نشاط ٤ (هـ): يميز العلامة الصحيحة للفاعل.
- نشاط٤ (و): يميز نوع الفاعل.
- نشاط ٤ (ز): يحدد الخطأ ويصوبه.
- نشاط ٤ (ح): يستخدم الجملتين الفعلية والاسمية في التعبير.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٥ (أ): أَنْتَ تَمْتَلِكُ قِطْعَةَ أَرْضٍ كَبِيرَةً بِجِوَارِ النَّهْرِ وَالمَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَخْتَارَ وَسِيلَةً للرَّيِّ حَتَّى تَمُدَّ الأَرْضَ بِالمَاءِ، اكْتُبْ هَذِهِ الوَسِيلَةَ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

....

....

....

نَشَاط ٥(ب): تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُخْتَرِعٌ وَسَتَقُومُ بِعَمَلِ اخْتِرَاعٍ للرَّيِّ يُقَلِّلُ اسْتِهْلاكَ المَاءِ، فَمَا هَذَا الاخْتِرَاعُ؟ وَكَيْفَ نَسْتَخْدِمُهُ؟

....

....

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٥ (أ، ب):** يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **نشاط ٥ (جـ):** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.





نشَاط ٥ (أ): أنت تمتلك قطعة أرض كبيرة بجوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للري حتى تمد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة، وسبب اختيارك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار المعلم أرضًا في ملعب المدرسة ويقسمها لقطع حسب عدد التلاميذ.
  - يُحضِر المعلم بعض الحبوب أو النباتات لكي يزرعها التلاميذ (فول، نَعناع، حُلبة، بصل ...).
  - يصطحب المعلم تلاميذه ويوضح لهم فكرة النشاط على الأرض، ويطلب منهم أن يختاروا أفضل الطرائق لري هذه النباتات والحبوب.
  - يلاحظهم المعلم في أثناء اختيارهم طرائق الري، ويسجل ملاحظات على هذه الاختيارات.
  - بعدما يفرغون من ذلك، يطلب منهم المعلم أن يصعدوا للفصل ليتناقشوا فيما قاموا به.
  - يتيح لهم المعلم المناقشة فيما بينهم؛ حتى يحددوا إيجابيات وسلبيات الطرائق التي وقع اختيارهم عليها.
  - بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويكتبوا ما قاموا به بالملعب.

مهارة التواصل: إدارة الذات - وضع الأهداف

- يدربهم المعلم على وضع أهداف للمشروعات التي سوف يقومون بها في المستقبل.
- يدربهم أيضًا على النظر إلى إيجابيات وسلبيات الأهداف التي يضعونها في المستقبل لتجنب أقل الخسائر وتحقيق عدد أكبر من النجاحات.

نشَاط ٥ (ب): تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للري يقلل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف نستخدمه؟

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني - التعلم الذاتي)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط ويطرح عليهم الأسئلة ويكتبها على السبورة؛ حتى يثير أذهانهم.
  - يمكن أن يضع المعلم جائزة لأفضل مشروع ويعرضها بالإذاعة المدرسية أو مجلة المدرسة.
  - يمر بينهم المعلم حتى يرى ما توصلوا إليه والفِكَر التي يستخرجونها.
  - يؤكد لهم المعلم استخدام خرائط ذهنية في عرض فِكَرهم.
  - بعد نفاد الوقت المحدد لهم يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في مجموعات ثنائية ليعرضوا فِكَرهم، ويتناقش معهم فيها.
  - يعلق المعلم فِكَرهم ومشروعاتهم على جدران الفصل.

مهارة الإبداع - الطلاقة

- يدربهم المعلم على التفكير خارج الصندوق وإيجاد فِكَر جديدة ومختلفة.
- يدربهم أيضًا على المجازفة وعدم الخوف من طرح فِكَرهم حتى وإن كانت غير سليمة.

نشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يوظف مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يملي عليهم المعلم الجملة، مع حرصه على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
  - هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الجملة: «يجب أن يكون مستقبل أنظمة الري من ضمن أهدافه الأساسية الإسهام في ترشيد استهلاك الماء المستخدم في الزراعة».

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط: اقرأ المطوية، ثم حللها:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
  - يكتب المعلم الأحرف الثلاثة الخاصة باستراتيجية k.w.L على لوحة ويقسمها إلى ثلاث خانات، كل خانة مكتوب فيها ثلاثة أسئلة عن المطوية:

    K: ماذا تعرف مُسْبَقًا عن المطوية؟

    W: ماذا تريد أن تتعلم عن المطوية؟

    L: ماذا تعلمت بالفعل عن المطوية؟
  - بعد أن يعرف المعلم المعلومات السابقة للتلاميذ عن المطوية، ويعرف ماذا يريدون أن يتعلموا عنها يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل مجموعة لديها المطوية ذاتها، ولديها أيضًا مجموعة من الأوراق مكتوب عليها (الغلاف والعنوان، النصيحة، معلومات، تخيل وإقناع).
  - المطلوب منهم هو أن يقرءوا المطوية ويضعوا عليها عناوين من البطاقات من وجهة نظرهم.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع المعلم في وجهة نظرهم.
  - يضع المعلم على السبورة كل المطويات، ويبدأ في شرحها لهم.
  - بعد الانتهاء، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط في الكتاب ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد مَن يحتاج إلى مساعدة.
  - يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبًا ذاتيًّا.
  - يكتب التلاميذ في نهاية الحصة في خانة L الأشياء التي تعلموها عن المطوية خلال الحصة.

الإجابة:

١- (أ) الغلاف والعنوان (ب) معلومات (جـ) تخيل وإقناع (د) النصيحة

٢- أهمية القراءة ٣- القراءة حياة

٤- معلومات ٥- تخيل وإقناع

٦- نصيحة

٧، ٨، ٩- متروكة للتلميذ


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط: اقْرَأِ الـمَطْوِيَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا:

١- اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ جُزْءٍ اسْمَهُ الـمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ

(الغِلافُ وَالعُنْوَانُ - النَّصِيحَةُ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ)



أ ....

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ القِرَاءَةَ..؟

- أَدَاةُ اكْتِسَابِ المَعْرِفَةِ وَالـمَهَارَاتِ.
- تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا.
- تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكْرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ.

ب ....

مَاذَا لَوْ ...؟



- تَوَقَّفَ الأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالكِبَارُ عَنِ القِرَاءَةِ.
- أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.
- أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ القِرَاءَةِ وَالمَطَابِعُ.

جـ ....

يَجِبُ عَلَيْنَا

- العَوْدَةُ لِلقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ لِلاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛ فَإِنَّ الـمُجْتَمَعَ القَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهِرًا بِالعِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ.

د ....



٢- تَـتَحَدَّثُ الـمَطْوِيَّةُ عَنْ: ....

٣- عُنْوَانُ الـمَطْوِيَّةِ: ....

٤- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وإِقْنَاعٌ).

٥- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وإِقْنَاعٌ).

٦- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وإِقْنَاعٌ).

٧- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ آخَرَ لِلمَطْوِيَّةِ ....

٨- أَضِفْ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً عَنِ القِرَاءَةِ ....

٩- أَضِفْ نَصِيحَةً لِقَارِئِ الـمَطْوِيَّةِ تُشَجِّعُهُ عَلَى القِرَاءَةِ ....

الأَهْدَافُ يَتَعَرَّفُ الـمَطْوِيَّةَ مِنْ حَيْثُ الـمَضْمُونُ وَطَرِيقَةُ الكِتَابَةِ.




www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة




التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ تُعَرِّفُ الأَطْفَالَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الاسْتِهْلاكِ وَالحِفَاظِ عَلَيْهِ؛ لِتُوَزِّعَ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً):

أَوَّلًا: اخْتَرْ عُنْوَانًا ....

ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ المَعْلُومَاتِ وَالحَقَائِقِ مِنْ خِلالِ الكُتُبِ وَشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ (الإنترنت) وَاكْتُبْهَا:

نَظِّمْ كِتَابَاتِكَ:

العُنْوَانُ

هَلْ تَعْرِفُ أَن...؟

يَجِبُ عَلَيْنَا

مَاذَا يَحْدُثُ لَو...؟

لَا تَنْسَ: عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ الجَذَّابَ - المَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.



يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

نشاط: المطلوب منك كتابة مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدينتك (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

- **هدف النشاط:**

• يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

• يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويفكروا في مطوية مناسبة.

• يحدد المعلم جائزة لأحسن مطوية سوف يصممها التلاميذ، وأن التقييم سيكون من خلال احتواء المطوية على معايير محددة، هي:

١ – عدد الكلمات

٢ – عنوان جذاب

٣ – معلومات

٤ – أساليب تخيل وإقناع

٥ – نصائح

٦ – خط جميل

٧ – إملاء صحيح

٨ – علامات ترقيم

• يطلب منهم المعلم أن يستخدموا الشكل الموجود في النشاط، وذلك لتنظيم كتاباتهم وفِكَرهم.

• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لاستخراج المعلومات والكتابة، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في عمل المطوية.

• بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة مطويتهم، وبعد انتهاء جميع المجموعات يختار المعلم المجموعة الفائزة.

مهارة إدارة الذات – وضع الأهداف – الإنصات الفعال

• يدربهم المعلم على عمل مشروعات بالتعاون مع زملائهم من خلال تحديد الأهداف وتقسيم الأدوار بينهم.

• يدربهم المعلم أيضًا على الإنصات الفعَّال لزملائهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط: اكتب مطوية تعرف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزع عليهم بمدينتك (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة.
  - يرتب فكره في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يراجع المعلم مع التلاميذ عناصر المطوية وهي (الغلاف والعنوان، النصيحة، معلومات، تخيل وإقناع).
  - يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها كل تلميذ مع توضيح ضرورة التركيز على:

١ – عدد الكلمات

٢ – العنوان الجذاب

٣ – المعلومات

٤ – أساليب التخيل والإقناع

٥ – النصائح

٦ – الخط الجميل

٧ – الإملاء الصحيح

٨ – علامات الترقيم

مهارة الإبداع – الطلاقة في طرح الفِكَر

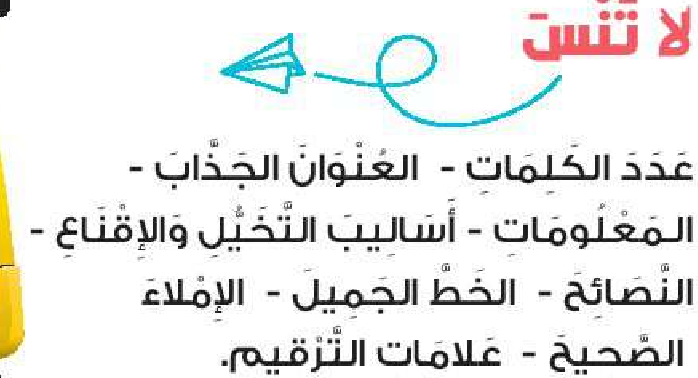
- يُظهر التلاميذ شخصياتهم وفِكَرهم في عمل المطوية.
- يُظهرون أيضًا إبداعهم دون خوف ويعبرون عنه؛ إما من خلال المعلومات أو تصميم شكل المطوية.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُعَرِّفُ الأَطْفَالَ بِأَهَمِّيَّةِ الـمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الاسْتِهْلاكِ وَالحِفَاظِ عَلَيْهِ؛ لِتُوَزِّعَ عَلَيْهِمْ بِـمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):





لا تَنْسَ

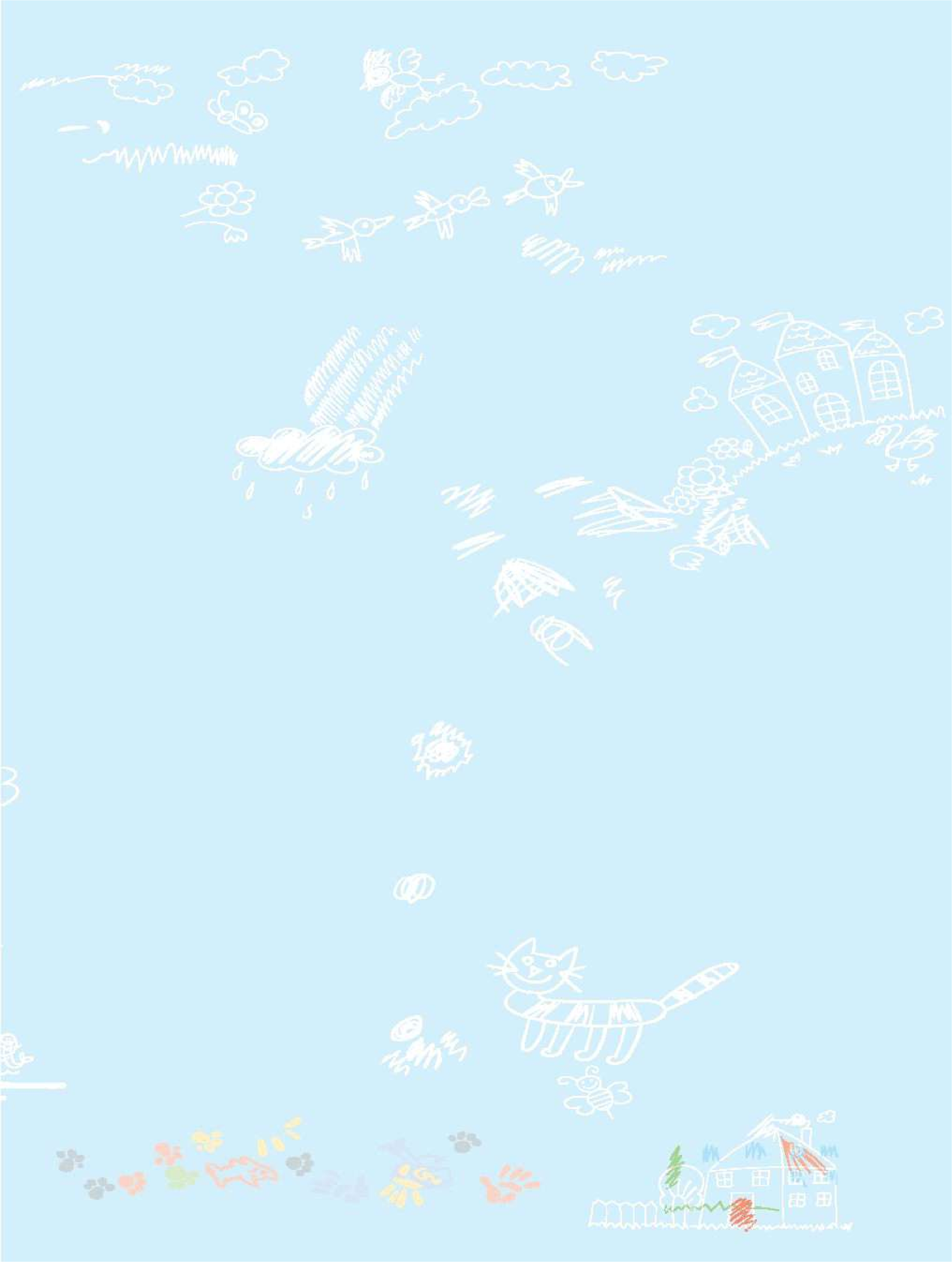
عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ الجَذَّابَ - الـمَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الأَهْدَافُ

- يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ جُمَلاً كَامِلَةً.
- يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع 😍 أمام **(ألتزم دائمًا)** أما إذا وُجد بعضُ الأخطاء فتضع 🙂 أمام **(ألتزم معظم الوقت)** أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام **(ألتزم بعض الوقت)** أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام **(أحاول أن ألتزم)**.
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة المطوية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة المطوية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها المطوية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أيضًا أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعيد المحاولة مرة أخرى، حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ				
الْمَعْلُومَاتُ				
أَسَالِيبُ التَّخَيُّلِ وَالْإِقْنَاعِ				
النَّصَائِحُ				
الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

صَوِّبْ وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ وَأَضِفْ أَيَّ نَقْصٍ بِالْمَطْوِيَّةِ، ثُمَّ قُصَّهَا وَوَزِّعْهَا عَلَى أَطْفَالِ مَدِينَتِكَ؛ لِتُشَجِّعَهُمْ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ:

....

....

....

....

....



- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.







نَشَاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

المَاءُ هُوَ السَّبَبُ الأَسَاسِيُّ فِي قِيَامِ الحَضَارَاتِ، فَأَعْظَمُ الحَضَارَاتِ التَّارِيخِيَّةِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِ البِحَارِ وَالأنْهَارِ كَحَضَارَةِ وَادِي النِّيلِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ الحَضَارَةُ مَهْدَ الحَضَارَاتِ لآلافِ السِّنِينَ، وَهَذِهِ الحَضَارَاتُ مَا كَانَتْ لِتَسْتَمِرَّ لَوْلا وُجُودُ المَاءِ، فَالمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ؛ لِذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّعَدِّي عَلَيْهِ لأنَّ هَذَا سَيَكُونُ تَعَدِّيًا عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي الحُصُولِ عَلَى المَاءِ العَذْبِ.

أ- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ: ....

ب- ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ: ....

جـ- فِيمَ تَسْتَخْدِمُ المَاءَ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ؟ ....

د- مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلاكِ المَاءِ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ؟

....

هـ- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الحَضَارَة) ....

نَشَاط ٢: اقْرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِينَ ... وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا ... وَنِيلًا وَعَلَمًا وَنُبْلًا وَدِين

اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: ....

....................، ....

تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

....

نَشَاط ٣: أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتُفَكِّرُ

فِي إِيجَادِ بَعْضِ الوَسَائِلِ الجَدِيدَةِ الَّتِي تُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلاكِ المَاءِ مِثْلَ صُنْبُورٍ يُغْلَقُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ غَسْلِ يَدَيْكَ، فَكِّرْ فِي وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تُحَقِّقُ ذَلِكَ.



....

....

....

....



- **نَشَاط ١:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاط ٢:** يَتَذَكَّرُ بَعْضَ المَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرِ المَجَازِيِّ، الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).
- **نَشَاط ٣:** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشَاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة: (أ) الماء — (ب، جـ، د) متروكة للتلميذ — (هـ) الحضارات

نشَاط (٢):

- **هدف النشاط:** يَتَذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي - الكلمات التي لها النهاية نفسها).
- **شرح النشاط:** يجيب التلاميذ عن الأسئلة الخاصة بالشعر.

الإجابة: - حين - دين/ سلام على مصر

نشَاط (٣):

- **هدف النشاط:** يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط:** سيفكر التلاميذ في وسيلة جديدة لتقليل استهلاك الماء.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبُطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.
	- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكِّر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البَدء بالكتابة من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فَهم - تطبيق). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يميز الخطأ من الصواب.
- **شرح النشاط:** يحدد التلميذ نوع الجملة مع ركنيها.

الإجابة: (أ) انتهت الفترةُ المحددة. (ب) الأسئلةُ متنوعةٌ. (جـ) حصد الفلاحان الثمار . (د) كرمت المعلماتُ الفائزات.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ علامة الرفع ويذكرون السبب.

الإجابة: (أ) مسابقةٌ (ب) المشتركون (جـ) الخطاطات

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يميز نوع الجملة ويحدد ركنيها.
- **شرح النشاط:** يختار التلاميذ الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

(أ) اسمية - العمال - مجدون (ب) فعلية - ينجي - الصدق (جـ) اسمية - الشجيرات - مثمرات (د) فعلية - وصل - القطاران

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يحدد علامة الرفع الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.

الإجابة: (أ) الضمة/ جمع تكسير (ب) الواو/ جمع مذكر سالم (جـ) الضمة/ جمع مؤنث سالم (د) الألف/ مثنى

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبُطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء. - يسمح للتلميذ الكفيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤: اخْتَرِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

أ- انْتَهَتِ الفَتْرَةَ الـمُحَدَّدَةَ. - انْتَهَتِ الفَتْرَةُ الـمُحَدَّدَةُ. - انْتَهَتِ الفَتْرَةِ المُحَدَّدَةِ.

ب- الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ. - الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةً. - الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٍ.

جـ- حَصَدَ الفَلَّاحَانِ الثِّمَارَ. - حَصَدَ الفَلَّاحَيْنِ الثِّمَارَ. - الفَلَّاحَيْنِ حَصَدَا الثِّمَارَ.

د- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتِ الفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتَ الفَائِزَاتِ.

نَشَاط ٥: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- تَنْطَلِقُ مُسَابَقَةَ الخَطِّ العَرَبِيِّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ (مُسَابَقَةُ - مُسَابَقَةِ - مُسَابَقَةٍ).

ب- يُحَاوِلُ المُشْتَرِكِينَ كِتَابَةَ جُمَلٍ جَمِيلَةٍ (المُشْتَرِكُونَ - المُشْتَرِكَاتُ - المُتَشَارِكَيْنِ).

جـ- حَضَرَتِ الخَطَّاطِينَ (الخَطَّاطَانِ - الخَطَّاطُونَ - الخَطَّاطَاتُ) إِلَى المُسَابَقَةِ.

نَشَاط ٦: حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

أ- العُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. ب- يُنْجِي الصِّدْقُ صَاحِبَهُ.

جـ- الشُّجَيْرَاتُ مُثْمِرَاتٌ. د- وَصَلَ القِطَارَانِ فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.

	نَوْعُهَا	الرُّكْنُ الأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
أ-	....	....	....
ب-	....	....	....
جـ-	....	....	....
د-	....	....	....

نَشَاط ٧: بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

أ- الطُّلَّابُ مُتَسَابِقُونَ فِي الكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

ب- أَنْشَأَ المُهَنْدِسُونَ مَبْنًى عَظِيمًا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

جـ- الكَلِمَاتُ مُعَبِّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

د- تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ الـمُبَارَاةِ. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٤:** يميز الخطأ من الصواب.
- **نشاط ٥:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **نشاط ٦:** يميز نوع الجملة ويحدد ركنيها.
- **نشاط ٧:** يحدد علامة الرفع الصحيحة.



نَشَاط ٨: اكْتُبْ نَصِيحَةً للأَشْخَاصِ المَوْجُودَةِ بِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

أ- أَحَدُ جِيرَانِكَ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ بِخُرْطُومِ الـمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.

....

ب- أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ تَتْرُكُ صُنْبُورَ الـمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهَا.

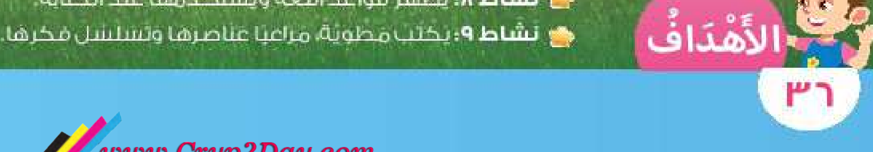
....

جـ- فَلَّاحٌ يَسْتَخْدِمُ طَرَائِقَ الرَّيِّ القَدِيـمَةَ فِي رَيِّ أَرْضِهِ الزِّرَاعِيَّةِ.

....

نَشَاط ٩: اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُعَرِّفُ الأَطْفَالَ بِخَطَرِ تَلَوُّثِ الـمَاءِ وَكَيْفِيَّةِ الحِفَاظِ عَلَيْهِ وَوَزِّعْهَا بِمَدِينَتِكَ (٣٠ – ٥٠ كَلِمَةً):

العُنْـــوَانُ	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (التَّلَوُّثَ) ...؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟	يَجِبُ عَلَيْنَا




www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشَاط (٨):

- **هدف النشاط:** يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًّا مُقنعًا للمواقف.

نشَاط (٩):

- **هدف النشاط:** يكتب مطوية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ مطوية عن خطر تلوث الماء.

الدمج في نشاطي (٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكِّر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ بمَلء الفراغات في الجُمل.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الموضوع الثاني: إعادة التدوير

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (حائط الصور)**
  - يُحضِر المعلم صورًا مختلفة لأشياء تم إعادة تدويرها وإنتاج شيء جديد، ويطلب منهم أن يتحركوا حولها ويكتبوا أي تعليق شعروا به عند رؤية كل صورة.
  - يقرأ المعلم تعليقاتهم، ويتناقش معهم في الصور ومفهوم إعادة التدوير.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الإبداع والعمل الفني)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُحضروا كل الأشياء التي لا يحتاجون إليها من منازلهم؛ مثل: الكراتين، الأكواب، البرطمانات، الأكياس، وغيرها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبتكر شيئًا باستخدام هذه الأدوات.
  - يعرض كل تلميذ ما أبدعه، ويُنشئ المعلم مَعرِضًا لعرض هذه الأعمال.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصّي)**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بها جدول مقسم إلى ثلاثة أقسام:

مواد ورقية	مواد بلاستيكية	مواد معدِنية

- يتحرك كل تلميذ بالمدرسة ليملأ الجدول، وعند رؤية أية مواد ورقية مثلًا يكتب (كتاب، لوحة، جريدة، ...).
- عندما ينفد الوقت المحدد، يعود التلاميذ ويعرضون ما توصلوا إليه.





المَوْضُوعُ الثَّانِي
إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ
النُّفَايَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ



نَشَاط ١: هَذِهِ قَائِمَةٌ بِالعَدِيدِ مِنَ النُّفَايَاتِ الَّتِي يُعَادُ تَدْوِيرُهَا، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ مِنْهَا:

هَاتِفٌ مَحْمُولٌ		خَشَبٌ		هَاتِفٌ مَنْزِلِيٌّ	
زُجَاجٌ		تِلْفَازٌ		أَجْهِزَةٌ لَوْحِيَّةٌ	
طَابِعَةٌ		جِلْدٌ		مَاسِحٌ ضَوْئِيٌّ	
أَوْرَاقٌ		حَدِيدٌ		مِيكرُويف	

نَشَاط ٢: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ:

أ- تَحْمِلُ الشَّاحِنَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ ٤٠ طُنًّا مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ. ( ) ....

ب- لَجَأَ العَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ النُّفَايَاتِ الضَّارَّةِ بِالبِيئَةِ. ( ) ....

جـ- لَيْسَ فِي مِصْرَ أَيُّ مَشْرُوعٍ للنُّفَايَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. ( ) ....

د- اسْتَخْدَمَتِ اليَابَانُ المُخَلَّفَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ فِي تَزْيِينِ الشَّوَارِعِ. ( ) ....

نَشَاط ٣: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ- مَا الضَّرَرُ الَّذِي تسبِّبُهُ النُّفَايَاتُ فِي البِيئَةِ الـمُحِيطَةِ بِنَا؟ ....

ب- مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَامَتْ بِهِ اليَابَانُ فِي دَوْرَتِهَا للأَلْعَابِ الأُولِمْبِيَّةِ؟ ....

نَشَاط ٤: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الأَرْقَامَ الَّتِي أَمَامَكَ:

٢٠٢١ — ٥ آلافٍ — ٤٠ طُنًّا

أ- صَنَعَتِ اليَابَانُ .... مِيدَالْيَةٍ مُسْتَخْدِمَةً النُّفَايَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ.

ب- كُلُّ شَاحِنَةٍ مِنْ بَارِيسَ إِلَى سِنْغَافُورَةَ كَانَتْ تَحْمِلُ .... مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ.

جـ- أُولمبيَّادُ طُوكيُو بِاليَابَانِ كَانَتْ عَامَ ....

الأَهْدَاف — الأَنْشِطَة ١، ٢، ٣، ٤: يُحَدِّدُ ويَلخصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والـمُهِمَّةَ بالنَّصِّ ويُؤكِّدُهَا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





نشاط ١: هذه قائمة بالعديد من النفايات التي يعاد تدويرها، ضع علامة (✓) بجانب الإلكترونية منها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معًا عن الأسئلة.
  - على كل ثنائي يتحير في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد من مدى صحة إجاباتهم، ثم يناقشهم فيها.

– عزيزي المعلم، تأكد من معرفة فئات الدمج لهذه القائمة من النفايات، مستعينًا بنماذج مجسمة لها كلما أمكن؛ لمساعدتهم على تصور هذه النفايات وتصنيفها.

الإجابة: هاتف محمول – هاتف منزلي – تلفاز – أجهزة لوحية – طابعة – ماسح ضوئي – ميكرويف

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و(✗) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون الجُمل الموجودة بالنشاط، وعليهم عندما تكون الإجابة صحيحة أن يرفع كل منهم يدًا واحدة فقط، أما إذا كانت غير صحيحة فيتم رفع اليديْن معًا.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

(أ) ✗ الشاحنات تحمل ٤٠ طنًا من النُّفايات الإلكترونية.

(ب) ✓

(جـ) ✗ يوجد في مصر مشروع للنفايات الإلكترونية وهو «E-Tadweer».

(د) ✗ استخدمت اليابان المخلفات الإلكترونية في صنع ميداليات الأولمبياد.

نشاط ٣: أجب عن السؤالين الآتيين:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل منهم متسعًا من الوقت لحل السؤال بمفرده.
  - يختار من بينهم المعلم مَن يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا منها جميعًا.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليصوبوا إجاباتهم.

الإجابة:

(أ) تتسبب في فيضانات وسيول وارتفاع درجات الحرارة وندرة الماء.

(ب) متروكة للتلميذ.

نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية مستخدمًا الأرقام التي أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يختار المعلم ستة تلاميذ ويقسمهم إلى فريقين؛ بحيث يكون مع ثلاثة منهم أوراق مكتوب عليها الأسئلة ومع الثلاثة الآخرين الإجابات التي بالكتاب.
  - يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يبحثوا عن الزميل الذي معه الإجابة المناسبة عن سؤاله.
  - على باقي تلاميذ الفصل أن يصوبوا الإجابات لزملائهم.
  - بعدما يفرغون يتأكد معهم المعلم من إجاباتهم.

الإجابة: (أ) ٥ آلاف (ب) ٤٠ طنًا (جـ) ٢٠٢١

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٥: بالمشاركة مع زملائك، أنشئ استبيانًا بمدرستك لتتعرف معلوماتهم عن النفايات الإلكترونية:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يُعِدُّوا أسئلة ويُجروا استبيانًا لزملائهم في الصفوف الأخرى.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم أن عليهم احترام كل الآراء، فليس هناك رأي صائب أو غير صائب.
- بعدما يفرغون يفرز المعلم بمساعدتهم الأسئلة ويتعرف النتيجة.
- بعد انتهائهم يناقش معهم المعلم النتيجة ليتعرف مدى معرفتهم بهذا الموضوع.

نَشَاط ٦: تخيل أنك أصبحت مشاركًا في مشروع "E-Tadweer" ومسئولًا عن التعريف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة واكتب عنها:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا أنهم مشاركون في المشروع؛ فماذا يحبون أن يعرفوا عنه؟ وذلك من خلال إغماض عيونهم والتفكير والتخيل.
  - بعد إتاحة المعلم لهم ما يكفيهم من وقت للتخيُّل، يختار من بينهم مَن يُخبره بما تخيل ويناقشه فيه.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

نَشَاط ٧: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجواره ليصوبا لبعضهما.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الفقرة: إعادة التدوير مصطلح جديد في الزمن المعاصر، هدفه الاستخدام الأمثل لجميع الخامات المتاحة بالبيئة من حولنا، حتى تكون هذه الخامات والأشياء جاهزة للاستخدام مرة أخرى، وبذلك يمكن المساعدة في تقليل النُّفايات والمخلفات.





نَشَاط ٥: بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلائِكَ، أَنْشِئِ اسْتِبْيَانًا بِمَدْرَسَتِكَ لِتَتَعَرَّفَ مَعْلُومَاتِهِمْ عَنِ النُّفَايَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ:



	نَعَم	لَا
• هَلْ سَبَقَ أَنْ سَمِعْتَ عَنِ النُّفَايَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟	◯	◯
• هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ الإِلِكْتُرُونِيَّاتِ يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مِنْهَا ذَهَبٌ؟	◯	◯
• هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ النُّفَايَاتِ أَصْبَحَتْ ثَرْوَةً حَقِيقِيَّةً لِلبِلادِ؟	◯	◯
• هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ فِي مَشْرُوعِ «E-Tadweer»؟	◯	◯

نَشَاط ٦: تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَصْبَحْتَ مُشَارِكًا فِي مَشْرُوعِ «E-Tadweer» وَمَسْئُولًا عَنِ التَّعْرِيفِ بِهِ وَنَشْرِهِ بَيْنَ زُمَلائِكَ بِالمَدْرَسَةِ، اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ المُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْ عَنْهَا:



....

....

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

____

____

____

____

____



- **نَشَاطَا ٥، ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشَاطُ ٧:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، شَعَرَتْ «جود» بِأَهَمِّيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا المَفْهُومِ وَقَرَّرَتِ البَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيِّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ العَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ «جود» غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا.. خَرَجَتْ «جود» مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً القُبَّعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا، قَائِلَةً: مِنَ الآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ العَالَمِ «جود»، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا العَزِيزِ. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.



لَمْ تَكْتَرِثْ «جود» بَلْ قَرَّرَتِ البَدْءَ فِي العَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا، فَغَسَلَتِ البَرْطَمَانَ وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي المَطْبَخِ. ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.





تَوَجَّهَتْ «جود» إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ المَكْسُورَةِ أَوِ القَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» المُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتُسَاعِدْنِي، وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ اللُّعَبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ رَضِيعٍ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالـمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيراً؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ.



لَمْ تَكْتَفِ «جود» بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ المَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الـمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الكِتَابَةُ عَلَى الحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الجِهَتَيْنِ، ضَمَّ الوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ المُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ العَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ العَالَمِ، فَالحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالإِرَادَةُ تَصْنَعُ الـمُسْتَحِيلَ.







١. فَكِّرْ

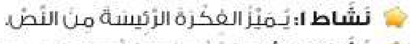
نَشَاط: هَذِهِ العَلامَةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالاسْتِخْدَامِ، فَهَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الـمُعْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	الـمَعْنَى	الجُمْلَةُ
التَّدْوِير	----------------	--
تَصْنَع	----------------	--
تَخْتَزِنُهَا	----------------	--
تَكْتَرِثُ	----------------	--
مُبْتَكَرَة	----------------	--
اسْتِهْلَاك	----------------	--
إِرَادَة	----------------	--





الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ الـمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

حلم ليس مستحيلًا



نَشاط: هذه العلامة تعبر عن فكرة إعادة التدوير والاستخدام، فهل سبق أن رأيتها من قبل؟ وماذا تعرف عنها؟

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L)**
  - يكتب في أعلى القسم الأول (ماذا أعرف مُسبقًا؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟).
  - يسألهم المعلم عما يعرفونه عن إعادة التدوير ويكتب ذلك في القسم الأول، ثم يسألهم عما يريدون أن يعرفوا عن إعادة التدوير ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويُخبرهم بأنهم في نهاية الدرس سيعودون لهذه النقاط ليحددوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا.
  - يُخبرهم المعلم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال (ماذا تعلمت بالفعل؟) سيتم الإجابة عنه في نهاية النشاط.
  - بعد انتهاء الدرس يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يعلمون لكتابته في الجزء الثالث من اللوحة، وهل ما كانوا يريدون تعلمه قد وجدوه بالفعل أم أنهم يحتاجون للبحث مرة أخرى بالمنزل؟



نَشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يناقش معهم المعلم الإجابات والجُمل.
  - يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

الإجابة:

- التدوير: الاسْتِخْدَامُ	- تصنع: تفعل	- تختزنها: تحتفظ بها
- تكترث: تهتم	- مبتكرة: جديدة وغير مسبوقة	- استهلاك: استخدام

- إرادة: رغبة وعزيمة
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في الأسئلة الموجودة أمامهم ويكتبوا إجاباتها.
  - عندما يفرغون من الإجابة يختار أفرادُ كل مجموعة من بينهم مَن يعرضها على زملائهم.
  - بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

الإجابة:

١- في مادة العلوم، وقررت أن تنقذ العالم وتعيد استخدام المنتجات المتاحة في بيتها.

٢- في بيتها - منقذة العالم.

٣- صنعت لُعبه ليتعرف القديم منها والجديد، ثم صنعت له لُعبة من بقايا اللعب.

٤-(أ) داخله (ب) تدوير/ استهلاك/ استعمال

(جـ) علبة (د) أوراق

نَشاط ٢ (جـ): رتب الصور الآتية بناءً على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصًا لأحداثها:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويختار لكل مجموعة قائدًا، ويطلب من أفراد كل واحدة منها أن يصفوا صورة ويكتبوا هذا الوصف على ورقة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصفوا الصور.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم أن على أفراد كل مجموعة أن يستمعوا لآراء بعضهم ويحثوا قائدهم على الاحترام المتبادل، ويفسحوا المجال لكل التلاميذ للمشاركة في إبداء الرأي.
- بعدما يفرغون يعرض قائد كل مجموعة وصفه الخاص.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا التلخيص بكتبهم.

الإجابة: صورة ٢، صورة ٤، صورة ١، صورة ٣.

التلخيص: متروك للتلميذ

نَشاط ٢ (د): اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضِر المعلم أوراقًا عليها الكلمات ويكررها بحسب عدد التلاميذ ويضعها في سلة، ويمر عليهم ليختار كل تلميذ ورقة.
  - يُخبرهم المعلم بأن كل أصحاب الكلمة المماثلة عليهم أن يقفوا معًا.
  - بعد ذلك عليهم أن يتناقشوا فيما بينهم عن الجملة المناسبة للكلمة التي معهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفرغوا من اختيار الجملة المناسبة لمجموعتهم، ثم يستمع إليهم ويتأكد من صحة اختيارهم.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يضعوا الكلمة التي معهم في جملة من إنشائهم.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا منها مع إتاحة وقت لكتابتها بكتبهم.

الإجابة:

١- يكترث ٢- كوميدية ٣- استهلاك ٤- تطبيق ٥- تصنع

نَشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- فِي أَيِّ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ دَرَسَتْ «جود» مَفْهُومَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ وَمَاذَا قَرَّرَتْ أَنْ تَفْعَلَ؟

....

٢- أَيْنَ بَدَأَتْ «جود» فِكْرَةَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ وَمَاذَا أَطْلَقَتْ عَلَى نَفْسِهَا؟..............................

٣- كَيْفَ سَاعَدَتْ «جود» أَخَاهَا فِي تَطْبِيقِ مَفْهُومِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالاسْتِخْدَامِ؟

....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُضَادَّ (خَارِجَه) ....   ب- مُرادِفَ (اسْتِخْدَام) ....

جـ- مُفْرَدَ (عُلَب) ....   د- جَمْعَ (وَرَقَة) ....

نَشَاط ٢ (جـ): رَتِّبِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ بِالقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مُلَخَّصًا لأَحْدَاثِهَا:






....

....

....

نَشَاط ٢ (د): اخْتَرْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(اسْتِهْلَاكِ - تَصْنَعُ - تَطْبِيقِ - يَكْتَرِثْ - كُومِيدِيَّةً)

١- لَمْ .... «أحمد» بِمَا قَالَهُ صَدِيقُهُ.

٢- مَثَّلَتْ «نادين» مَسْرَحِيَّةً .... بِالمَدْرَسَةِ.

٣- يَجِبُ الحَدُّ مِن .... المَاءِ.

٤- قَامَتِ المَدْرَسَةُ بِـ .... مَشْرُوعٍ لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

٥- الإِرَادَةُ القَوِيَّةُ .... المُعْجِزَاتِ.

نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٢ (ب، جـ):** يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٣. لاحِظْ واكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





....

١- الفِعْلُ المَاضِي فِي الصُّورَةِ الأُولَى ....، الفِعْلُ المَاضِي فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ....

٢- اخْتَلَفَ شَكْلُ الفِعْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ بِإِضَافَةِ حَرْفِ .... بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.

٣- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلا تَدْخُلُ .... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.

٤- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ .... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.



الاسْتِنْتَاجُ:

كُلُّ الجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ:

١- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا كَانَ الفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ.

٢- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.

نَشَاط ٣ (ب): أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ لِفَاعِلِهِ:

١- .... العَالِمَةُ مَرْكَبَةَ الفَضَاءِ.

٢- .... الثَّلْجُ مَاءً.

٣- .... المَصْنَعُ كَثِيرًا مِنَ الأَدَوَاتِ.

٤- .... الطِّفْلُ الحَلِيبَ.

نَشَاط ٣ (جـ): اسْتَعِنْ بِالصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:







الأَهْدَافُ

- **نشاط ٣ (أ):** يكتشف تذكير الفعل الماضي وتأنيثه مع الفاعل.
- **نشاط ٣ (ب):** يستخدم الفعل مع الفاعل مذكرًا أو مؤنثًا استخدامًا صحيحًا.
- **نشاط ٣ (جـ):** يعبّر بالفعل الماضي تعبيرًا صحيحًا.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشاط ٣ (أ): عبر عن كل صورة بفعل ماضٍ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف تذكير الفعل الماضي وتأنيثه مع الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإجابة:

١-كتب، كتبت ٢- التاء ٣- التاء ٤- التاء

نَشاط ٣ (ب): أكمل بفعل ماضٍ مناسب لفاعله:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الفعل مع الفاعل مذكرًا أو مؤنثًا استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون جميعًا يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات.

الإجابة:

١- ركبت ٢- صار ٣- استعمل ٤- شرب

نَشاط ٣ (جـ): استعن بالصور التي أمامك في كتابة قصة من أربعة أسطر، مستخدمًا الفعل الماضي:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر بالفعل الماضي تعبيرًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويختار لكل مجموعة قائدًا، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا قصة للصور بشرط استخدام الفعل الماضي في كل الجُمل، وكتابة القصة على ورقة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة.
  - بعدما يفرغون؛ يقرأ قائد كل مجموعة القصة الخاصة بمجموعته، ويصوبها المعلم إذا وجد بها أخطاء.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة التي أعجبتهم في كتبهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

- يكتشف تذكير الفعل المضارع وتأنيثه مع فاعله.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإجابة:

١- فعل ٢ - (مذكر) ٣- (مؤنث)

نشاط ٣ (هـ): ضع فاعلًا مناسبًا للفعل:

- **هدف النشاط:**

- يستخدم فاعلًا مناسبًا لفعله.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، على أن يكون مع كل مجموعة منهما ورقة صغيرة وقلم، ويُخبرهم بأنه سيُجري مسابقة بين المجموعتين، و أن المجموعة التي ستجيب عن أكبر عدد من الأسئلة تكون هي الفائزة.
- يقرأ المعلم جُملًا مشابهة لتلك الموجودة بالنشاط، ثم يتيح متسعًا من الوقت لأفراد كلتا المجموعتين ليفكروا في الإجابة ويكتبوها، والمجموعة الأسرع هي التي ستحصل على النقطة.
- بعدما يفرغون من كتابة الجُمل، يحدد المعلم المجموعة الرابحة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بكتبهم، ثم يصوب إجاباتهم.

نشاط ٣ (و): دار حوار بين «علي» و«مريم» حول آلات الري، أكمل الحوار مستخدمًا الجملة الفعلية، مراعيًا تذكير الفعل وتأنيثه:

- **هدف النشاط:**

- يستخدم الأفعال مع فاعلها في التعبير بطريقة صحيحة.

- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، أحدهما يكون «مريم» ويكمل جمل الحوار الخاصة بها، والآخر يكون «علي» ويكمل جمل الحوار الخاصة به، ويختار قائدًا لكل مجموعة.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم استخدام الجُمل الفعلية، مع مراعاة التأنيث والتذكير.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما تم عمله في شكل حوار حقيقي، ويصوبه لهم إذا وجد به أخطاء.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار الذي أعجبهم في كتبهم.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٣ (د): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



«تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدُورُ تَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَفْرِيغُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتَخْدِمُهَا الفَلَّاحُ فِي الزِّرَاعَةِ».



١- كُلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ نَوْعُهَا .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢- الفِعْلُ (يَسْتَخْدِمُ) لَمْ يَبْدَأْ بِالتَّاءِ؛ لأَنَّ فَاعِلَهُ (الفَلَّاحُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

٣- الفِعْلُ (تَمْتَلِئُ) أَوَّلُهُ (تاءٌ)؛ لأَنَّ فَاعِلَهُ (...................). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)



الاسْتِنْتَاجُ:

في الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ التي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ:
١- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى الفِعْلِ.
٢- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الفِعْلِ.

نَشَاط ٣ (هـ): ضَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا للفِعْلِ:

١- اسْتَطَاعَ .... أَنْ يَتَخَطَّى الصِّعَابَ.

٢- تَسِيرُ .... خَلْفَ بَعْضِهَا.

٣- يَنْشُرُ .... نُورَهُ.

٤- يُحِبُّ .... الصَّادِقِينَ.

نَشَاط ٣ (و): دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ «علي» وَ«مريم» حَوْلَ آلاتِ الرِّيِّ، أَكْمِلِ الحِوَارَ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا تَذْكِيرَ الفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

قَالَ «علي»: مَتَى بَدَأَ المِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلاتِ الرَّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: بَدَأَ المِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلاتِ الرَّيِّ قَدِيمًا.

قَالَ «علي»: وَمَا الوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا لِتُسَاعِدَهُ فِي الرَّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: ....

قَالَ «علي»: كَيْفَ تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ؟

.... : ....





الأَهْدَافُ



- **نَشَاط ٣ (د):** يَكْتَشِفُ تَذْكِيرَ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَتَأْنِيثَهُ مَعَ فَاعِلِهِ.
- **نَشَاط ٣ (هـ):** يَسْتَخْدِمُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِفِعْلِهِ.
- **نَشَاط ٣ (و):** يَسْتَخْدِمُ الأَفْعَالَ مَعَ فَاعِلِهَا فِي التَّعْبِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٤. لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): لاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اكْتَشِفْ:

- يَا مِصْرِيُّ، اصْنَعْ مَا يَنْفَعُكَ. - يَا مِصْرِيَّةُ، اصْنَعِي مَا يَنْفَعُكِ.
- يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دَرْسَكَ بِجِدٍّ. - يَا طَالِبَةُ، ذَاكِرِي دَرْسَكِ بِجِدٍّ.
- يَا طَبِيبُ، عَالِجْ مَرْضَاكَ. - يَا طَبِيبَةُ، عَالِجِي مَرْضَاكِ.



- مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ).
- الأَفْعَالُ (اصْنَعْ - ذَاكِرْ - عَالِجْ) تَدُلُّ عَلَى (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).
- الأَفْعَالُ (اصْنَعِي - ذَاكِرِي - عَالِجِي) تَدُلُّ عَلَى (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).

الاسْتِنْتَاجُ:
إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ لِخِطَابِ المُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ تَدْخُلُ عَلَى آخِرِهِ يَاءُ المُخَاطَبَةِ.

نَشَاط ٤ (ب): امْلَأِ الجَدْوَلَ:



فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلُ أَمْرٍ
كَتَبَ	----------	----------
كَتَبَتْ	----------	----------
----------	يَجْتَهِدُ	----------
----------	تَجْتَهِدُ	----------
----------	----------	الْعَبِي
----------	----------	الْعَبْ

نَشَاط ٤ (جـ): كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ، اكْتَشِفْهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- رَسَمَ الطَّالِبَتَيْنِ اللَّوْحَةَ. (التَّصْوِيبُ: ....)

٢- تُحْرِزُ اللاعِبِينَ أَهْدَافًا. (التَّصْوِيبُ: ....)

٣- أَنْقَذَ الأُمَّ طِفْلَهَا. (التَّصْوِيبُ: ....)

الأَهْدَاف
- **نَشَاط ٤ (أ):** يَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الأَمْرِ لِلْمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يُحَوِّلُ الأَفْعَالَ لِلأَنْوَاعِ الثَّلاثَةِ.
- **نَشَاط ٤ (جـ):** يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات الملونة، ثم اكتشف:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم فعل الأمر للمذكر والمؤنث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإجابة: - (فعل أمر) - (المذكر) - (المؤنث)

نشاط ٤ (ب): املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحول الأفعال للأنواع الثلاثة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير في إكمال الجدول.
  - بعد انتهاء الجدول تتم المناقشة بينهم في الإجابات.
  - عندما يفرغون من المناقشة تختار كل مجموعة من بينهم مَن يقرأ الإجابات على زملائهم.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

الإجابة:

فعل ماضٍ: اجتهد - اجتهدت - لعبت - لعب

فعل مضارع: يكتب - تكتب - تلعب - يلعب

فعل أمر: اكتب - اكتبي - اجتهدْ - اجتهدي

نشاط ٤ (جـ): كل جملة مما يلي بها أكثر من خطأ، اكتشفه ثم صوبه:

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يكتب المعلم على السبورة الجُمل كما في الكتاب.
  - يبدأ في قراءتها وسؤالهم عن مدى صحة كل جملة وأين الأخطاء.
  - يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في الأخطاء.
  - يصوب لهم المعلم ويكتب التصويب على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كُتبهم.

الإجابة:

١- رسمت الطالبتان اللوحة. ٢ - يحرز اللاعبون أهدافًا. ٣- أنقذت الأمُّ طفلها.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٥ (أ): أنا منقذ:

- كن منقذًا مثل «جود» وأنشئ قائمة لتحديد الأشياء التي يمكنك إعادة تدويرها أو استخدامها، وتلك التي يمكن أن ترشّد استهلاكها في بيتك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ١ إلى ٥، ويطلب من كل التلاميذ أصحاب رقم ١ الجلوس معًا وهكذا حتى رقم ٥.
  - يعطي المعلم كل مجموعة منهم ورقة، ويطلب منهم أن ينشئوا قائمتهم.
  - بعدما يفرغون، عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأ القائمة بصوت عالٍ على باقي زملائه بالفصل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

نَشَاط ٥ (ب): أرسل رسالة لصديقك تدعوه فيها لإعادة الاستخدام والتدوير للحفاظ على الأرض:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يحضر المعلم معه أوراقًا كبيرة، ويقسم تلاميذه إلى مجموعات.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا رسالة لصديق لحثه على إعادة التدوير.

مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل وأنهم ينصتون إلى بعضهم.
- بعدما يفرغون، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ رسالتها ويناقشها.

نَشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

الفقرة:

الأحلام يقولون إنها تكون في المنام، وأنها ربما أو غالبًا لا تتحقق، بل لا يمكن تحقيقها، لدرجة أنهم يقولونها في الأمثال: (هذا في الحلم)، ولكن من يود التغيير والابتكار عليه أن يثق بذاته وبحُلمه ويسعى إليه، وحتمًا سيصل.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): أَنَا مُنْقِذٌ:

كُنْ مُنْقِذًا مِثْلَ «جود» وَأَنْشِئْ قَائِمَةً لِتَحْدِيدِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا أَوِ اسْتِخْدَامِهَا، وَتِلْكَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَهَا فِي بَيْتِكَ:

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا	ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا	ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِهَا
١-	١-	١- ....
٢-	٢-	٢- ....
٣-	٣-	٣- ....

نَشَاط ٥ (ب): أَرْسِلْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ تَدْعُوهُ فِيهَا لِإِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ:

صَدِيقُكَ ---------------

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- **نَشَاط ٥ (أ، ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلَ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.







نَشَاط: ابْحَثْ عَنْ أَحَدِ الْمُنْتَجَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ أَوِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ أَوِ الْوَرَقِيَّةِ فِي الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِكَ، وَتَفَقَّدِ الْعَلَامَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا وَفَكِّرْ فِي سَبَبِ وُجُودِهَا عَلَى الْمُنْتَجِ وَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ:



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
رُمُوز	----------------	------------------------------------
دَلِيل	----------------	------------------------------------
تَضْمَن	----------------	------------------------------------
قَابِلٌ	----------------	------------------------------------
يَنْبَغِي	----------------	------------------------------------
شَائِعَة	----------------	------------------------------------
جَدَل	----------------	------------------------------------



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة







نَشَاط: ابحث عن أحد المنتجات الزجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقد العلامات التي عليها، ثم ارسمها وفكر في سبب وجودها على المنتج وما تدل عليه:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في العلامات التي أمامهم على المنتجات البلاستيكية أو الزجاجية ويكتبوا ما توصلوا إليه في ورقة.
  - عندما يفرغون من التفكير، يناقش أفرادُ كل مجموعة العلامات التي وجدوها.
  - بعد ذلك يختار من بينهم المعلم من يعرض فِكَره على باقي زملائه.
  - بعدما يفرغون من العرض يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.



نَشَاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - عند التعثر في أحد الأسئلة، يطلب كل تلميذ المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم في الإجابات والجُمل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

الإجابة:

- رموز: علامات　　- دليل: ما يدل القارئ ويرشده　　- تضمن: تتأكد　　- قابل: صالح
- ينبغي: يجب　　- شائعة: منتشرة　　- جدل: خلاف
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

أنشطة للتهيئة للنص

نَشَاط (١):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يُحضِر المعلم معه صناديق كرتونية مستعملة (صندوق الحلوى أو الشيبسي) وأوراقًا ملونة ولاصقًا.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة لها مهمة مختلفة.
  - المجموعة الأولى تغطي الصناديق وتزينها.
  - المجموعة الثانية تضع عنوانًا للصندوق (هنا أوراق) .. (هنا زجاجات) ...
  - المجموعة الثالثة تصمم لوحة إرشادية للاستخدام.
  - بعد إنهاء عمل كل مجموعة، يختار التلاميذ مكانًا مناسبًا للصناديق لتشجيع جميع زملائهم على فصل القُمامة ورميها في الصناديق المخصصة لذلك.

– عزيزي المعلم، يرجى عرض رموز إعادة التدوير بحجم كبير وبارز لتناسب المكفوفين وضعاف البصر، وتقديم نماذج تطبيقية من المنتجات مطبوع عليها رموز إعادة التدوير للممارسة العملية لفئات الدمج.

نَشَاط (٢):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا عن مشروعات وفِكَر نفذت بالفعل لتقليل القُمامة وإعادة استخدامها، سواء في مصر أو غيرها من البُلدان.
  - بعد البحث يعرضون ما توصلوا إليه من خلال استخدام الوسائط المتعددة (لوحة، عرض على شاشة أو مجلة ...).

نَشَاط (٣):

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتحركوا ويسألوا زملاءهم الآخرين والمدرسين عن الزجاجات البلاستيكية التي معهم، مع رؤية الرقم المكتوب أسفلها.
  - تصمم كل مجموعة جدولًا كالآتي لوضع إجابات البحث، ثم مناقشة ما توصلوا إليه:

نوع البلاستيك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
عدد الأشخاص							

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

إِنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الـمَخْتُومَةَ عَلَى المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالوَرَقِ تَعْنِي الكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِي لِتَضْمَنَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الـمُنْتَجِ أَوْ تَـتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

البِلَاسْتِيك

1 PETE

هُوَ آمِــنٌ وَقَابِــلٌ لِلتَّــدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ المَاءِ وَالعَصِيرِ وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ، وَلَكِـنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِهِ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَـامًّا مَعَ إِعَــادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.

2 HDPE

هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامبُو وَالمُنَظِّفَــاتِ، وَيَتِمُّ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.

3 V

يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّــرْفِ الصِّــحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ البِلاسْتِيك، وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَـغِي تَجَـنُّبُ اسْتِــخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ البِلاستِيك مَعَ الأَطْعِمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌّ وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.

4 LDPE

لَا يَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشَّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.

5 PP

يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ البِلاسْتِيك وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا، فَهُوَ يَـتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَــبِ الأَدْوِيَــةِ وَكُــلِّ مَا يَتَــعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.



6 PS

يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ البِلاسْتِيك لِلأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ القَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِـمَطَاعِمِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.

7 OTHER

لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الـمَادَّةُ مَجَالًا لِلجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ .



فَهَذِهِ العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإِنْسَانِ لِلحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

الأَهْدَافُ يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.



نَشَاط ٢ (ب): صِلْ بَيْنَ العَلَامَةِ وَالوَصْفِ المُنَاسِبِ لَهَا:

العلامة	الوصف
  عَلَامَةُ النَّوْعِ السَّابِعِ	لَا يَقَعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ التَّصْنِيفَاتِ.
 عَلَامَةُ النَّوْعِ الثَّالِثِ	آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ المُنَظِّفَاتِ.
 عَلَامَةُ النَّوْعِ الأَوَّلِ	قَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي أَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.
 عَلَامَةُ النَّوْعِ الخَامِسِ	ضَارٌّ وَسَامٌّ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي مَوَاسِيرِ السِّبَاكَةِ وَالسَّتَائِرِ.
 عَلَامَةُ النَّوْعِ الثَّانِي	خَطِيرٌ وَغَيْرُ آمِنٍ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ القَهْوَةِ وَالشَّايِ.
 عَلَامَةُ النَّوْعِ السَّادِسِ	آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ المَاءِ وَالعَصِيرِ.
 عَلَامَةُ النَّوْعِ الرَّابِعِ	يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ.

نَشَاط ٢ (جـ): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَا أَهَمِّيَّةُ رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

....

٢- أَيٌّ مِنَ الأَنْوَاعِ السَّبْعَةِ المَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ يُعَدُّ خَطِيرًا وَضَارًّا؟ ....

٣- أَيٌّ مِنْ أَنْوَاعِ البِلَاسْتِيك يُعْتَبَرُ الأَكْثَرَ أَمْنًا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- جَمْعَ (مَشْرُوب) ....، مُضَادَّ (ضَار) ....، مُرَادِفَ (يُعْتَبَر) ....، مُفْرَدَ (مَوَاد) ....

نَشَاط ٢ (د): أَمَامَكَ مَوَاقِفُ مِنْهَا المُفِيدُ وَمِنْهَا الضَّارُّ لِلبِيئَةِ، اقْرَأْهَا ثُمَّ ضَعْ حَرْفَ (م) أَمَامَ المُفِيدِ وَ(ض) أَمَامَ الضَّارِّ:

١- الكِتَابَةُ عَلَى وَجْهَيِ الوَرَقَةِ. ( )

٢- الفَصْلُ بَيْنَ بَقَايَا الطَّعَامِ وَالأَوْرَاقِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ. ( )

٣- عَدَمُ الاهْتِمَامِ بِالرَّقْمِ المَوْجُودِ عَلَى الزُّجَاجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )

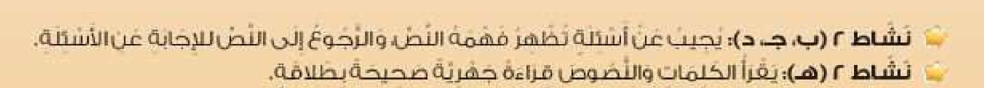
٤- اسْتِخْدَامُ العَدِيدِ مِنَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ عِنْدَ التَّسَوُّقِ. ( )



نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَاف



- **نشاط ٢ (ب، جـ، د):** يُجيبُ عَنْ أسئلةٍ تُظهِرُ فهمَهُ النَّصَّ، والرُّجوعَ إلى النَّصِّ للإجابةِ عَنِ الأسئلةِ.
- **نشاط ٢ (هـ):** يقرأُ الكلماتِ والنُّصوصَ قراءةً جهريَّةً صحيحةً بطلاقةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يحضر المعلم أوراقًا عليها العلامات ويوزعها حول الفصل.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، وعلى كل ثنائي أن يبحثا عن إحدى هذه الأوراق.
  - بعد ذلك عليهما أن يتناقشا بينهما في الوصف المناسب للعلامة التي معهما.
  - بعدما يفرغان من اختيار الوصف المناسب للعلامة التي معهما يستمع إليهما المعلم ليتأكد من صحة اختيارهما.
  - بعدما يفرغون جميعًا يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛حتى يتأكدوا من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

- عزيزي المعلم، لفئات الدمج يفضل عرض هذا النشاط من خلال بطاقات على سبورة وبرية.

نَشاط ٢ (جـ): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون جميعًا يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.

الإجابة:

١- الحفاظ على صحة الإنسان والبيئة من حوله وإعادة بناء بيئة خضراء نظيفة خالية من النفايات.

٢- النوع السادس.

٣- النوع الخامس؛ لأنه يتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.

٤- (مشروبات)، (آمن)، (يعد)، (مادة)

نَشاط ٢ (د): أمامك مواقف منها المفيد ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع حرف (م) أمام المفيد و(ض) أمام الضار:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار منهم المعلم من ٤ إلى ٥ أفراد، ويُخبرهم بأن عليهم تمثيل المواقف التي أمامهم وعلى باقي تلاميذ الفصل أن يرفعوا أوراقًا مكتوبًا عليها حرف (م) إذا كان الموقف مفيدًا و(ض) إذا كان ضارًّا.
  - بعدما يفرغون من كل المواقف يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

الإجابة:

١- (م)   ٢- (م)   ٣- (ض)   ٤- (ض)

نَشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٣ (أ): حدد نوع الجملة فيما يلي، مبينًا السبب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الجملة الاسمية من الفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإجابة:

١- (فعلية ؛ فعل)   ٢- (اسمية ؛ اسم)
٣- (فعلية ؛ فعل)   ٤- (اسمية ؛ اسم)

نشاط ٣ (ب): حول الجملة الاسمية إلى فعلية واكتبها:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضِر المعلم ورقة عليها شِعار إعادة التدوير.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة جملة، ثم يخبرهم بأنه سيعُد إلى ٣ ويرفع الورقة التي عليها شعار إعادة التدوير، وعندها عليهم أن يبدءوا في إعادة تدوير الجملة التي معهم وجعلها فعلية.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت لنقلها في كتبهم.

الإجابة:

١- يحمي الجيش الوطن.
٢- تصنع الإرادة المستحيل.
٣- تهتم مصر بمشروعات إعادة التدوير.
٤- شعرت «جود» بأهمية إعادة التدوير.

نشاط ٣ (جـ): عد إلى الدرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من استخراج الجملة الاسمية في نص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعودوا للنص ويستخرجوا أربع جُمل اسمية منه، وبعد الاتفاق بينهم على الجمل عليهم أن يكتبوها في نصف اللوحة التي معهم.
  - عليهم أن يحولوها إلى جمل فعلية، ويتم كتابتها في النصف الآخر من اللوحة.
  - بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ الجمل.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

نشاط ٣ (د): اكتب تجربتك في إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب فقرة مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية، مراعيًا تأنيث الفعل وتذكيره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون جميعًا يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط٣ (أ): حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:





العَالَمُ أَجْمَلُ مَعَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

نَوْعُ الجُمْلَةِ: .... لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ....................

نَوْعُ الجُمْلَةِ: .... لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ....................

نَوْعُ الجُمْلَةِ: .... لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ....................

نَوْعُ الجُمْلَةِ: .... لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ....................

نَشَاط٣ (ب): حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَاكْتُبْهَا:

١- الجَيْشُ يَحْمِي الوَطَنَ. ....

٢- الإِرَادَةُ تَصْنَعُ الـمُسْتَحِيلَ. ....

٣- مِصْرُ تَهْتَمُّ بِمَشْرُوعَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ....

٤- «جود» شَعَرَتْ بِأَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ....

نَشَاط٣ (جـ): عُدْ إِلَى الدَّرْسِ وَاسْتَخْرِجْ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلْهُمَا لِفِعْلِيَّتَيْنِ:

١- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... تَحْوِيلُهَا إِلَى فِعْلِيَّةٍ: ....

٢- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... تَحْوِيلُهَا إِلَى فِعْلِيَّةٍ: ....

نَشَاط٣ (د): اكْتُبْ تَجْرِبَتَكَ عَنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ القَدِيمَةِ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ:



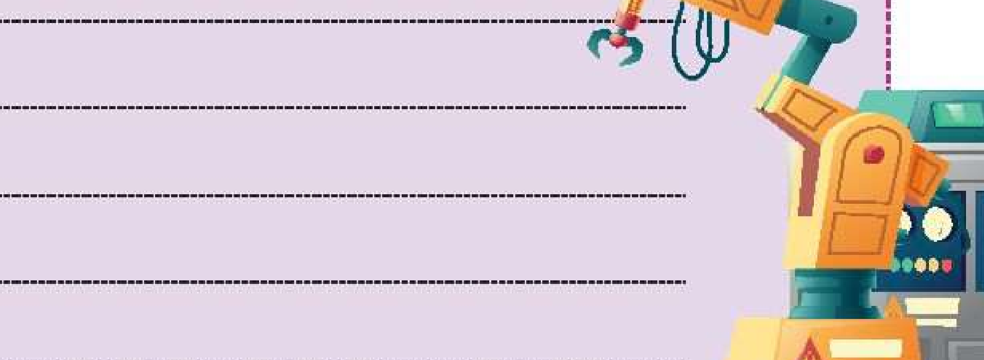
....

....

....

....

....





الأَهْدَافُ

- **نشاط ٣ (أ):** يميز الجملة الاسمية من الفعلية. **نشاط ٣ (ب):** يتمكن من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.
- **نشاط ٣ (جـ):** يتمكن من استخراج الجملة الاسمية في نص.
- **نشاط ٣ (د):** يكتب فقرة مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية، مراعيًا تأنيث الفعل وتذكيره.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ٤ (أ): لاحِظْ حَالَةَ الفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- اسْتَمَعَ الأَبُ لِفِكْرَةِ «جود».

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

٢- شَجَّعَ الأَبَوَانِ «جود».

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

٣- انْطَلَقَ التَّلامِيذُ فِي العَمَلِ لإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

٤- سَاعَدَتِ العَامِلاتُ «جود» فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

الاسْتِنْتَاجُ: نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الفِعْلَ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يَأْتِي دَوْمًا فِي حَالَةِ إِفْرَادٍ، سَوَاءٌ كَانَ الفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا.



نَشاط ٤ (ب): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ:

١- اسْتَطَاعَا السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا للشَّاطِئِ. ( ) ....

٢- صَنَعُوا العُمَّالُ الأَقْلامَ مِنَ الخَشَبِ. ( ) ....

٣- عَبَرَ الجُنْدِيَّانِ الجِسْرَ. ( ) ....

نَشاط ٤ (جـ): اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- نَفَّذَ التَّلامِيذُ المُهِمَّةَ. – نَفَّذُوا التَّلامِيذُ المُهِمَّةَ. – نَفَّذَ التَّلامِيذَ المُهِمَّةَ.

٢- أَذَاعَتِ المُذِيعَتَيْنِ الخَبَرَ. – أَذَاعَتِ المُذِيعَتَانِ الخَبَرَ. – أَذَاعَتَا المُذِيعَتَانِ الخَبَرَ.

٣- انْتَشَرَا الخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. – انْتَشَرَ الخَبَرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. – انْتَشَرَ الخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.



الأَهْدَاف

- **نشاط ٤ (أ):** يُميِّزُ شكلَ الفعلِ في أوّلِ الجملةِ معَ الفاعلِ بكلِّ حالاتِه.
- **نشاط ٤ (ب، جـ):** يُميِّزُ حالةَ الفعلِ معَ الفاعلِ (المفردِ – المثنّى – الجمعِ).





نشاط ٤ (أ): لاحظ حالة الفعل مع فاعله في الجمل الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز شكل الفعل في أول الجملة مع الفاعل بكل حالاته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

الإجابة: ١- مفرد - إفراد   ٢- مثنى - إفراد   ٣- جمع - إفراد   ٤- جمع - إفراد

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

- **هدف النشاط:**
  - يميز حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمع).
- **شرح النشاط: (استراتيجية رفع البطاقة)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا علامة ✓ على ورقة، ✗ على ورقة أخرى.
  - يكتب المعلم جُملًا على السبورة بعضها صحيح وبعضها غير صحيح، ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة الصحيحة.
  - يناقش المعلم التلميذ المختلف أو المخطئ عن سبب رفعه هذه البطاقة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم.

الإجابة:

١- (✗) استطاع السباحان أن يصلا للشاطئ.   ٢- (✗) صنع العمال الأقلام من الخشب.   ٣- (✓)

نشاط ٤ (جـ): اختر الجملة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمع).
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط في هدوء بمفردهم ويفكروا في الحل.
  - يشارك كل تلميذ زميله بِفِكَره والحلول التي توصل إليها.
  - يختار المعلم بعضهم ليشاركوا مع زملائهم ما توصلوا إليه.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط في كتبهم.

الإجابة:

١- نفذ التلاميذُ المهمة.   ٢- أذاعت المذيعتان الخبر.   ٣- انتشر الخبران بين الناس.



نشاط ٤ (د): أمامك سلتان بهما مجموعة من الأفعال والأسماء، حاول أن تكون جملًا فعلية صحيحة كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الفعل استخدامًا صحيحًا في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُحضر المعلم سلة ويضع بها أوراقًا صغيرة مكتوبًا عليها الأفعال الموجودة وأخرى بها الأسماء.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيمر بينهم ويختار أحدهم ليسحب ورقة من إحدى السلتين، ويحدد ما إذا كانت فعلًا أم اسمًا، ثم يكون جملة مناسبة مستخدمًا ما سحبه من السلة.
  - يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت لنقلها في كتبهم.

نشاط ٤ (هـ): استعن بالجمل السابقة في كتابة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر، مراعيًا الاستخدام الصحيح للفعل وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الفعل استخدامًا صحيحًا في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليحلوا السؤال بمفردهم.
  - يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ حتى يتبين ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم لا، وما إذا كان في احتياج للشرح مرة أخرى.

نشاط ٤ (و): تأمل الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بجمل فعلية صحيحة مراعيًا علامة رفع الفاعل:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الفعل استخدامًا صحيحًا في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتأملوا صورة واحدة ويجيبوا عن الأسئلة.

مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل وأنهم ينصتون لبعضهم.
- بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ أسئلتهم على المجموعات الأخرى ويناقشها.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.



نَشَاط ٤ (د): أَمَامَكَ سَلَّتَانِ بِهِمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَفْعَالِ وَالأَسْمَاءِ، حَاوِلْ أَنْ تُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً كَمَا فِي المِثَالِ:

المُشْتَرِكُونَ - المعلمان - التَّلَامِيذ - الفَرِيق - النَّتِيجَة - رَائِعَة - المُشْكِلَة - النِّهَايَة - المُتَقَدِّمَانِ

اجْتَازَ - حَاوَلَ - ظَهَرَت - اشْتَرَكَ - قَادَ - سَجَّلَت - سَجَّلَ - حَاوَلَت - تَعَاوَنَ - فَكَّرَ - تَعَادَلَ - قَادَ - كَانَت - أعلن

- أَعْلَنَ المُعَلِّمَانِ عَنِ المُسَابَقَةِ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نَشَاط ٤ (هـ): اسْتَعِنْ بِالجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

....

....

....

نَشَاط ٤ (و): تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ:





١- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الطِّفْلَانِ؟ ....

٢- مَاذَا يَحْمِلُ الطِّفْلَانِ؟ ....

٣- مَا الأَخْطَاءُ الَّتِي فَعَلَهَا الطِّفْلَانِ بِالمَشْهَدِ الثَّالِثِ؟ ....

الأَهْدَافُ نَشَاط ٤ (د، هـ، و): يَسْتَخْدِمُ الفِعْلَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّعْبِيرِ.



٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): قُمْ بِإِعْدَادِ حَمْلَةٍ لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِنَشْرِهَا عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. اخْتَرِ اسْمًا وَشِعَارًا لَهَا وَصَمِّمْ مَنْشُورَاتِهَا:

اسْمُ الحَمْلَةِ: ....

شِعَارُهَا: ....

نَشَاط ٥ (ب): تَعَلَّمْنَا الكَثِيرَ عَنِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَكَيْفِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. لَخِّصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

الحِفَاظُ عَلَى البِيئَةِ

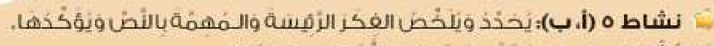
مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ
....
....
....
....

سُلُوكِيَّاتٌ أَوْ تَصَرُّفَاتٌ يَجِبُ تَعْدِيلُهَا
....
....
....
....

سُلُوكِيَّاتٌ سَيَتِمُّ تَعْدِيلُهَا
....
....
....
....

تَأْثِيرُ التَّصَرُّفَاتِ الجَدِيدَةِ عَلَى البِيئَةِ
....
....
....
....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.





- **نشاط ٥ (أ، ب):** يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
- **نشاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٥ (أ): قم بإعداد حملة للتوعية بأهمية إعادة التدوير لنشرها على وسائل التواصل الاجتماعي، اختر اسمًا وشعارًا لها وصمم منشوراتها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في أهمية إعادة التدوير وكيفية إقناع المجتمع من حولهم بهذه الفكرة ويكتبوا ما توصلوا إليه في ورقة.
  - عندما يفرغون من التفكير، يناقش أفراد كل مجموعة الفِكَر والطرائق التي وجدوها.
  - يكتب التلاميذ في ورقة خارجية الفِكَر والطرائق الخاصة بحملات التوعية التي سيقدمون عليها.
  - يختار من بينهم المعلم بعد ذلك من يعرض فِكَره على باقي زملائه.
  - بعدما يفرغون من العرض يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

نَشَاط ٥ (ب): تعلمنا الكثير عن الحفاظ على البيئة وكيفية إعادة التدوير. لخِّص ما تعلمته:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون جميعًا يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من مدى فَهمهم الدرس.

نَشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضروا ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه؛ ليصوبا لبعضهما.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

الفقرة:

«العلامات والإشارات رموز لا غنًى عنها في حياتنا اليومية ومن أهمها إشارات المرور، فهي تحافظ على سلامتنا، كذلك علامات إعادة التدوير مهمة حتى تكون عملية إعادة الاستخدام آمنة على حياتنا».

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كتابة لوحة إرشادية

تمهيد

- يُحضِر المعلم معه نموذجًا للوحة إرشادية أو يطبع أي نموذج (لوحة إرشادية في الطريق – في الفصل – في المكتبة – في الأماكن العامة ...).
- يناقش معهم ماهية هذه اللوحة، وأين تعلق، وما الهدف من كتابتها، وما أهميتها.
- يمكن عرض آرائهم من حيث شكلها ومحتواها، وإضافة نقطة أو اثنتين للوحة.

نشاط (١): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب اللوحة الإرشادية ويتعرف أجزاءها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل في مجموعات)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار لها قائدًا.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا اللوحة الإرشادية، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للقراءة ومناقشتها فيما بينهم، ثم الإجابة عن الأسئلة.
  - عندما يفرغون، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض الإجابات على بقية المجموعات.

الإجابة:

(أ) آداب دخول المكتبة

(ب) في المكتبة

(جـ) التلاميذ الذاهبون إلى المكتبة

(د، هـ) متروكتان للتلميذ

(و) العنوان، المقدمة، الإرشادات

(ز) – ٦/ في آخر كل جملة – ٣/ بين الكلمات – مرة واحدة، تفصيل بعد إجمال في السطر الثاني

(ح، ط) متروكتان للتلميذ







كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

نَشَاط ١: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

القِرَاءَةُ حَيَاةٌ

قَارِئُ اليَوْمِ قَائِدُ الغَدِ، فَالقِرَاءَةُ تُنِيرُ العَقْلَ وَتُنَمِّي الفِكْرَ وَتُكْسِبُ المَعْلُومَاتِ.

عَزِيزِي القَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الهُدُوءِ التَّامِّ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ أَوِ البَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الآخَرِينَ.
- الالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولاتٍ فِي المَكْتَبَةِ.
- الاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ خِلالَ البَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ المَكَانَ الصَّحِيحَ.
- الالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.
- الحِفَاظِ عَلَى الكُتُبِ وَعَدَمِ الكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الالْتِزَامُ بِمُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.

أ- تَتَحَدَّثُ اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ عَن ....

ب- أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ نُعَلِّقَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ؟ ....

جـ- مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ ....

د- لِمَاذَا تَمَّ كِتَابَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ؟ ....

هـ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلَّوْحَةِ ....

و- تَكَوَّنَتِ اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ (لاحِظِ الأَلْوَانَ، ثُمَّ أَجِبْ)

هِيَ .... وَ .... وَ ....

ز- انْظُرْ لِعَلامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ عُدَّهَا وَاكْتُبِ العَدَدَ:

- النُّقْطَةُ (.) وَعَدَدُهَا ....، وَاسْتُخْدِمَت ....
- الفَاصِلَةُ (،) وَعَدَدُهَا ....، وَاسْتُخْدِمَت ....
- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) وَعَدَدُهَا ....، وَاسْتُخْدِمَت ....

ح- اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُخْتَلِفَةً جَذَّابَةً ....

ط- أَضِفْ قَاعِدَةً إِرْشَادِيَّةً جَدِيدَةً ....

الأَهْدَافُ

نشاط ١: يُحلِّل تَركيبَ اللَّوحةِ الإرشاديَّةِ ويتعرَّفُ أجزاءَها.



نَشَاط ٢: اكْتُبِ اللَّوْحَةَ الإرْشَادِيَّةَ مِنْ خِلالِ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ:













الأَهْدَاف

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشاط (٢): اكتب اللوحة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المساعدة:

- **هدف النشاط:**

- يكتب لوحة إرشادية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.

- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا المخطط في النشاط ويفكروا في شكل اللوحة الإرشادية.
- يناقش كل ثنائي معًا ما توصلا إليه، ثم يكتبان اللوحة.
- بعد الانتهاء، يختار منهم المعلم مَن يعرض لوحته على زملائه.
- يقيِّم المعلم والتلاميذ ما يُعرض تقييمًا إيجابيًّا؛ حيث يعلق التلاميذ بشيء إيجابي وجيد على ما تم عرضه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

نَشاط: المطلوب منك كتابة لوحة إرشادية ستعلق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرائق استخدام هذه الصناديق فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

خطط لكتابتك قبل الكتابة:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتاباتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فِكَرهم ويرتبوها ويختاروا عنوانًا مناسبًا ويبحثوا عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع ويكتبوا ما توصلوا إليه.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من التخطيط، ينتقل المعلم لخطوة الكتابة في النشاط التالي.

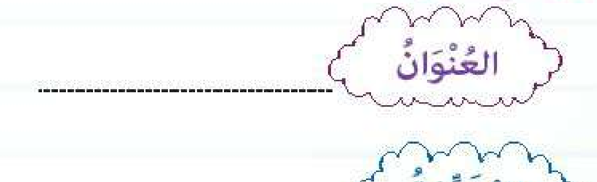
www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ سَتُعَلَّقُ فَوْقَ صَنَادِيقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ المُوَاطِنِينَ إِلَى أَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيقِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:

العُنْوَانُ ....



....

....	....	....

....	....

الأَهْدَافُ: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.



كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتُعَلَّقُ فَوْقَ صَنَادِيقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمُوَاطِنِينَ إِلَى أَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيقِ، فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):





عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ - الْمُقَدِّمَةَ - خَمْسَ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشاط: اكتب لوحة إرشادية ستعلق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرائق استخدام هذه الصناديق، فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة.
  - يرتب فكره في الكتابة.
  - يكتب لوحة إرشادية، مراعيًا عناصرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت كتابة اللوحة الإرشادية.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا اللوحة، وقبل البَدء يتذكر معهم قواعد كتابة لوحة إرشادية؛ كعدد الكلمات، العنوان، المقدمة، خمس نقاط إرشادية، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
  - في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ على زملائه اللوحة التي كتبها.
  - بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

لا تنسَ: عدد الكلمات، العنوان، المقدمة، خمس نقاط إرشادية، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع 😍 أمام (**ألتزم دائمًا**) أما إذا وجد بعض الأخطاء تضع 🙂 أمام (**ألتزم معظم الوقت**) أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام (**ألتزم بعض الوقت**) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😟 أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة اللوحة الإرشادية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة اللوحة الإرشادية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - اللوحة الإرشادية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعاود المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
العُنْوَانُ				
المُقَدِّمَةُ				
خَمْسُ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ				
الخَطُّ الجَمِيلُ				
الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....











نَشَاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ مجرَّدَ المُشَارَكَةِ لا تَجْعَلُنَا نَفْهَمُ ونَتعلَّمُ، وَلَكِنْ لابدَّ مِنَ المشارَكَةِ لِلْوصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالاسْتِخْدَامِ للأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سَوَاءٌ كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الخَامَاتِ وَالأَدَوَاتِ القَابِلَةِ للتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ».

أ- كَيْفَ يُمْكِنُنَا المُشَارَكَةُ الفَعَّالَةُ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

....

ب- لَخِّصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- ....   ٢- ....

جـ- إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للأَجْيَالِ القَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟ ....

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- مَعْنَى (التَّعَاوُن) ....   - جَمْعَ (أَدَاة) ....

نَشَاط ٢: امْلأ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(نُدْرِكَ - الأَجْيَالِ - فَعَّالٌ - قَابِلَةً)

أ- كَانَ لِفَصْلِي دَوْرٌ .... فِي تَجْمِيلِ المَدْرَسَةِ.

ب- أَخْبَرَنَا المُعَلِّمُ بِأَنَّنَا لَا بُدَّ أَنْ .... أَهَمِّيَّةَ مُسَاعَدَةِ الغَيْرِ.

جـ- غالبيةُ المَعَادِنِ تَكُونُ .... للانْصِهَارِ.

د- حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا لِـ................................ الأَوْلَى لِمِصْرَ القَدِيمَةِ.

نَشَاط ٣: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِـ(يَجِبُ أَنْ أَوْ يَجِبُ أَلَّا) للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ:

يَجِبُ أَنْ — يَجِبُ أَلَّا

أ- (................................) أُعِيدَ اسْتِخْدَامَ بَقَايَا الطَّعَامِ كَسمَادٍ.

ب- (................................) أَرْمِيَ الزُّجَاجَاتِ البِلاسْتِيكِيَّةَ الَّتِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

جـ- (................................) أُقَلِّلَ مِنِ اسْتِخْدَامِ الأَجْسَامِ البِلاسْتِيكِيَّةِ.

د- (................................) أَشْتَرِيَ أَكْثَرَ مِنِ احْتِيَاجَاتِي.

هـ- (................................) أَسْتَهْلِكَ الكَثِيرَ مِنَ الأَوْرَاقِ.

و- (................................) أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى العَبَوَاتِ البِلاسْتِيكِيَّةِ.



- **نَشَاط ١:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاطا ٢، ٣:** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.



تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة: (أ) من خلال استخدام الأشياء من حولنا سواء كانت أوراقًا أو بقايا طعام أو زجاجًا، وغير ذلك من الخامات والأدوات القابلة للتدوير وإعادة الاستخدام. (ب، جـ) متروكتان للتلميذ (د) المشاركة - أدوات

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الجُمل ويكتبون المفردات المناسبة.

الإجابة: (أ) فعال (ب) ندرك (جـ) قابلة (د) الأجيال

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكمل التلميذ الجُمل بـ (يجب أو يجب ألا).

الإجابة: (أ) يجب أن (ب) يجب ألا (جـ) يجب أن (د) يجب ألا (هـ) يجب ألا (و) يجب أن

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبُطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.
	- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكِّر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البَدء في الكتابة من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فَهم - تطبيق). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يحوِّل الجمل الاسمية لفعلية مراعيًا حالة الفعل.
- **شرح النشاط:** يغير التلميذ الجمل الاسمية إلى فعلية.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يكوِّن جملًا فعلية مفيدة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ كل اسم في جملة يكون فيها فاعلًا.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يستخدم الفعل المناسب لفاعله.
- **شرح النشاط:** يضع التلميذ فعلًا ماضيًا مناسبًا لفاعله.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يستخدم الفعل المناسب لفاعله.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ فعلًا مضارعًا مناسبًا لفاعله.

الإجابة: (أ) تحب (ب) يعاون (جـ) تعالج (د) ينظم

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يختار الصواب ويترك الخطأ.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الجملة الصحيحة.

الإجابة: (أ) نمت الصناعةُ في عصرنا. (ب) اختار الأبُ الهدية. (جـ) هدأ الطفلُ مع أمه.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبُطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء. - يسمح للتلميذ الكفيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشاط ٤: حَوِّلْ هذه الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إلَى فِعْلِيَّةٍ:

أ- السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَانِينَ المُرُورِ. ....

ب- الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الخَيْرِ. ....

جـ- النُّجُومُ تُنِيرُ لَيْلًا. ....

د- المِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَ. ....

نَشاط ٥: ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا:

(الشَّجَرَة – الشَّمْس – القَمَر – المُهَنْدِس)

• .... • ....

• .... • ....

نَشاط ٦: ضَعْ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:

أ- .... الوَزَارَةُ حَفْلًا كَبِيرًا.

ب- .... الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

جـ- .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا.

د- .... العَالِمُ التَّجْرِبَةَ.

نَشاط ٧: ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:

أ- .... البِنْتُ أُمَّهَا.

ب- .... الأَصْدِقَاءُ بَعْضَهُمْ.

جـ- .... الطَّبِيبَةُ المَرْضَى.

د- .... رَجُلُ المُرُورِ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.

نَشاط ٨: اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- نَمَا الصِّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا. – نَمَتِ الصِّنَاعَةَ فِي عَصْرِنَا. – نَمَتِ الصِّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.

ب- اخْتَارَتِ الأَبُ الهَدِيَّةَ. – اخْتَارَ الأَبُ الهَدِيَّةَ. – اخْتَارَتِ الأَبِ الهَدِيَّةَ.

جـ- هَدَأَ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ. – هَدَأَ الطِّفْلَ مَعَ أُمِّهِ. – هَدَأَ الطِّفْلِ مَعَ أُمِّهِ.

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٤:** يحوّل الجمل الاسمية لفعلية مراعيًا حالة الفعل.
- **نشاط٥:** يكوّن جملًا فعلية مفيدة.
- **نشاطا ٦، ٧:** يستخدم الفعل المناسب لفاعله.
- **نشاط ٨:** يختار الصواب ويترك الخطأ.



نَشَاط ٩: عَبِّرْ عَمَّا تَرَاهُ فِي ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ الصَّحِيحَةَ:

....

....

....

....

....

نَشَاط ١٠: اكْتُبْ لَوحَةً إِرْشَادِيَّةً تُشَجِّعُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الأَشْيَاءِ وَتَقْلِيلِ الاسْتِهْلاكِ (٣٠ إِلَى ٦٠ كَلِمَةً):

....

....

....

....

....



- **نشاط ٩:** يوظِّف قواعد اللغة عند الكتابة.
- **نشاط ١٠:** يكتب لوحة إرشادية مراعيًا قواعد اللغة وتسلسل الفكر.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٩):

- **هدف النشاط:**

• يوظف قواعد اللغة عند الكتابة.

- **شرح النشاط:**

• يُعبِّر التلميذ عن الصورة مستخدمًا الجملتين الفعلية والاسمية.

نشاط (١٠):

- **هدف النشاط:**

• يكتب لوحة إرشادية مراعيًا قواعد اللغة وتسلسل الفِكَر.

- **شرح النشاط:**

• يكتب التلميذ لوحة إرشادية.

الدمج في نشاطي (٩، ١٠)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكِّر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ بمَلء الفراغات في الجُمل.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



- **فكرة المشروع:**
  - هو مشروع يناقش قضية محددة، يقوم التلميذ بالبحث والتخطيط والتنفيذ في مجموعات.
- **عنوان المشروع:**
  - عمل ندوة عن احترام المهن ودور كل منها في بناء المجتمع ونهضته.
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية (استماع – تحدث – قراءة – كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فَهمه المادة.
  - يلخص فِكَر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
  - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - يصنف المعلومات التي يجمعها.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- **المهارات الحياتية:**
  - تحديد الأهداف – الإنصات الفعال – احترام الرأي والرأي الآخر – التواصل غير اللفظي واللفظي – المشاركة – التعاون – جمع المعلومات.

نَشَاط (١): اكتب أسماء المهن الآتية، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف المهن ويعددها ويكتبها كتابة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُحضِر المعلم صورًا لمهن مختلفة، ويتناقش معه التلاميذ في أسمائها ودورها في المجتمع وأهميتها.
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط.
  - يختار المعلم بعضهم ليستمع لإجاباتهم، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

الإجابة:

(طبيب – مُعلمة– خباز) – متروكة للتلميذ

نَشَاط (٢): ابحث عن أكثر المهن المنتشرة حولك:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن المهن في مصر مُصنفًا إياها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون كلها ثابتة حتى نهاية المشروع.
  - تبحث كل مجموعة عن أكثر المهن انتشارًا في مصر، من خلال مصادر بحث مختلفة.
  - يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.
  - يتم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

نَشَاط (٣): بعد أن بحثت عن المهن، صنفها لمهن قديمة (ظهرت قديمًا ولا تزال حتى الآن أو اختفت) وأخرى حديثة:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن المهن في مصر مُصنفًا إياها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يصنف أفرادُ كل مجموعة ما توصلوا إليه من مِهن إلى قديمة وحديثة.
  - يستمع المعلم لأفراد المجموعات، مُناقشًا ما توصلوا إليه.

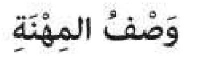
www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



المَشْرُوعُ
احْتِرَامُ المِهَنِ

نَشَاط ١: اكْتُبْ أَسْمَاءَ المِهَنِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:





....

اذْكُرْ خَمْسَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي عَائِلَتِكَ:

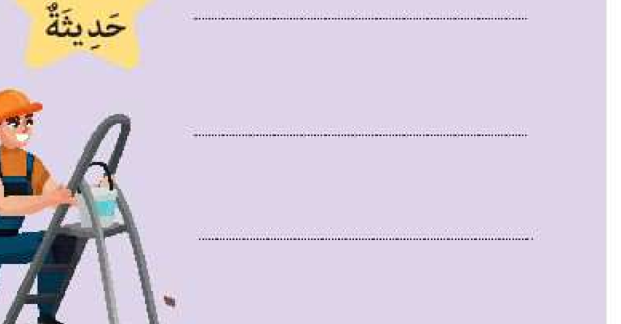
....

نَشَاط ٢: ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ المِهَنِ المُنْتَشِرَةِ حَوْلَكَ:

اسْمُ المِهْنَةِ	وَصْفُ المِهْنَةِ
....	....
....	....

نَشَاط ٣: بَعْدَ أَنْ بَحَثْتَ عَنِ المِهَنِ، صَنِّفْهَا لِمِهَنٍ قَدِيمَةٍ (ظَهَرَتْ قَدِيمًا وَلَا تَزَالُ حَتَّى الآنَ أَوِ اخْتَفَتْ) وَأُخْرَى حَدِيثَةٍ:

مِهَنٌ قَدِيمَةٌ	مِهَنٌ حَدِيثَةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....



الأَهْدَافُ

- **نشاط ١:** يتعرَّفُ المهنَ ويُعدِّدُها ويكتُبُها كتابةً صحيحةً.
- **نشاطا ٢، ٣:** يجمَعُ معلوماتٍ عنِ المهنِ في مصرَ مُصنِّفًا إيَّاها.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّخْطِيطُ لِلمَشْرُوعِ

نَشَاط ٤: اتَّبِعْ مَعَ فَرِيقِكَ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلنَّدْوَةِ:

نَدْوَةُ احْتِرَامِ المِهَنِ

المَطْلُوبُ إِقَامَةُ نَدْوَةٍ عَنِ احْتِرَامِ المِهَنِ وَدَوْرِهَا فِي بِنَاءِ المُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

أ- اسْمُ الفَرِيقِ: ....

ب- قَائِدُ الفَرِيقِ: ....

جـ- اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ:

- تَصْمِيمُ بِطَاقَةِ دَعْوَةٍ لِأَوْلِيَاءِ الأُمُورِ وَرَقِيَّةٍ وَإِلِكْتُرُونِيَّةٍ.
- تَنْظِيمُ فِقْرَاتِ النَّدْوَةِ وَتَحْدِيدُ زَمَانِهَا وَمَكَانِ انْعِقَادِهَا.
- عَمَلُ مَشْهَدٍ تَـمْثِيلِيٍّ عَنْ أَصْحَابِ الـمِهَنِ وَدَوْرِهِمْ.
- الدِّعَايَةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلنَّدْوَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الإنترنت» وَالتَّصْوِيرِ، وَتَسْجِيلُ النَّدْوَةِ خِلَالَ عَرْضِهَا.
- تَنْظِيمُ مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ الـمِهَنِ الـمُخْتَلِفَةِ، وَإِعْدَادُ الأَسْئِلَةِ الَّتِي سَتُطْرَحُ عَلَيْهِمْ.
- جَمْعُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ الـمِهَنِ وَإِلْقَاؤُهَا فِي النَّدْوَةِ.
- عَمَلُ لَوْحَاتٍ تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الـمِهَنِ وَدَوْرَهَا وَتُلْصَقُ فِي أَرْجَاءِ الـمَكَانِ بِالنَّدْوَةِ.

د- قَسِّمِ الـمُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالفَرِيقِ:



هـ- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ....
- النَّاقِصُ: ....

و- عَمَلُ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ النَّدْوَةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ الـمَشْرُوعِ (نَدْوَة احْتِرَامِ الـمِهَنِ).. بِالتَّوْفِيقِ.



نَشَاط ٤: يُخَطِّطُ لِلمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الـمَطْلُوبَةَ.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التخطيط للمشروع

نَشاط (٤): اتبع مع فريقك الخطوات الآتية للتخطيط للندوة:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إقامة ندوة عن احترام المهن ودور كل منها في بناء المجتمع ونهضته.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها من بين هذه المهام:
    - تصميم بطاقة دعوة لأولياء الأمور ورقية وإلكترونية.
    - تنظيم فقرات الندوة وتحديد زمانها ومكان انعقادها.
    - عمل مشهد تمثيلي عن أصحاب المهن ودورهم.
    - عمل دعاية إعلانية للندوة في مواقع التواصل والإنترنت والتصوير، وتسجيل الندوة في أثناء عرضها.
    - تنظيم مقابلات مع بعض أصحاب المهن المختلفة، وإعداد الأسئلة التي ستطرح عليهم.
    - جمع أبيات شعرية عن المهن وإلقاؤها في الندوة.
    - عمل لوحات توضح أهمية المهن ودورها، وتلصَق في أرجاء المكان بالندوة.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخَذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد وسيلةً ومن خلال عدِّ الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
  - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذها.
  - بعد ذلك يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلًا (قائد - باحث - كاتب - مصمم - رسام)، ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
  - يدعم المعلم في هذه الأثناء المجموعات ويتحرك بينها؛ ليتأكد من أدائها المهمة على أكمل وجه.
  - بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ الندوة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - يتم عمل بروفة وتمثيل مصغر للندوة قبل التنفيذ الحقيقي.
  - إذا كان من الصعب تنفيذ الندوة بشكل كبير وحضور ضيوف يمكن فقط أداؤها للصفوف الابتدائية مثلًا؛ لتوعيتهم بدور المهن وأهميتها واحترامنا لها.

تنفيذ المشروع

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوافر فيه لإنجاحه:
  - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة، وعلينا أن نتحرى الدقة.
  - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومُرتبة ترتيبًا يساعد على فَهم ما بها.
  - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد عبر عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
  - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لُغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البَدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخُّل إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم، ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أمَّا آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحةً إرشاديةً فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لإلصاقها، وإن كانت مطويةً فيمكن توزيعها عليهم.. وهكذا.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الموضوع الثالث: الطاقة المتجددة

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التجربة والإبداع)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة كرة، ويطلب منهم خمس فِكَرٍ لتحريك هذه الكرة، ولكن من دون استخدام أيديهم.
  - بعد وقت محدد، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
  - يوضح لهم المعلم أن ما استخدموه في تحريك الكرة هو طاقة؛ كطاقة الهواء مثلًا.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التجربة العلمية)**
  - يُحضر المعلم المواد الآتية:
    - ثمرة بطاطس كبيرة.
    - عُملتين معدِنيتين.
    - مسمارين مطليين بالزنك.
    - ثلاثة أجزاء من السلك النُّحاسي.
    - مصباحًا صغيرًا جدًّا.
  - الخطوات:

١- اقطع ثمرة البطاطس إلى نصفين، ثم افتح فتحة صغيرة في كلٍّ منهما تتسع لوضع عُملة معدِنية بداخلها.

٢- اربط قطعة من السلك النُّحاسي حول العُملتين بضع مرات، واستخدم قطعة سلك مختلفة لكلٍّ منهما.

٣- ثبت العُملتين في الفتحتين الموجودتين بنصفي الثمرة.

٤- اربط قطعة السلك الثالثة حول أحد المسمارين، وثبته بأحد نصفي الثمرة.

٥- خذ السلك المربوط في العملة الموجودة بالنصف المثبت به المسمار، واربط بعضه حول المسمار الثاني، وثبت المسمار الثاني في نصف الثمرة الثاني.

٦- عندما توصِّل الطرفين السائبين من الأسلاك النُّحاسية للمصباح فإنه سيضيء.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة


الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ



نَشَاط ١: مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصَّ صَنِّفِ الطَّاقَاتِ الآتِيَةَ:

(الشَّمْسُ – النَّفْطُ – الفَحْمُ – الرِّيَاحُ – المَاءُ – الغَازُ الطَّبِيعِيُّ)

طَاقَاتٌ مُتَجَدِّدَةٌ



طَاقَاتٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدَةٍ

نَشَاط ٢: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَصَوِّبِ الخَطَأَ مِنْهَا:

أ- لَيْسَ فِي مِصْرَ سِوَى مَشْرُوعٍ وَاحِدٍ للطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ. ( ) ....

ب- يَتَمَيَّزُ الشَّرِيطُ السَّاحِلِيُّ للبَحْرِ الأَحْمَرِ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ. ( ) ....

جـ- تُعَدُّ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ المُتَجَدِّدَةُ مِنْ أَهَمِّ قَضَايَا الدُّوَلِ. ( ) ....

د- «د.شريف» عَالِمٌ فِي العُلُومِ وَالطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ. ( ) ....

نَشَاط ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ؟..........................

ب- مَا نَصِيحَةُ «د.شريف» لَنَا؟..........................

جـ- مَاذَا فَهِمْتَ عَنِ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةِ؟..........................

نَشَاط ٤: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مُذِيعًا وَلَدَيْكَ فُرْصَةٌ لاسْتِضَافَةِ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ المُهِمَّةِ، مَنْ سَتَكُونُ؟ وَلِمَاذَا؟ وَمَا أَهَمُّ الأَسْئِلَةِ الَّتِي سَتَطْرَحُهَا؟

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ: .... لِمَاذَا؟ ....

الأَسْئِلَةُ: ....

....



الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: – يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
– يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





نشاط ١: من خلال فهمك النص صنف الطاقات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يُحضِر المعلم بطاقات بعدد التلاميذ مكتوب على أحد وجهي كل منها طاقات متجددة وعلى الوجه الآخر طاقات غير متجددة.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ الطاقات التي أمامهم وعليهم عندما تكون طاقة متجددة أن يرفعوا بطاقة الطاقة المتجددة، وإذا كانت غير متجددة أن يرفعوا البطاقة الأخرى.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا منها ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

الإجابة:

طاقات متجددة: الشمس – الرياح – الماء

طاقات غير متجددة: النفط – الفحم – الغاز الطبيعي

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام الجمل الآتية، وصوب الخطأ منها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من ذلك يطلب منهم جميعًا أن يعطي كل واحدٍ كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب له الإجابة.
  - على كل تلميذ يجد صعوبة في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات وتصويبها وضبطها ونطقها بطريقة صحيحة.

الإجابة:

(أ) (✗) يوجد في مصر أكثر من مشروع للطاقة المتجددة.

(ب) (✓) (جـ) (✓)

(د) (✗) «د.شريف» عالم في العلوم والطاقة المتجددة.

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معًا عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون، يختار منهم مَن يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

(أ) أهم مزايا الطاقة المتجددة أنها لا تنفد ومجانية، بالإضافة إلى أنها طاقة نظيفة.

(ب) ترشيد استهلاك الطاقة. (جـ) متروكة للتلميذ

نشاط ٤: تخيل نفسك مذيعًا ولديك فرصة لاستضافة إحدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟ ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأن عليهم أن يستخدموا مهارة العصف الذهني للتفكير في شخصية مهمة يريد كل منهم أن يستضيفها، وأن يفكر في أسباب اختياره، ويحدد الأسئلة المناسبة.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يفكرا في اسم الشخصية، ولماذا تم اختيارها، وما الأسئلة المقترحة.

مهارة التفاوض – الإنصات الفعال

- يُذكِّرهم المعلم بأن عليهم الإنصات الفعال لبعضهم؛ حتى يتوصلوا لأفضل الأسئلة والشخصيات.
- بعدما يفرغون، يقوم كل ثنائي بمشاركة الشخصية الخاصة بهما والأسئلة، ويمكن أن يكون أحد فردي الثنائي هو المذيع، والآخر هو الضيف.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٥: أخبر «د. شريف» بأنه علينا أن نعدل في سلوكياتنا اليومية، اكتب قائمة بهذه التعديلات لتُخبر بها عائلتك وأصدقاءك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ المعلم على تلاميذه السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار مَن يُخبره بالسلوكيات التي يجب علينا تعديلها.
  - بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

نَشَاط ٦: طلب منك إعداد فقرة بالإذاعة المدرسية عن أسباب توجه الدول لاستخدام الطاقة المتجددة، اذكر أهم هذه الأسباب:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين ويُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في أسباب استخدام الدول الطاقة المتجددة، وهذه الأسباب ستكون عنوانًا لفقرة بالإذاعة المدرسية.

مهارة التواصل - الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعتين في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل، وأنهم يُنصتون لبعضهم.
- بعدما تفرغ المجموعتان، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها لقراءة الأسباب الخاصة بهــا علــى المجموعة الأخرى ومناقشتها.

نَشَاط ٧: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

الفقرة: (أن تكون مثل الشمس أو ربما مثل الرياح متجددًا كل يوم لديك ما تتعلمه لنفسك وما تقدمه لغيرك.. أن تكون متجددًا كالماء تروي العطش وتشبع اهتماماتك وأمنياتك بالتكرار والمثابرة والمحاولة الجادة التي لا تنتهي، ما أجمل ذلك!).


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٥: أَخْبَرَ «د. شريف» بِأَنَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نُعَدِّلَ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، اكْتُبْ قَائِمَةً بِهَذِهِ التَّعْدِيلات لِتُخْبِرَ بِهَا عَائِلَتَكَ وَأَصْدِقَاءَكَ:

....

....

....

نَشَاط ٦: طُلِبَ مِنْكَ إِعْدَادُ فِقْرَةٍ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَسْبَابِ تَوَجُّهِ الدُّوَلِ لاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ، اذْكُرْ أَهَمَّ هَذِهِ الأَسْبَابِ:

....

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الأَهْدَاف

- **نشاطا ٥، ٦:** يَعرِض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.
- **نشاط ٧:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.



وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِـمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



قَالَ لِي أَبِي: يَا «ماجد»، هَذَا الغُبَارُ يَحْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ.

وَمَا الحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخَلُّصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الرِّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلوَقُودِ (المُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالفَحْمِ)، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الحُلُولِ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ.



فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِـمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ العَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي ـ وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الفَخْرُ وَالاعْتِزَازُ ـ هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ يَا «ماجد»؛ فَهَذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الـمَحَطَّاتِ فِي العَالَـمِ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ.

مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكْتُ أَنَّ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الـمَاءِ وَالهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ، وَوَاصَلْتُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ البَحْرَ بِجِوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.

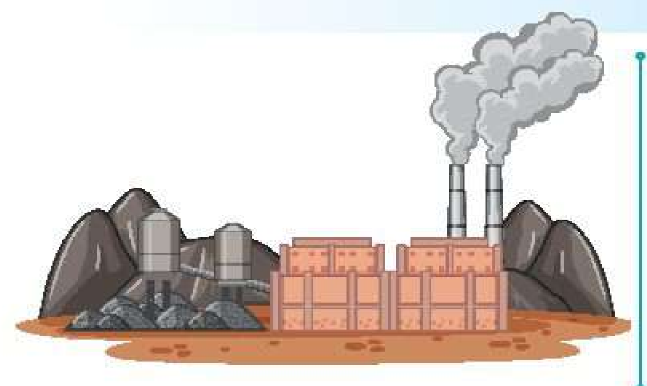




١. فَكِّرْ

نَشَاط: انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ جَيِّدًا، ثُمَّ فَكِّرْ فِي الفَرْقِ بَيْنَهُمَا.. وَأَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تَعِيشَ؟ وَلِمَاذَا؟





٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
بِفَارِغِ الصَّبْرِ	....	....
التَّطَلُّع	....	....
مُنْبَعِث	....	....
مَحَطَّات	....	....
تَوْلِيد	....	....
أَدْرَكْتُ	....	....
وَاصَلْتُ	....	....



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

طاقتنا من بيئتنا



نشاط: انظر للصورتين جيدًا، ثم فكر في الفرق بينهما.. وأين تحب أن تعيش؟ ولماذا؟

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار مِن بينهم مَن يُخبره بما يعرف.
  - بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات، ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - عندما يتعثرون في أحد الأسئلة، يطلب كل منهم المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجُمل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

الإجابة:

- بفارغ الصبر: بشوق
- التطلع: الترقب والنظر
- منبعث: خارج من
- محطات: أماكن
- توليد: إنتاج
- أدركت: فهمت
- واصلت: أكملت
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣)

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من ذلك يطلب منهم جميعًا أن يعطي كل واحدٍ كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب له الإجابة.
- بعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات وتصويبها وضبطها ونطقها بطريقة صحيحة.

الإجابة:

١- (أ) جبل الزيت، الرياح (ب) غير المتجددة – المتجددة، لا تنفد

٢- شعر بضيق تنفس بسبب الدخان المنبعث من إحدى السيارات.

٣- استخدام الطاقة المتجددة كبديل للوقود الناتج من الطاقة غير المتجددة.

٤- متروكة للتلميذ. ٥- ضايقني، عطلة، طاقة، غازات

نَشاط ٢ (جـ): املأ المربعات التي أمامك مستخدمًا إجابات الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَن يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة: ١- متجددة ٢- جبل الزيت ٣- الأحمر ٤- غير متجددة ٥- غازات

نَشاط ٢ (د): ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تحتها خط:

- **هدف النشاط:**

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يختار المعلم من بينهم عشرة تلاميذ، ويقسمهم إلى مجموعتين، إحداهما معها الكلمات التي بين القوسين والأخرى الكلمات التي في الجُمل.
- تقف كل مجموعة أمام الأخرى، ويختار المعلم إحدى الكلمات التي مع الأولى، وعلى التلميذ أن يذهب ويبحث عن الكلمة المرادفة لها في المجموعة الثانية.
- على كل تلميذين أن يقرآ كلمتهما بصوت مسموع، وبعدما يتأكدان من صحتها يتوجهان للسبورة، وهكذا حتى آخر كلمة.
- بعدما يفرغون يتيح المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

الإجابة: ١- واصلت ٢- محطات ٣- طاقة ٤- بالفخر ٥- متجددة

نَشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضًا قراءته كما قرأه هو.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ:

أ- تُعَدُّ مَحَطَّةُ .... وَاحِدَةً مِنْ كُبْرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ فِي العَالَمِ مِنْ خِلالِ ....

ب- أَدْرَكَ «ماجد» أَنَّ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ .... بِالطَّاقَةِ ....؛ لأَنَّهَا ....

٢- بِمَ شَعَرَ «ماجد» فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ؟ وَلِـمَاذَا؟ ....

٣- مَا حَلُّ مُشْكِلَةِ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِدِ «ماجد»؟ ....

٤- مَا نَصِيحَتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أَزْعَجَتْ «ماجد»؟ ....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُضَادَّ (أَسْعَدَنِي) ....، مُرَادِفَ (إِجَازَة) ....، مُفْرَدَ (طَاقَات) ....، جَمْعَ (غَاز) ....

نَشَاط ٢(جـ): امْلَأِ الـمُرَبَّعَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا إِجَابَاتِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنْفَدُ هِيَ طَاقَةٌ ....

٢- المَشْرُوعُ القَائِمُ عَلَى الرِّيَاحِ فِي مِصْرَ ....

٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيَاحِ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ ....(مَعْكُوسَة)

٤- الوَقُودُ المُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّفْطِ وَالفَحْمِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةٌ ....

٥- الدُّخَانُ المُنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى .... ضَارَّةٍ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ.

(شبكة مربعات: ٢ ، ١ ، ٣ ، ٥ ، ٤)

نَشَاط ٢(د): ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَكَانَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(بِالفَخْرِ - طَاقَةٍ - مُتَجَدِّدَةٌ - وَاصَلْتُ - مَحَطَّاتُ)

١- أَتْمَمْتُ المُحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ. ....

٢- أَمَاكِنُ القِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ المُحَافَظَاتِ. ....

٣- أُحِبُّ النَّوْمَ مُبَكِّرًا؛ حَتَّى يَحْصُلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ التَّالِي. ....

٤- فِي مَرَاسِمِ حَفْلِ تَخَرُّجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالاعْتِزَازِ. ....

٥- لَدَى مُعَلِّمِي فِكَرٌ لَا تَنْفَدُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ. ....

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- **نَشَاط ٢ (ب):** يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- **نَشَاط ٢ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





٣.لاحِظْ وَاكْتَشِفْ - نَشَاط ٣ (أ): اخْتَرْ مِنَ الكَلِمَاتِ مَا يُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً:

١- الطِّفْلانِ – بِمُسَاعَدَةِ – وَالِدَيْهِمَا – اسْتَعَانَ – اسْتَعَانَا – الطِّفْلَيْنِ.

....

٢- ارْتَدَى – المَلابِسَ – ارْتَدُوا – اللَّاعِبِينَ – اللَّاعِبُونَ – الرِّيَاضِيَّةَ.

....



٣- فَهِمَتِ – فَهِمَ – الشِّعْرَ - البَنَاتُ - البَنَاتِ – فَهْمًا – جَيِّدًا.

....



٤- الدُّوَلُ – الدُّوَلَ – تَقَدَّمَ – كَبِيرًا - تَقَدَّمَتِ – بِالعِلْمِ – تَقَدُّمًا .

....

نَشَاط ٣ (ب): اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ:

«دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ، فَحَيَّا التَّلامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ المُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السَّبُّورَةِ (مَا الَّذِي يُصْلِحُ المُجْتَمَعَ؟)، فَنَظَرَ التِّلْمِيذَانِ (خالد) وَ(سعد) إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمَنَا؟ قَالَ المُعَلِّمُ: أَعْنِي مَا الَّذِي يَجْعَلُ المُجْتَمَعَ صَالِحًا؟، فَرَفَعَ (أنس) يَدَهُ وَقَالَ: الصِّدْقُ يُصْلِحُ المُجْتَمَعَ، ثُمَّ قَالَ (وليد): الأَمَانَةُ، وَقَالَ (عادل): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمَّى ....، رَفَعَ التَّلامِيذُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الأَخْلاقُ».

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ؟.. .

٢- مَا الَّذِي يُصْلِحُ المُجْتَمَعَ؟.. .

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أنس»؟ ....

٤- اخْتَرْ خُلُقًا مِنَ الأَخْلاقِ الحَمِيدَةِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَوْقِفًا يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّتَهُ مُكَوِّنًا مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ:

....

....

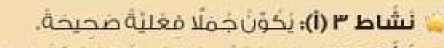
....

....

....



الأَهْدَاف



نشاط ٣ (أ): يُكَوِّنُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً.

نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْدِمُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكوّن جملة فعلية صحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يكوّن جُملًا فعلية صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط وينفذوا المطلوب.

مهارة إدارة الوقت

- يتيح المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم؛ ليتذكروا كيفية بناء جملة فعلية، بحيث يُشغل المؤقِّت على السبورة أو على هاتفه أو ساعته.
- بعد نفاد الوقت، يطلب منهم المعلم أن يتركوا الأقلام، ويقوم بعمل تغذية راجعة، ويُذكِّرهم بالجملة الفعلية، وأنها تتكون من فعل وفاعل، وأن الفعل كذلك في بداية الجملة لا يأتي إلا بصيغة المفرد المذكر أو المؤنث، ثم يعرض الإجابات الصحيحة، ويطلب من كل تلميذ أن يصوب لنفسه.

الإجابة:

- استعان الطفلان بمساعدة والديْهما.
- ارتدى اللاعبون الملابس الرياضية.
- فهمت البنات الشعر فهمًا جيدًا.
- تقدمت الدولُ بالعِلم تقدمًا كبيرًا.

نَشَاط ٣ (ب): اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بجمل فعلية صحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجُمل الفعلية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة الموجودة بالنشاط، ويحاول أن يستخرج منها جُملًا فعلية.

مهارة التعاون

- يشارك كل تلميذ مع زميله الجُمل التي توصلوا إليها.
- يشارك كل منهما الإجابات مع باقي المجموعة (بشرط أن ترتبط بوقت).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط بمفرده في كتابه.

الإجابة:

١- حيَّا التلاميذ المعلم.
٢- يصلح الصدق المجتمع.
٣- اختار «أنس» صفة الصدق.
٤- متروكة للتلميذ.





نَشاط ٤ (أ): عبر عن الصورة بخمس جُمل فعلية:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر مستخدمًا جُملًا فعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضِر المعلم بعض اللوحات ويقسِّم كلًّا منها إلى أربعة أقسام، يضع إحداها في منتصف كل مجموعة (على الطاولة)، ثم يطلب منهم أن ينظروا للصورة جيدًا ويعبروا عنها بخمس جُمل مفيدة في اللوحة التي أمامهم.
  - يمر المعلم بعد ذلك على المجموعات؛ ليتأكد من أنها كتبت خمس جُمل فعلية صحيحة.
  - يبدأ كل تلميذ بكتابة الجُمل في كتابه.

نَشاط ٤ (ب): املأ الجدول من خلال الجُمل السابقة:

- **هدف النشاط:**
  - يُحلل الجمل التي كوَّنها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يُخرِج المعلم ثلاثة تلاميذ، ويُلصق على الأول الضمة والثاني الألف والثالث الواو.
  - يرد تلميذ الضمة ويقول: أنا علامة رفع أصلية وقوية لـ(المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم).. ويقول تلميذ الألف: أنا علامة رفع (المثنى).. ويقول تلميذ الواو: أنا علامة رفع (جمع المذكر السالم).
  - بعدما يتأكد المعلم من أنهم جميعًا تذكروا علامات الرفع جيدًا يوزع عليهم بطاقات لجُمل فعلية متنوعة؛ ليصنفها كل منهم ويلصقها عند علامة الرفع المناسبة.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليجيبوا عن النشاط بمفردهم مستخدمين الجُمل التي كتبوها في النشاط السابق، ويكون دوره هو مشرفًا ومرشدًا فقط.

نَشاط ٤ (جـ): ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، و(✗) أمام غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الصواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين، إحداهما خضراء تمثل الصواب، والأخرى حمراء تمثل الخطأ.
  - يقرأ المعلم الجُمل أو يعرضها على السبورة.
  - يرفع التلاميذ البطاقة الخضراء أو المكتوب عليها صواب إن كانت الجملة المعروضة صحيحة، ويرفعون الحمراء إن كانت غير صحيحة.
    - عزيزي المعلم، يصاحب رفع البطاقة تعبير شفهي يعبر عن محتوى البطاقة بالنسبة للمكفوفين.
  - يستطيع المعلم بذلك أن يتوصل للتلميذ الذي لم يفهم تركيب الجملة الفعلية، ويشرح له مرة أخرى على حدة في أثناء إجابة باقي زملائه.

الإجابة:

١- ✓	٢- ✗	٣- ✓
٤- ✗	٥- ✓	٦- ✓

نَشاط ٤ (د): استعن بالجمل الصحيحة السابقة في كتابة قصة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الصواب من الخطأ عند كتابة قصة قصيرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يستعينوا بالنشاط السابق والجُمل الصحيحة منه؛ ليكتبوا قصة قصيرة - كل تلميذ بمفرده - ويكون دور المعلم مراقبًا ومساعدًا لمن لا يستطيع الإجابة، وذلك بطرح أسئلة تعمل على استنباط الفِكَر، بشرط ألا يقول له معلومة جاهزة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

نَشَاط ٤ (ب): امْلَأِ الجَدْوَلَ مِنْ خِلالِ الجُمَلِ السَّابِقَةِ:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	عَلامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------

نَشَاط ٤ (جـ): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- شَعَرَ الشَّقِيقَانِ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِمَا. ( )

٢- وَصَلُوا الأَبُ وَالشَّقِيقَانِ إِلَى الطَّبِيبِ. ( )

٣- سَأَلَ الطَّبِيبُ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟ ( )

٤- ذَهَبَا الشَّقِيقَانِ وَأَخْبَرَا وَالِدَهُمَا. ( )

٥- بَدَأَ الأَخُ الأَكْبَرُ بِالحَدِيثِ. ( )

٦- قَالَ الأَبُ: غَدًا نَذْهَبُ لِطَبِيبِ الأَسْنَانِ. ( )

نَشَاط ٤ (د): اسْتَعِنْ بِالجُمَلِ الصَّحِيحَةِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤ (أ):** يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يُحَلِّلُ الجُمَلَ الَّتِي كَوَّنَهَا.
- **نَشَاط ٤ (جـ، د):** يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الخَطَأِ عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤ (هـ): أَعْلَنَتِ الـمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ الأَدِيبِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ اخْتَارَتِ اللَّجْنَةُ الْمُشْرِفَةُ أَفْضَلَ ثَلَاثَةٍ، هَيَّا سَاعِدِ اللَّجْنَةَ فِي اخْتِيَارِ أَفْضَلِ أَدِيبٍ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهُ بِلَا أَخْطَاءٍ:



الأَوَّلُ

عَدَسَةٌ وَورَقَةٌ.. وَرَقَةٌ وَعَدَسَةٌ

أَغْلَقَ «أمجد» حَقِيبَتَهُ وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ مُتَوَجِّهًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الغَابَاتِ، فَإِذَا بِصَخَبٍ مِنَ الحَقِيبَةِ وَصَوْتٍ يَقُولُ: أَفْسِحِي لِي المَكَانَ، وَإِيَّاكِ أَنْ تُحْدِثِي بِي عَيْبًا فَأَنَا عَدَسَةٌ حَسَّاسَةٌ، وَصَدِيقِي يَعْتَمِدُ عَلَيَّ؛ فَأَنَا سِجِلُّهُ المُتَحَرِّكُ وَصُورَتُهُ الرَّائِعَةُ.. هُنَا صَاحَتِ الوَرَقَةُ: بَلْ أَنْتِ مَنْ تُفْسِحُ لِي حَتَّى لَا أَتَمَزَّقَ فَيَتَأَلَّمَ صَدِيقِي؛ فَأَنَا كَلَامُهُ العَذْبُ وَذِكْرَيَاتُهُ الرَّائِعَةُ. هُنَا ابْتَسَمَ "أمجد"، وَاسْتَمَرَّ فِي رِحْلَتِهِ وَهُوَ يَتَسَاءَلُ: تُرَى، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟



الثَّانِي

الطَّاقَةُ

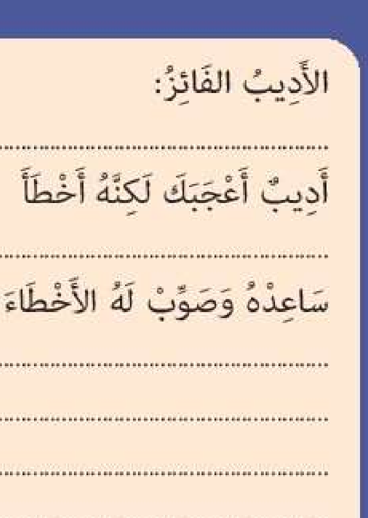
تَحْتَاجُ الإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ إِلَى الطَّاقَةِ، فَهِيَ يُسَاعِدُهُ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِ؛ فَبِهَا يَطْهُو طَعَامَهُ وَيُسَيِّرُ مَرْكَبَاتَهُ وَيُدِيرُ الـمَصَانِعَ وَيُنِيرُ الطُّرُقَاتِ، وَقَدْ طَوَّرَتِ الإِنْسَانِ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ. فَقَدِيمًا كَانَ الفَحْمُ هُوَ أَسَاسَ الطَّاقَةِ، ثُمَّ صَارَ البِتْرُولُ وَالغَازُ الطَّبِيعِيُّ، وَالآنَ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.



الثَّالِثُ

الأَمَلُ

الفَلَّاحُ رَمْزُ الأَمَلِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وَيَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَتَضَعُ الفَلَّاحُ البَذْرَةَ وَيَعْتَنِي بِهَا حَتَّى تَخْرُجُ النَّبْتَةُ مِنَ الأَرْضِ، وَيَسْتَمِرُّ الفَلَّاحُ فِي العَمَلِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ النَّبْتَةُ وَتَصِيرَ شَجَرَةً يَسْتَظِلُّ النَّاسَ بِظِلِّهَا، ثُمَّ يُخْرِجُ الشَّجَرَةُ الثَّمَرَةَ الطَّيِّبَةَ فَيَأْكُلُهَا الجَائِعُ وَيَشْبَعُ، وَلَوْلَا ثِقَةُ الفَلَّاحِ فِي اللهِ وَأَمَلُهُ وَصَبْرُهُ مَا كَانَ النَّبْتَةُ وَلَا الشَّجَرَةُ وَلَا الثَّمَرَةُ.



الأَدِيبُ الفَائِزُ:

....

أَدِيبٌ أَعْجَبَكَ لَكِنَّهُ أَخْطَأَ

....

سَاعِدْهُ وَصَوِّبْ لَهُ الأَخْطَاءَ

....

....

....

....

الأَهْدَافُ نَشَاط ٤ (هـ): يُمَيِّزُ الخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ مَعَ التَّصْوِيبِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤ (هـ): أعلنت المدرسة عن مسابقة الأديب الصغير، ثم اختارت اللجنة المشرفة أفضل ثلاثة، هيّا ساعد اللجنة في اختيار أفضل أديب، بشرط أن يكون موضوعه بلا أخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الخطأ من الصواب مع التصويب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة – التعلم بالاكتشاف)**
  - يُحضِر المعلم لتلاميذه ثلاثة نصوص مُشابهة لهذه النصوص.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويتناقشون فيما بينهم حول الأخطاء الواردة في النصوص.
  - يوضح لهم المعلم المتطلبات أو المواصفات التي يتم بناءً عليها اختيار أفضل نص.
  - يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه، ويعرضون الأخطاء، ويبدون كذلك آراءهم في النصوص الثلاثة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المقالات الثلاثة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتشف كل منهم الخطأ بنفسه.
  - يكون دور المعلم هنا المراقبة، وكذلك مساعدة مَن لا يستطيع أن يجد الخطأ.

مهارة تعلم لتعرف: التفكير الناقد – التفريق بين منظور الآراء المختلفة

- يتيح المعلم لكل منهم الفرصة في أن يُبدي رأيه باختيار أفضل مقالٍ من وجهة نظره، مع مراعاة صفات الكتابة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويُجري معهم مناقشة جماعية.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشَاط ٥ (أ): اقرأ الجُمل وتخيل ماذا لو ...؟

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ١ إلى ٥، ويطلب من التلاميذ الذين يحملون رقم ١ أن يجلسوا معًا، وهكذا حتى رقم ٥.
  - يعطي المعلم كل مجموعة منهم سؤالًا، وعليهم أن يفكروا في الإجابة عنه.
  - بعدما تفرغ المجموعات عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأ قائمتهم بصوت عالٍ على زملائهم بالفصل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

نشَاط ٥ (ب): لديك فرصة لتقديم حلول لمساعدة بلدك في مواجهة تلوث الموارد كالماء والهواء، اكتب هذه الحلول:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين: إحداهما للماء والأخرى للهواء، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في تقديم حلول لتلوث المورد الموجود معهم.
  - عندما يفرغون من المناقشة، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم مَن يقرأ الحلول على زملائه.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

نشَاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يُحضِروا ورقةً وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - يطلب المعلم بعد الإملاء أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه؛ ليصوب له.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من التصويب.

الفقرة:

- وقتنا بل عُمرنا نمضيه بين البيت والمدرسة، فلهذا علينا كلنا أن نفكر دائمًا ونتخيل كيف لنا أن نمضي هذا العمر في بيئة صحية ونظيفة؛ في بيئة ليس بها أي أمراض بسبب التلوث، علينا أن نجعل من بيتنا ومدرستنا نموذجًا صحيًّا للعيش فيهما بصحة وبلا أي تلوث.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): اقْرَأِ الجُمَلَ وَتَخَيَّلْ مَاذَا لَوْ ...؟

١- نَفِدَ النَّفْطُ (الوَقُودُ) الـمَوْجُودُ عَلَى الأَرْضِ.

....

٢- زَادَ عَدَدُ مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ بِالرِّيَاحِ.

....

٣- اسْتَخْدَمْنَا السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ بَدَلًا مِنَ الوَقُودِ.

....

٤- كَانَتْ مِصْرُ لَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةَ.

....

نَشَاط ٥ (ب): لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِتَقْدِيمِ حُلُولٍ لِمُسَاعَدَةِ بَلَدِكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَلَوُّثِ المَوَارِدِ كَالمَاءِ وَالهَوَاءِ، اكْتُبْ هَذِهِ الحُلُولَ:

....

....

....

نَشَاط ٥(جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ، ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَشَاط ٥ (د): بِالرُّجُوعِ إِلَى قِصَّتَي (حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا) وَ (طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا) حَلِّلِ القِصَّتَيْنِ مَعًا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

اسْمُ القِصَّةِ	(حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)	طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا
الشَّخْصِيَّاتُ	------------------	------------------
الـمَكَانُ	------------------	------------------
الزَّمَانُ	------------------	------------------
الـمُشْكِلَةُ	------------------	------------------
الحَلُّ	------------------	------------------
السُّلُوكِيَّاتُ وَالقِيَمُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا القِصَّةُ	------------------	------------------
شَخْصِيَّةٌ أَثَّرَتْ فِيكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ	------------------	------------------
ضَعْ نِهَايَةً أُخْرَى للقِصَّةِ	------------------	------------------
مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ...؟	«جود»:	«ماجد»:
رَأْيُكَ فِي القِصَّةِ	------------------	------------------
رِسَالَةٌ للكَاتِبِ	------------------	------------------

الأَهْدَافُ

نشاط ٥ (د): يستنتج كيف يتعامل نصان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر متشابهة، حتى يبني معرفته ويقارن بين الأساليب المختلفة للمؤلفين، ويقارن بين الفكر والشخصيات في قصص مختلفة تدور حول الفكرة نفسها.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٥ (د): **بالرجوع إلى قصتي (حلم ليس مستحيلًا) و(طاقتنا من بيئتنا) حلل القصتين معًا في الجدول التالي:**

- **هدف النشاط:**

- يستنتج كيف يتعامل نصان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فِكَر متشابهة، حتى يبني معرفته ويقارن بين الأساليب المختلفة للمؤلفين، ويقارن بين الفِكَر والشخصيات في قصص مختلفة تدور حول الفكرة نفسها.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا معًا عن الأسئلة.

مهارة المشاركة - الثقة بالآخر

- على الثنائي أن يتشاركا معًا ويثقا ببعضهما، وفي حالة الشك في الإجابة يمكنهما طلب المساعدة من المعلم.. وبعدما يفرغ كل ثنائي يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشها معهم.

اسم القصة	(حلم ليس مستحيلًا)	(طاقتنا من بيئتنا)
الشخصيات	جود، أم جود، والد جود، أخو جود	ماجد، الأب
المكان	المدرسة، البيت	البيت، السيارة، مكان به طواحين هواء
الزمان	النهار	فصل الصيف، الليل، النهار
المشكلة	استهلاك العديد من الأشياء من أفراد الأسرة وعدم تقليل الاستخدام أو إعادة التدوير	دخان منبعث من إحدى السيارات يسبب الضيق في التنفس
الحل	إعادة التدوير والاستخدام	الطاقة النظيفة
السلوكيات والقيم التي تضمنتها القصة	إعادة التدوير والاستخدام للحفاظ على البيئة	أفضل الحلول للتخلص من التلوث
شخصية أثرت فيك، واذكر السبب	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
ضع نهاية أخرى للقصة	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
ماذا تفعل لو كنت مكان...؟	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
رأيك في القصة	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ
رسالة للكاتب	متروكة للتلميذ	متروكة للتلميذ

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





نَشَاط: تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مصر، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار المعلم من بين التلاميذ مَن يقوم بدور رائد فضاء، ويمكن أن يُحضِر صورًا لأدواته أو يرسمها على السبورة.
  - يبدأ المعلم في سؤال هذا التلميذ عما يمكن أن يراه من الفضاء (يمكن أن يتم تبديل التلاميذ).
  - بعدما يفرغون من اللعب، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.



نَشَاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات، ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - عندما يتعثر أي منهم في أحد الأسئلة يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجُمل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل في كتبهم.

الإجابة:

- الشاغل: ما يأخذ اهتمام الإنسان
- استغلال: استثمار
- يدل: يبين – يرشد
- تتجلى: تظهر
- الاستغناء: التخلي
- نابعة: صادرة
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص٩٢، ٩٣)




www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





نَشَاط: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي رِحْلَةٍ بِالفَضَاءِ الخَارِجِيِّ وَسَتَرَى مِصْرَ، مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَرَى؟ وَمَا الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
الشَّاغِل	--------------	--
اسْتِغْلال	--------------	--
يَدُلُّ	--------------	--
تَتَجَلَّى	--------------	--
الاسْتِغْنَاء	--------------	--
نَابِعَة	--------------	--



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.



بنبان (سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ)

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلَالِ هَذَا المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِقَرْيَةِ «بنبان» عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ.

يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ «بنبان» للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيَارُ هَذَا المَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتٍ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةِ «ناسا» الفَضَائِيَّةِ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ «بنبان» وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ سُطُوعًا للشَّمْسِ فِي العَالَمِ، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا المَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًا جَدِيدًا لِمِصْرَ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

نَشَاط ٢(ب): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ....

٢- مِصْرُ مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِسَبَبِ ....

٣- أَكْبَرُ مُجَمَّعٍ للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِمُحَافَظَةِ ....

٤- تَمَّ اخْتِيَارُ المَكَانِ بِدِقَّةٍ، فَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ ....

٥- مِنْ أَهَمِّ المَشْرُوعَاتِ بِسَبَبِ إِنْتَاجِهِ .... مِنَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

٦- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَعْرِفَ فِي بَاقِي النَّصِّ عَنْ مَشْرُوعِ «بنبان»؟

....

تَمَّ بِنَاءُ هَذَا المَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوُضُوحٍ مِنَ الفَضَاءِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا لِيَضَعَ مِصْرَ عَلَى خَرِيطَةِ الدُّوَلِ المُنْتِجَةِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ، وَتَتَجَلَّى أَهَمِّيَّتُهُ – فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ – فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الاسْتِثْمَارِ بِمِصْرَ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَاحَةِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعِ كَفَاءَةِ العَامِلِينَ، وَقَدْ نَالَتْ أَسْوَانُ النَّصِيبَ الأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ.

وَلِأَنَّ العَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ كَـ(الإِنَارَةِ، الطَّهْيِ، التَّنَقُّلِ، الاتِّصَالَاتِ.. وَغَيْرِهَا) وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ كَالمَصَانِعِ وَالمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ، فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَنْفَدُ وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الحَيَاةِ؛ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لِإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ «بنبان» الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي العَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمَّعِ «بنبان» للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِـ «جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الحُكُومِيِّ العَرَبِيِّ» لِيُضَافَ إِلَى سِجِلِّ الجَوَائِزِ؛ حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ البَنْكِ الدَّوْلِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالعَالَمِ.

الأَهْدَاف نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

بنبان (سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ)

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يتشوق ويستعد للدرس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التجربة والمناقشة)**

• يُحضِر المعلم مكعبات من الثلج، ويُخبر التلاميذ بأنه يريد إذابتها في أسرع وقت ممكن.
• يتناقش معهم المعلم في طرائق لذلك، ثم يضع المكعبات في مكان تحت أشعة الشمس مباشرةً.
• يُخبرهم المعلم بأنهم استخدموا طاقة الشمس المتجددة والمتوافرة بسهولة، مع عدم ضرورة وجود أية أجهزة كهربائية أو استخدام الغاز.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية الطاقات المتجددة في حياتنا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**

• يرسم المعلم على السبورة شمسًا، ويطلب منهم أن يستخدموا العصف الذهني في تعرُّف أهمية الشمس واحتياجنا إليها.
• يتيح لهم مُعلمهم متسعًا من الوقت ليفكروا، ويختار من بينهم مَن يُخبره بالإجابة، ويكتبها المعلم حول الشمس الموجودة على السبورة.
• بعدما يفرغون من التفكير وإعطاء الإجابات، يناقشها معهم المعلم.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية الطاقات المتجددة في حياتنا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «التصنيف»)**

• يُحضِر المعلم صورًا لبطاقات الطاقة المتجددة، ويُلصقها على الحائط في أماكن متفرقة.
• يوزع عليهم المعلم صورًا وبطاقات بها جُمل عن الطاقة المتجددة.
• ينظر كل تلميذ في بطاقته ويصنفها ويلصقها بالمكان المناسب.
• بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في كل مصدر من مصادر الطاقة المتجددة.

نشاط ٢ (ب): أكمل الجُمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**

• يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَن يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة:

١- الشمس ٢- موقعها ٣- أسوان ٤- سطوعًا للشمس ٥- كهرباء ٦- متروكة للتلميذ

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢ (جـ): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.. وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

١- الطاقة التي سينتجها ليضع مصر على خريطة الدول المنتجة للطاقة المتجددة، وتتجلى أهميته - فضلًا عن توفير الطاقة النظيفة - في أنه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عمل جديدة للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.

٢- جائزة التميز الحكومي العربي، وكذلك فاز بجائزتين إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨.

٣- متروكة للتلميذ

٤- لتوفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية؛ كـ(الإنارة، الطهي، سهولة التنقل، الاتصال.. وغيرها).

٥- (جوائز)، (نابع)، (موقع)

نَشَاط ٢ (د): لخص النص السابق في ست جمل، مع ذكر أهم المعلومات:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ١ إلى ٦، ويطلب من التلاميذ الذين يحملون رقم ١ أن يجلسوا معًا، وهكذا حتى رقم ٦.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة، وبعدما يفرغون عليهم أن يختاروا أحدهم ليقرأها.

مهارة الإبداع - المرونة في طرح الفِكَر

- إذا كانت مكررة يطلب منهم أن يعيدوا التفكير في جملة أخرى وذلك بمرونة وسهولة، وهكذا حتى آخر جملة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

نَشَاط ٢ (هـ): صل بين جزأي الكلمة بالجدول المقابل، ثم ضعها في الجملة المناسبة لها:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يرسم المعلم على السبورة دائرة كبيرة، ويضع أجزاء الكلمات بداخلها مثل شكل الأرقام في الساعة.
  - يُحضِر المعلم مسطرتين أو سهمين، ويختار من بينهم مَن يجيب عن السؤال من خلال تحريك السهم الأول للجزء الأول للكلمة، والسهم الثاني للجزء الثاني لها.
  - بعد تصويب المعلم إذا كان هناك خطأ، يضع الكلمة في الجملة المناسبة لها، وهكذا حتى آخر كلمة.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

الإجابة:

١- فضاء ٢- مشروع ٣- هائلة

٤- اجتماعية ٥- جاهدة

نَشَاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢(جـ): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- لِـمَشْرُوعِ «بنبان» أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟ ....

....

٢- مَا الجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بنبان»؟ ....

٣- مِنَ المُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إِمْكَانِيَّاتِهِ؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إِمْكَانِيَّاتِهَا فِي رَأْيِكَ؟

....

٤- لِـمَ لَا يَسْتَغْنِي العَالَـمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟ ....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

جَمْعَ (جَائِزَة) ....، مُرَادِفَ (خَارِج) ....، مُفْرَدَ (مَوَاقِع) ....

نَشَاط ٢(د): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ المَعْلُومَاتِ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

نَشَاط ٢(هـ): صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ الكَلِمَةِ بِالجَدْوَلِ المُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

١- خَلْفَ مَدْرَسَتِنَا أَرْضٌ .... نَلْعَبُ فِيهَا كُرَةَ القَدَمِ.

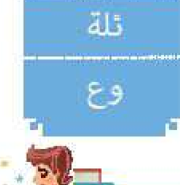
٢- طَلَبَ مِنَّا المُعَلِّمُ تَنْفِيذَ .... لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ المَدْرَسَةِ.

٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ .... عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى الأُسْرَةِ كُلِّهَا.

٤- صَدِيقَتُنَا «سارة» شَخْصِيَّةٌ .... فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- تَسْعَى أُخْتِي .... لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالجَامِعَةِ.

اجتما	اء
مشر	هدة
فضـ	عية
جا	ئلة
ها	وع



نَشَاط ٢(و): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٢ (جـ، د، هـ):** يُجيبُ عن أسئلةٍ تُظهرُ فهمَهُ النَّصَّ، والرُّجوعُ إلى النَّصِّ للإجابةِ عن الأسئلةِ.
- **نشاط ٢ (و):** يقرأُ الكلماتِ والنُّصوصَ قراءةً جهريَّةً صحيحةً بطلاقةٍ.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ امْلأ الجَدْوَلَ:

مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الوَقُودِ، وَالعُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ مُهْتَمُّونَ بِتَعَدُّدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدْ تَوَجَّهُوا لإِنْشَاءِ كُبْرَى المَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ.

مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	....	عَلامَةُ الرَّفْعِ	....
خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	....	عَلامَةُ الرَّفْعِ	....
مُبْتَدَأٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ	....	عَلامَةُ الرَّفْعِ	....

نَشَاط ٣ (ب): عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً:

....

....

نَشَاط ٣ (جـ): اسْتَعِنْ بِالجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ:

....

....

....





- **نشاط ٣ (أ):** يحلل فقرة قرأها.
- **نشاط ٣ (ب،جـ):** يعبّر مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية.





نَشَاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل فقرة قرأها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الفقرة قراءةً صامتةً.
  - يضع المعلم على السبورة مؤقتًا لمدة ١٠ دقائق.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا استطاعوا الإجابة، ومن لم يستطع يساعده بأن يعطيه بعض المفاتيح ليجعله يجيب بنفسه، فدور المعلم هو الإشراف فقط.

مهارة المحاسبية - إدارة الوقت

- بعد مرور الوقت، يعرض المعلم النشاط على السبورة، ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يجيب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- محطات/ الضمة   - مهتمون/ الواو   - العلماء/ الضمة

نَشَاط ٣ (ب): عبر عن الصور الآتية مستخدمًا جملًا اسمية أو فعلية صحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر مستخدمًا الجُمل الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، ويحمل كل منهم رقمًا من ١-٤ .
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جُملًا اسمية وفعلية مُعبرة عن كل صورة.
  - يختار المعلم رقْمًا عشوائيًّا من المجموعة ليجيب.
  - يعرض المعلم على السبورة الجُمل المختارة «الصحيحة».
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

نَشَاط ٣ (جـ): استعن بالجُمل السابقة في كتابة فقرة من ثلاثة أسطر عن مصادر الطاقة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر مستخدمًا الجُمل الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستعين بالنشاط السابق، ويستخدم الجُمل في كتابة فقرة من ثلاثة أسطر.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشَاط ٤ (أ): ضع المؤنث مكان المذكر في العبارة الآتية، وغير ما يلزم:

- **هدف النشاط:** يستخدم المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يطلب المعلم من بنت وولد أن يقفا أمام السبورة.
  - يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعين لكل مجموعة قائدًا.
  - على كل مجموعة أن تكتب جملتين للولد وأُخريَيْن للبنت.
  - يعرض المعلم الجُمل المكتوبة.
  - يقوم بعمل تغذية راجعة، من خلالها يُذكِّرهم بأن الفعل يوافق الفاعل تذكيرًا وتأنيثًا في الماضي والمضارع، مثل: (يلعب، تلعب) و(لعب - لعبت).
  - يطلب منهم بعد ذلك أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.

الإجابة:

- بدأت التلميذات في الإعداد لمشروع المخترعة الصغيرة، فاشترت «أمينة» مجموعة الخامات المستخدمة في المشروع، وكتبت التلميذتان المختصتان بالإعلام الإعلان، ثم طبعت تلميذات النشر الإعلان ولصقنه بالأماكن المخصصة، ثم دعت قائدة المجموعة المديرين والمسئولين.

نشَاط ٤ (ب): قارن بين الصورتين في فقرتين مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدمًا الجُمل الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حائط الكلمات)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يُحضِر المعلم لوحتين كبيرتين، ويضع على كل لوحة صورة.
  - يعطيهم المعلم أوراقًا صغيرة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب جملتين على كل صورة، إحداهما اسمية والأخرى فعلية ويلصقها على اللوحتين، وينتهي النشاط بعد أن يتوقف المؤقت الموجود أمامهم.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.

نشَاط ٤ (جـ): اختر ثلاث جُمل اسمية أو فعلية مما كتبت، ثم حدد ركنيها واضبطهما:

- **هدف النشاط:** يعبر مستخدمًا الجُمل الاسمية والفعلية، ويحلل ما كتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا ثلاث جُمل من التي كتبها في النشاط السابق.
  - يستخرج كل تلميذ الركنين الأول والثاني من الجملة، ويُكمل الجدول بنفسه.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا يستطيعون الإجابة، ويحاول أن يطرح أسئلة كمفاتيح لمن لا يستطيع أن يجيب.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشاط ٤ (أ): ضَعِ المُؤَنَّثَ مَكانَ المُذَكَّرِ فِي العِبارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي الإِعْدَادِ لِمَشْرُوعِ المُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ، فَاشْتَرَى «أمين» مَجْمُوعَةَ الخَامَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي المَشْرُوعِ، وَكَتَبَ التِّلْمِيذَانِ المُخْتَصَّانِ بِالإِعْلامِ الإِعْلانَ، ثُمَّ طَبَعَ تَلامِيذُ النَّشْرِ الإِعْلانَ وَأَلْصَقُوهُ بِالأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ، ثُمَّ دَعَا قَائِدُ المَجْمُوعَةِ المُدِيرِينَ وَالمَسْئُولِينَ».

....

....

....

نَشاط ٤ (ب): قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فِي فِقْرَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

١

....

....

....

٢

....

....

....

نَشاط ٤ (جـ): اخْتَرْ ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا كَتَبْتَ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا وَاضْبِطْهُمَا:

الجُمْلَةُ	الرُّكْنُ الأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
----------------------	----------	----------
----------------------	----------	----------
----------------------	----------	----------

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٤ (أ):** يستخدم المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.
- **نشاط ٤ (ب):** يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية.
- **نشاط ٤ (جـ):** يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤(د): اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أجِبْ عَمَّا يَلِي:

«جَمْعِيَّةُ الهِلالِ الأَحْمَرِ المِصْرِيِّ جِهَازُ مُسَاعَدَاتٍ. تُسَاعِدُ الهِلالُ الأَحْمَرُ الشَّعْبَ فِي زَمَنِ السِّلْمِ وَالحَرْبِ، وَيَقُومُ كَثِيرِينَ بِالتَّطَوُّعِ للعَمَلِ بِهَا.. تَقُومُ الجَمْعِيَّةُ بِنَشْرِ مَبَادِئِ المُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ، وَتَقَعُ المَرْكَزُ العَامُّ فِي القَاهِرَةِ، وَتُوجَدُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ لَهُ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الجُمْهُورِيَّةِ».





١- صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:.. .

٢- أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً وَاسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

أ- مَاذَا يَفْعَلُ الهِلالُ الأَحْمَرُ؟

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: .... الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: ....

ب- أَيْنَ يَقَعُ المَرْكَزُ العَامُّ؟

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: .... الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: ....

نَشَاط ٤ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى مَصْنَعَيْنِ تَقُولُ:

- هَذَيْنِ مَصْنَعَيْنِ. - هَذَانِ مَصْنَعَانِ. - هُمَا مَصْنَعَانِ.

٢- إِذَا خَاطَبْتَ زُمَلاءَكَ تَقُولُ:

- أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ. - هُمْ مُبْدِعُونَ. - هَؤُلاءِ مُبْدِعُونَ.

٣- إِذَا سَأَلَكَ وَالِدُكَ عَنْ صَدِيقَيْكَ تَقُولُ:

- حَضَرَ الصَّدِيقَانِ اليَوْمَ. - حَضَرَا الصَّدِيقَانِ اليَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَيْنِ.

نَشَاط ٤ (و): أَكْمِلِ القِصَّةَ:

رَكِبَ الـمُسَافِرُونَ السَّفِينَةَ، ثُمَّ أَخْبَرَ القُبْطَانُ الرُّكَّابَ بِبَدْءِ الرِّحْلَةِ، انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَشُقُّ البَحْرَ وَ..

ذَهَبَ الصَّغِيرَانِ إِلَى الأَبِ، وَقَالا: يَا أَبِي، لَقَدْ رَأَيْنَا ....

.... ذَهَبَ الأَبُ مَعَ الطِّفْلَيْنِ وَطَلَبُوا مُقَابَلَةَ الـمَسْئُولِ، ....

.................، ثُمَّ شَكَرَ جَمِيعُ الرُّكَّابِ الشَّقِيقَيْنِ».





- **نَشَاط ٤ (د):** يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- **نَشَاط ٤ (هـ):** يَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الصَّحِيحَ.
- **نَشَاط ٤ (و):** يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط قراءةً جيدةً ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يضع أمامهم المعلم مؤقّتًا لمدة ١٠ دقائق.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا يجيبون ولا يواجهون أية عقبات، ويحاول مساعدة مَن لديه مشكلة.
  - يجمع أحد التلاميذ الكتب، ويوزعها بشكل عشوائي بحيث يصوبون الأخطاء دون النظر للغلاف ومعرفة صاحب الكتاب (وكل هذا مرتبط بوقت).
  - يصوب المعلم النشاط مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أن يُعيدوا التصويب.

الإجابة:

١ – يساعد – كثيرون – يقع

٢ – (أ) يساعد الهلال الأحمر الناس في السلم والحرب.
الهلال الأحمر يساعد الناس في السلم والحرب.
(ب) يقع المركز العام في القاهرة.
المركز العام يقع في القاهرة.

نَشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يختار التعبير الصحيح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «لعبة التخمين»)**
  - يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة التخمين بدون كلام ينظر من النافذة.
  - يشير ويحاول أن يستخرج منهم كلامًا حتى يصل منهم إلى الإشارة، ويُذكِّرهم بأسماء الإشارة.
  - يقوم بالفكرة نفسها، يُخرج تلميذًا وتلميذة ويحاول أن يتحدث معهما بدون كلام ليتوصل إلى ضمائر المخاطب ويذكرهما بها.
  - يطلب منهم المعلم لمدة أربع دقائق أن يفكروا في النشاط.
  - يبدأ في الإجابة عن النشاط.
  - يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويصوب التلاميذ الأخطاء لأنفسهم إن وجدت.

الإجابة:

١ – هذان مصنعان.

٢ – أنتم مبدعون.

٣ – حضر الصديقان اليوم.

نَشاط ٤ (و): أكمل القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يصنع المعلم زوبعة في عقول تلاميذه من خلال طرح أسئلة كثيرة بكل جزئية بلا إجابة.

مثل: يا تُرَى، ماذا رأى الطفلان؟ وماذا حدث للسفينة؟ هل حدث بها خرقٌ؟ هل سارت في اتجاه غير صحيح؟ هل فقدوا البوصلة؟ هل وقع أحد الركاب في البحر أم هل ...؟ والعديد من الأسئلة المشابهة.

مهارة التفكير الناقد: تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما

- يجمع العديد من المقترحات.
- يتيح المعلم للجميع متسعًا من الوقت ليُكملوا الإجابة بأنفسهم.
- يصوب المعلم القصة، ويترك لكل تلميذ تعليقًا إيجابيًّا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٥ (أ): بالمشاركة مع زملائك صُغْ أسئلة عن الطاقات المتجددة لاستخدامها في مسابقة للإذاعة المدرسية:

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالًا.

مهارة التعاون (احترام الرأي)

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى احترامهم لفِكَر بعضهم.
- يُحضِر المعلم بالونات بعدد الأسئلة، ويضع حلوى داخل كل منها.
- في يوم الإذاعة المدرسية يتم نفخ هذه البالونات واختيار - وذلك بمساعدة المعلمين - مَن يجيب عن الأسئلة، وإذا كانت الإجابة صحيحة يختار التلميذ الذي أجاب بالونة، ويتم فرقعتها ليحصل على الهدية التي بداخلها، وذلك حتى آخر سؤال.
- إذا كان من الصعب تنفيذها في الإذاعة يمكن أن تتم داخل الفصل.

نشاط ٥ (ب): بمساعدة زملائك حاول أن تتعرف الكلمة السرية من خلال استخدامك الشفرة في الجدول:

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يُحضِر المعلم آلتيْن موسيقيتين، ويُخبر تلاميذه بأن الأولى تدل على الخط، والثانية تدل على النقطة، أو يمكن إصدار صوتين مختلفين أو تصفيق بطريقتين، وفقًا لاختياره.
- يُخبرهم المعلم بأنه في البداية سيختار حروفًا عشوائية للتدريب على الأصوات، ثم يبدأ في الحروف المطلوبة لحل النشاط.
- بعد الانتهاء من ذلك، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

الإجابة: بنبان

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

الفقرة:

«الطاقة؛ تلك الكلمة التي يبحث عنها الجميع، ويسعون للحصول عليها، وترشيد استهلاكها، والتفكير في كيفية استمرارها دون أي انقطاع أو خلل، وأصبح عالمنا اليوم لا يستطيع الاستغناء عنها، بل أصبح الفرد لا يستطيع العيش بدونها، فبقدر احتياجنا إليها علينا الحفاظ عليها والتفكير دائمًا في سهولة ونظافة إنتاجها».


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): بِالْمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلائِكَ صُغْ أَسْئِلَةً عَنِ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ لاسْتِخْدَامِهَا فِي مُسَابَقَةِ للإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نَشَاط ٥ (ب): بِمُسَاعَدَةِ زُمَلائِكَ حَاوِلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ الْكَلِمَةَ السِّرِّيَّةَ مِنْ خِلالِ اسْتِخْدَامِكَ الشَّفْرَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

ا	ب	ت	ث	ج	ح
-.	..-	....	- .-	-.-.- -	.-.-.-
خ	د	ذ	ر	ز	س
-- --	-..	- - -	.. -.	.- .-	-.-.- .
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
.-	- -	.	-...	.....	-.-.-
غ	ف	ق	ك	ل	م
. .-	- - -.	. - ..	-	-.-.	----
ن	ه	و	ي		
. ---	. --	-.-.-.	--...-		

.---　　-.　　..-　　.---　　..-

....　............　............　............　............

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.









كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ

نَشَاط ١: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَاءَ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ، وَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِرًا، وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَصَعِدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الْفَرَاوِلَةِ، تَحَرَّكْنَا لِاسْتِطْلَاعِ الْمَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّنَا عُدْنَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْعَابِ، فَمَرِحْنَا كَثِيرًا.

انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَافِلَةِ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبِالْفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الْحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الْجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ، وَأَقْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلْجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

أ- هَذَا تَقْرِيرٌ عَنْ .... إِلَى ....

ب - كَاتِبَةُ هَذَا التَّقْرِيرِ .... فِي الصَّفِّ ....

جـ - امْلَأْ تَفَاصِيلَ الرِّحْلَةِ (الْحَقَائِقَ):

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / الْعَوْدَةِ	وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ	الْمَكَانُ	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ الْقِيَامُ بِهِ

د- امْلَأِ الْآرَاءَ وَالْمُقْتَرَحَاتِ:

رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ	رَأْيٌ سَلْبِيٌّ	اقْتِرَاحٌ

هـ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْفَتَاةُ فِي وَصْفِ الْمَشَاعِرِ وَالْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّقْرِيرِ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهُ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كتابة تقرير لرحلة

نَشَاط (١): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب التقرير ويتعرف أجزاءه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة.
  - بعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

(أ) رحلة، مزرعة فراولة

(ب) تلميذة، الرابع

(جـ)

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / العَوْدَةِ	وَسِيلَةُ المُوَاصَلاتِ	المَكَانُ	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ
السابعة / الثالثة	حافلة	مزرعة فراولة	أشجار، حمامة وبيضها	استطلاع المزرعة، تناول طعام الغداء، اللعب

(د)

رَأْيٌ إيجَابِيٌّ	رَأْيٌ سَلْبِيٌّ	اقْتِرَاحٌ
اتساع الحديقة وتنوع الأشجار	قلة توافر الماء	تجهيز خيم للجلوس بداخلها في ساعات الظهر

(هـ) شوقًا، منعشة، مرحنا، أعجبني، اتساع، الشديد

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٢): اكتب التقرير من خلال التحليل التالي:

- **هدف النشاط:**

- يكتب تقريرًا مستخدمًا التخطيط المجهز له.

- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي كتابه لزميله الجالس بجانبه؛ ليصوب له الإجابة.
- على التلميذ الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته، ويقيِّمون الكتابات تقييمًا إيجابيًّا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٢: اكْتُبِ التَّقْرِيرَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

الزَّمَانُ	المَكَانُ	اقْتِرَاحَاتٌ
الصَّبَاحُ فِي السَّاعَةِ ٧ وَالرُّجُوعُ فِي السَّاعَةِ ٣	حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ بِالجِيزَةِ	زِيَارَتُهَا فِي الشِّتَاءِ لِشِدَّةِ الحَرِّ

تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ	رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ	رَأْيٌ سَلْبِيٌّ
تَجَمُّعُ وَرُكُوبُ الحَافِلَةِ مُشَاهَدَةُ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ إِطْعَامُ القِرْدِ وَالزَّرَافَةِ وَالفِيلِ	مَلِيئَةٌ بِالحَيَوَانَاتِ المُتَنَوِّعَةِ	عَدَمُ اسْتِطَاعَةِ مُشَاهَدَةِ كُلِّ الحَيَوَانَاتِ

حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ بِالجِيزَةِ



نَشَاط ٢: يَكْتُبُ تَقْرِيرًا مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهُ.





التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ



المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحَطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَإِرْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ العُلُومِ بِالمَدْرَسَةِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:

التَّقْرِيرُ

- الزَّمَانُ ....
- المَكَانُ ....
- اقْتِرَاحَاتٌ ....
- تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ ....
- رَأْيٌ سَلْبِيٌّ ....
- رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ ....

الأَهْدَافُ

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.



التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

نَشَاط: المطلوب منك كتابة تقرير لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى مُعلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

خطط لكتابتك قبل الكتابة:

- **هدف النشاط:**

- يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فِكَرهم ويرتبوها، ويختاروا المكان والزمان والتفاصيل والحقائق والآراء والاقتراحات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء ذلك يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، ينتقل المعلم للخطوة التالية وهي الكتابة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشاط: اكتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
  - يكتب تقريرًا، مُراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم التلاميذ بأنه قد حان الوقت الآن لكتابة التقرير.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا التقرير، وقبل البَدء يتذكَّر معهم قواعد الكتابة كـ: عدد الكلمات، المكان والزمان، التفاصيل والحقائق، الآراء والاقتراحات، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
  - يمر بينهم المعلم في أثناء هذا الوقت؛ ليساعدهم إذا احتاجوا لذلك.
  - بعدما يفرغون، يختار منهم المعلم مَن يقرأ على زملائه التقرير الذي كتبه.
  - بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيِّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتاب التلميذ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ

نَشَاط: اكْتُبْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحَطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَإِرْسَالَهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - التَّفَاصِيلَ وَالْحَقَائِقَ - الْآرَاءَ وَالِاقْتِرَاحَاتِ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.





- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ تَقْرِيرًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْييمٌ ذاتِيٌّ عَلى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْييمِ	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
المَكَانُ والزَّمَانُ				
تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ				
آرَاءٌ وَاقْتِرَاحَاتٌ				
خَطٌّ جَمِيلٌ				
إِمْلاءٌ صَحِيحٌ				
عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ

- يُراجِعُ الكِتابةَ الشَّخصيَّةَ؛ لِيُقوِّيَها مَعَ التَّوجيهِ والدَّعمِ.
- يُقيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيثُ الشَّكلِ والأُسلوبِ.





تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة فتضع 😍 أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😟 أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة التقرير المعايير التي تمت كتابته بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة التقرير مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها التقرير نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويعاود المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة: (أ) متروكة للتلميذ. (ب) سيارة كهربائية - تسوق إلكتروني - إعادة تدوير القمامة

(جـ، د) متروكتان للتلميذ. (هـ) المعاصر - متغيرة - أمثلة

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الجُمل بكلمات مناسبة.

الإجابة: (أ) طاقة (ب) التطلع (جـ) المحطات (د) المنبعثة (هـ) تستغل

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب قصة من خمس جُمل.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبُطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص، مع رسم دائرة حول الكلمات المحورية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة الأولى، مع إخفاء بقية الفقرات، ثم ينتقل للفقرة الثانية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب ،بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ له.
	- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكِّر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البَدء بالكتابة من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١)، مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فَهم - تطبيق). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليختار التلميذ الكلمة المناسبة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ١: اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المَشْرُوعَاتُ الكَبِيرَةُ دَائِمًا مَا تَبْدَأُ بِفِكْرٍ صَغِيرَةٍ، كُلُّ فَرْدٍ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَصْنَعَ الكَثِيرَ مِنَ المُسْتَحِيلاتِ، وَرُبَّمَا لَا تُوجَدُ مُسْتَحِيلاتٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، فَبِالقُوَّةِ وَالإِرَادَةِ وَالإِصْرَارِ وَالعَزِيمَةِ تَتَحَقَّقُ هَذِهِ المُسْتَحِيلاتُ.. فِي زَمَانِنَا المُعَاصِرِ هُنَاكَ مَشْرُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ كَانَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ فِكْرًا، وَرُبَّمَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهَا فِكْرٌ لَا قِيمَةَ لَهَا وَلَا يُمْكِنُ تَحْقِيقُهَا، فَالسَّيَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ أَوْ مِنَصَّاتُ التَّعْلِيمِ أَوِ التَّسَوُّقُ الإِلِكْتُرُونِيُّ أَوْ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ القُمَامَةِ وَاسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، هَذِهِ كُلُّهَا أَمْثِلَةٌ مِنْ مَشْرُوعَاتٍ كَانَتْ فِكْرًا وَاليَوْمَ أَصْبَحَ لَا غِنَى عَنْهَا، هَكَذَا الحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ وَلَا مُسْتَحِيلَ بِهَا، فَكِّرْ دَائِمًا وَلَا تَقُلْ: هَذَا مُسْتَحِيلٌ».

أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ: ....

ب- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ المَشْرُوعَاتِ الجَدِيدَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الفِقْرَةِ. ....، ....، ....

جـ- أَيٌّ مِنَ الفِكَرِ المَذْكُورَةِ بِالفِقْرَةِ تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

د- مَا مِنَ الفِكَرِ المَوْجُودَةِ الآنَ فِي بِلَادِنَا كُنْتَ تَتَخَيَّلُ أَنَّهُ مِنَ المُسْتَحِيلِ تَنْفِيذُهَا وَنَجَاحُهَا؟
....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُرَادِفَ (الحَالِيِّ) ....، مُضَادَّ (ثَابِتَة) ....، جَمْعَ (مِثَال) ....

نَشَاط ٢: امْلَأْ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(المُنْبَعِثَةَ، تَسْتَغِلُّ، طَاقَةَ، التَّطَلُّعُ، المَحَطَّاتِ)

أ- إِجَازَةُ نِهَايَةِ العَامِ تُجَدِّدُ .... التَّلَامِيذِ لِلعَامِ الجَدِيدِ.

ب- .... لِلأَمَامِ مِنْ سِمَاتِ الإِنْسَانِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالمُسْتَقْبَلِ.

جـ- حَيَاةُ البَشَرِ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ .... الَّتِي يَجِبُ الاسْتِمْتَاعُ بِهَا وَالتَّعَلُّمُ مِنْهَا.

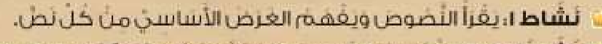
د- أُحِبُّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ .... مِنْ مَطْبَخِ جَدَّتِي.

هـ- مُعَلِّمَتِي .... كُلَّ الإِمْكَانِيَّاتِ المُتَاحَةِ فِي المَدْرَسَةِ جَيِّدًا.

نَشَاط ٣: اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ خَمْسِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ:

....
....
....
....
....






www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٤: حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- الإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الوُصُولَ إِلَى الفَضَاءِ. ....

ب- الأُمُّ تَتَحَمَّلُ المَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا. ....

جـ- المِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ البَرْدِيِّ. ....

د- الشَّجَرَةُ أَنْبَتَتْ ثِمَارًا. ....

نَشَاط ٥: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- صَعِدَ .... السُّلَّمَ. (العُمَّالُ - العُمَّالَ - العُمَّالِ)

ب- يَعْلُو .... بِأَخْلَاقِهِمْ. (النَّاسَ- النَّاسِ- النَّاسُ)

جـ- الجُنُودُ .... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ. (مُتَفَانُونَ - مُتَفَانِينَ - مُتَفَانِيَاتٌ)

د- يَسْقُطُ .... شِتَاءً. (الثَّلْجَ- الثَّلْجِ- الثَّلْجُ)

نَشَاط ٦: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

أ- فِي - الأَبُ - ابْنَهُ - الصَّبَاحِ - أَيْقَظَ.

....

ب- النَّاسُ - السَّفَرِ- عَلَى - يَحْرِصُ - صَيْفًا.

....

جـ- يَسْتَفِيدُ - القِصَصِ - النَّاسُ - مِنَ - المُفِيدَةِ.

....

نَشَاط ٧: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ:

أ- مَاذَا يَرْتَدِي رَائِدُ الفَضَاءِ؟ ....

ب- مَاذَا اخْتَرَعَ العَالِمَانِ؟ ....

جـ- مَتَى يَصِلُ المُسَافِرُونَ؟ ....

د- مَتَى تَرْكَبُ الحَافِلَةَ؟ ....

نَشَاط ٨: اكْتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«عَرَفَتِ المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَدَوَاتِ الرَّيِّ وَالزِّرَاعَةِ، وَالمِصْرِيِّينَ المُعَاصِرُونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ».

....

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٤:** يحوِّل الجملة الاسميَّة لفعليَّة.
- **نشاط ٥:** يختار الصَّواب لإتمام الجملة بشكل صحيح.
- **نشاط ٦:** يرتِّب كلمات ليكوِّن جملة اسميَّة أو فعليَّة.
- **نشاط ٧:** يستخدم الجمل الفعليَّة في الإجابة عن سؤال.
- **نشاط ٨:** يكتشف الخطأ ويصوِّبه.



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يحول الجملة الاسمية لفعلية.
- **شرح النشاط:** يحول التلميذ الجُمل الاسمية إلى فعلية.

الإجابة: (أ) استطاع الإنسان الوصول إلى الفضاء. (ب) تتحمل الأم المشقة من أجل أبنائها.

(جـ) اكتشف المصريون ورق البردي. (د) أنبتت الشجرة ثمارًا.

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يختار الصواب لإتمام الجملة بشكل صحيح.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

الإجابة: (أ) العمالُ (ب) الناسُ (جـ) متفانون (د) الثلجُ

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يرتب كلمات ليكوِّن جملة اسمية أو فعلية.
- **شرح النشاط:** يرتب التلميذ الكلمات ليكوِّن جُملًا.

الإجابة: (أ) أيقظ الأب ابنه في الصباح/ الأب أيقظ ابنه في الصباح. (ب) يحرص الناس على السفر صيفًا.

(جـ) يستفيد الناس من القصص المفيدة.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يستخدم الجُمل الفعلية في الإجابة عن سؤال.
- **شرح النشاط:** يجيب التلميذ عن الأسئلة.

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه.

الإجابة: عرف – المصريون

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء باقي الأسئلة. – يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبُطء. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يكمل المعلم باقي الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبُطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	– يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. – يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة لها. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء. – يسمح للتلميذ الكفيف أن يؤدي الإملاء باستخدام الكمبيوتر أو التابلت.
	– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط (٩):

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يبتكر التلميذ اختراعًا جديدًا، ويذكر اسمه وكيفية الاستخدام، ويصفه ويرسمه أيضًا.

نَشَاط (١٠):

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلميذ تقريرًا لرحلة مدرسية إلى نهر النيل.

الدمج في نشاطي (٩، ١٠)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- ينشط المعلم الذاكرة ويُذكِّر تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يسرد أحداث القصة قبل البدء بالكتابة من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح، ثم ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مُجسمات وخرائط ذهنية للكتابة.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، إكمال، ترتيب، مزاوجة). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ بمَلء الفراغات في الجُمل.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٩: أَنْتَ مُخْتَرِعٌ، اخْتَرْ أَحَدَ أَجْهِزَةِ مَنْزِلِكَ الكَهْرَبَائِيَّةِ وَفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ الطَّاقَةِ الـمُسْتَخْدَمَةِ إِلَى طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ:

اسْمُ الجِهَازِ:	أَيُّ الطَّاقَاتِ سَتَسْتَخْدِمُ؟ وَلِمَاذَا؟	صِفْ كَيْفَ سَيَتِمُّ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الطَّاقَةِ.
....	....	....
....	....	....
	....	....

نَشَاط ١٠: اكْتُبْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى نَهْرِ النِّيلِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٣٠ إِلَى ٦٠):

....

....

....

....

....

....

....





نشاطا ٩، ١٠: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ،
ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَدْرَكَت	فِعْلٌ	فَهِمَت		
إِرَادَةٌ	اسْمٌ	رَغْبَةٌ وَعَزِيـمَةٌ		
اسْتِغْلالٌ	اسْمٌ	اسْتِثْمَارٌ		
اسْتِغْنَاءُ	اسْمٌ	التَّخَلِّي		
اسْتِهْلاكٌ	اسْمٌ	اسْتِخْدَامٌ		
الأَوَّلِينَ	اسْمٌ	الأَوَائِلُ		
تَـتَجَلَّى	فِعْلٌ	تَظْهَرُ		
تَخْتَزِنُ	فِعْلٌ	تَحْتَفِظُ بِـها		
تَدْوِيرُ	اسْمٌ	الاسْتِخْدَامُ - الاسْتِعْمَالُ		
تَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	تَأْخُذُ		
تَصْنَعُ	فِعْلٌ	تَفْعَلُ		
تَطَلُّعُ	اسْمٌ	التَّرَقُّبُ وَالنَّظَرُ		
تَضْمَنُ	فِعْلٌ	تَـتَأَكَّدُ		
تُفَرِّغُ	فِعْلٌ	تُسْكَبُ		
تَكْتَرِثُ	فِعْلٌ	تَهْتَمُّ		
تَنْقِيَةٌ	اسْمٌ	تَنْظِيفٌ		
تَوْلِيدٌ	اسْمٌ	إِنْتَاجٌ		
جَدَلٌ	اسْمٌ	خِلافٌ / نِقَاشٌ		
حَافَةٌ	اسْمٌ	طَرفٌ		حَافَاتٌ
حِين	اسْمٌ	وَقْتٌ		



التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعجمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟

٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟

٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (هو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًّا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف المعجم واستخداماته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا المعجم وينظروا فيه سريعًا.
  - يسألهم المعلم: ما أقسام المعجم؟ وكيف رُتبت الكلمات؟
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا مرة أخرى ويختاروا كلمة جديدة لم يسمعوها أو يتعرفوا معناها من قبل.
  - يستمع إليهم المعلم، وعند ذكر كلمة ما يفكرون معًا في وضع جملة لها.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويجهز لهم مسابقة البحث عن الكَنز.
  - تنفذ كل مجموعة بعض المهام وتحل بعض الأسئلة للوصول في النهاية إلى الكَنز.
  - فِكَرٌ للمهام (استخرج خمسة أسماء مفردة، ابحث عن كلمة مرادفها ...، وغيرها).
  - يمكن أن يكون هذا الكَنز شهادة تقدير مثلًا أو حلوى أو كتابًا يوضع في مكتبتهم.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف جذور الكلمات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة معجمًا حقيقيًّا (الوجيز مثلًا).
  - يُذكِّرهم بجذور الكلمات، وأنه للبحث عن كلمة عليهم أن يبحثوا أولًا عن أصلها.
  - يعطي أفراد كل مجموعة خمس كلمات ليبحثوا عنها في المعجم.
  - عندما يجدون معناها يضعونها في جملة.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نَشَاط (٤):

- **هدف النشاط:**
  - يُنشئ معجمه الخاص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُحضِر المعلم أوراقًا مسطرة كثيرة، ويعطي كل تلميذ خمسًا منها.
  - يَثني كل تلميذ الأوراق ليصنع كتابًا صغيرًا.
  - يُزين كل منهم الغلاف ويكتب العنوان (معجمي الصغير) واسمه أيضًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقسموا الكتاب على شكل جدول مكون من ثلاث خانات (الكلمة - مُرادفها - الجملة).
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحتفظ بهذا المعجم معه دائمًا، وعند الوقوف على كلمة جديدة يدونها به، مع إضافة جملة لتوضيح معناها.
  - بهذا سيكون لدى كل تلميذ في نهاية العام الدراسي حصيلة جديدة ومتنوعة من الكلمات.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَلِيلٌ	اسْمٌ	مَا يَدُلُّ القَارِئَ وَيُرْشِدُهُ		أَدِلَّةٌ / أَدِلَّاءُ
رَذَاذٌ	اسْمٌ	قَطَرَاتُ مَاءٍ		
رُمُوزٌ	اسْمٌ	عَلامَاتٌ / إِشَارَاتٌ		رَمْزٌ
شَاغِلٌ	اسْمٌ	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الإِنْسَانِ		
شَائِعَةٌ	اسْمٌ	مُنْتَشِرَةٌ		
فَارِغُ الصَّبْرِ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
قَابِلٌ	اسْمٌ	صَالِحٌ		
كَرام	اسْمٌ	أَصْحَابُ الكَرَم		كَرِيمٌ
مُبْتَكَرةٌ	اسْمٌ	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوقَةٍ		
مَحَطَّاتٌ	اسْمٌ	أَمَاكِنُ		مَحَطَّةٌ
مُلائِمٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبٌ		
مُلَطِّفٌ	اسْمٌ	مُخَفِّفٌ		
مُنْبَعِثٌ	اسْمٌ	خَارِجٌ مِنْ		
نَابِعَةٌ	اسْمٌ	صَادِرَةٌ		
نُبْلٌ	اسْمٌ	شَرَفٌ		
وَاصَلَتْ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	تَوَقَّفَتْ	
يَدلُّ	فِعْلٌ	يُبَيِّنُ - يُرْشِدُ		
يَعْتَدِي	فِعْلٌ	يَظْلِمُ		
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَلْزَمُ / يَجِبُ		



المِحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسْئولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المحور الرابع
مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام.
  - يُسند لكل مجموعة مهمة:
    - مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يلصق أعلى الحائط (مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي).
    - ثلاث مجموعات أخرى يقوم أفرادها بعمل الموضوعات الثلاثة (الترابط والتواصل، التضامن والتكافل، التبادل والتكامل).
  - توضع على شكل خريطة ذهنية، وعندما يفرغون من أي عمل خاص بالموضوع الأول يتم إلصاقها تحت عنوان الموضوع الأول وهكذا.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد مسئولياته تجاه نفسه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)**
  - يُحضِر المعلم ورقة عمل مرسومًا عليها شكل إنسان مكتوب عليه (مسئولياتي تجاه نفسي).
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب مسئولياته تجاه نفسه، مثل (جسمه، عقله، ...).
  - يسألهم المعلم: ما وسائل الحفاظ على النفس وحمايتها؟

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد مسئولياته تجاه العالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يُحضِر المعلم ورقة مرسومًا عليها كرة أرضية.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا حولها كيفية الحفاظ على العالم من حولنا وحمايته من المخاطر وطرائق تطويره بأساليب لا تضر.



الموضوع الأول: الترابط والتواصل

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث الميداني)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسموا جدولًا على ورقة به خانتان للماضي والحاضر.
  - يطلب منهم المعلم أن يُجروا بحثًا ميدانيًّا بمجتمع المدرسة من خلال سؤال المعلمين عن الأشياء التي تطورت وتغير شكلها من الماضي للحاضر، مثل (الرسائل، الاتصالات، المواصلات، التعليم، الأخبار ...).
  - يسجل كل منهم ما يقوله المعلم، ثم يتحدث معه داخل الفصل ومع زملائه فيما توصلوا إليه.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطرح المعلم سؤالًا على السبورة ليناقشه مع تلاميذه: (ماذا كنا سنفعل لو لم يكن متاحًا بالتعليم تكنولوجيا في أثناء فترة بقائنا بالمنزل بسبب فيروس كورونا؟).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى أفراد كل مجموعة أن يفكروا مع زملائهم في حال التعليم بدون تكنولوجيا في فترة كورونا؛ بحيث يكتبون تصوراتهم ثم يعرضونها على المعلم.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بَرنامجًا صحيًّا يوميًّا كمثال لأحد التلاميذ حول شخص يمارس كثيرًا من الأنشطة خلال يومه كـ(القراءة، مشاهدة التلفاز، ممارسة الرياضة، الجلوس مع العائلة، ...).
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا برامجهم اليومية ويحاولوا مقارنتها مع البرنامج الصحي الموجود وما الأشياء غير الصحية؛ كاستخدام التكنولوجيا بإسراف، وعدم التواصل مع العائلة والأصدقاء وعدم الحصول على قسط كافٍ من النوم لراحة العينين.



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: التَّـرَابُـطُ وَالتَّـوَاصُـلُ






نَشَاط ١: **اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

أ- تَمْتَلِكُ «مها» مَتْجَرًا عَبْرَ «الإنترنت» لِبَيْعِ .... (الطَّعَامِ - اللُّعَبِ - المَلَابِسِ)

ب- كَانَ الجَدُّ يَفْتَقِدُ .... (الصَّدَاقَةَ - العَمَلَ - التَّجَمُّعَ العَائِلِيَّ)

جـ- اقْتَرَحَ الجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ أَنْ يَعِيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ .... (القِرَاءَةِ - الإنترنت - النَّوْمِ)

نَشَاط ٢: **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

أ- تُوَزِّعُ «مها» طَلَبَاتِ المَتْجَرِ بِنَفْسِهَا. ( )

ب- سَاعَدَتْ «زينب» جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَبْرَ «الإنترنت». ( )

جـ- انْقِطَاعُ «زينب» وَ«زيد» عَنِ «الإنترنت» جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ. ( )

نَشَاط ٣: **بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ لِلْقِصَّةِ حَلِّلْ شَخْصِيَّةَ الجَدِّ «منير»:**

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الجَدِّ «منير»؟ وَلِمَاذَا؟

....

هَلْ شَخْصِيَّةُ الجَدِّ «منير» تَتَّسِمُ بِالحِكْمَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

....

يَفْتَقِدُ الجَدُّ «منير» التَّرَابُطَ الأُسَرِيَّ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

....

مَا المَفْهُومُ الَّذِي أَرَادَ الجَدُّ «منير» إِيصَالَهُ إِلَى أَحْفَادِهِ؟

....

نَشَاط ٤: **مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِكَ لِلْقِصَّةِ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا إِيجَابِيَّاتِ «الإنترنت» وَسَلْبِيَّاتِهِ فِي حَيَاةِ أُسْرَةِ الجَدِّ «منير».**

إِيجَابِيَّاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ
....	....
....	....

الأَهْدَافُ

- **نَشَاطا ١، ٢:** يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ أَوِ الأَحْدَاثَ.
- **نَشَاط ٣:** يُحَلِّلُ بِنْيَةَ النُّصُوصِ القَصَصِيَّةِ وَعَنَاصِرَهَا.
- **نَشَاط ٤:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمِعِينَ.



نص الاستماع
(الفصل الأول: بين الماضي والحاضر) صفحة ١٨٦

نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا مُلخصًا المعلومات والفِكَر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – التعلم الجماعي)**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة عنه ذاتيًّا يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة وإجاباتها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتشاركون في الحديث ويعرضون فِكَرهم.

مهارة التعاون – احترام الرأي

- قبل بَدء عمل المجموعات يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في أفراد كل مجموعة، وهو أن يشترك كل منهم في العمل وأن يحترم آراء الآخرين.
- بعدما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات ويعرضونها على المعلم والمجموعات الأخرى.

الإجابة:

(أ) الطعام (ب) التجمع العائلي (جـ) الإنترنت

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا مُلخصًا المعلومات والفِكَر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف إلى أذهانهم جميعًا.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم ذاتيًّا.

الإجابة: (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓

نشاط ٣: بعد أن استمعت للقصة حلل شخصية الجد «منير»:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في إجابة عن النشاط بشكل جماعي.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في إيجاد حلول للنشاط.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة على معلمهم وزملائهم بالفصل ما توصلوا إليه.

نشاط ٤: من خلال استماعك للقصة استخرج منها إيجابيات «الإنترنت» وسلبياته في حياة أسرة الجد «منير».

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بتركيز ويفكروا في إجابات عنه.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم السؤال ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية حتى يعرضوا ما توصلوا إليه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٥: **اختر فردًا من أسرتك (كبيرًا في السن) وتحدَّث معه، واكتب الفرق بين الماضي والحاضر والتغير الذي حدث بسبب التطور الهائل للتكنولوجيا:**

- **هدف النشاط:** يكتشف تأثير التكنولوجيا على حياتنا اليومية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يوضح لهم المعلم النشاط، ويطلب من كل تلميذ أن يختار أحد أفراد أسرته ويُجري معه حوارًا حول الفرق بين الماضي والحاضر.

نشاط ٦: **مع زملائك بالفصل اكتب فِكَرًا لحل مشكلة التباعد الأسري الناتج عن الاستخدام المُفرط للتكنولوجيا لعرضها بالإذاعة المدرسية:**

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط جيدًا.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا في وضع الفِكَر.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في وضعها.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به.
  - يجمع المعلم النقاط المشتركة والمختلفة في ورقة؛ ليعرضها التلاميذ بالإذاعة المدرسية.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يتشاركون ويتعاونون مع بعضهم، وأن كلًّا منهم يضع الفِكَر التي تُعبِّر عنه، وأن مناقشة أفراد كل مجموعة إيجابية ومثمرة.

نشاط ٧: **اكتب بخط النسخ:**

- **هدف النشاط:** يكتب بخط النسخ مُحاكيًا نمطًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يختار المعلم تلميذًا؛ ليقرأ جملة الكتابة.
  - يتناقش معهم المعلم في معنى الجملة ويستمع لآرائهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح ومنسق.
  - يمر بينهم المعلم ليرى ما يكتبونه، ويصوب لهم إذا احتاجوا إلى تصويب.

نشاط ٨: **اكتب ما يُملى عليك:**

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي عليهم المعلم الفقرة مع الحرص على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
  - **ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبقًا، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

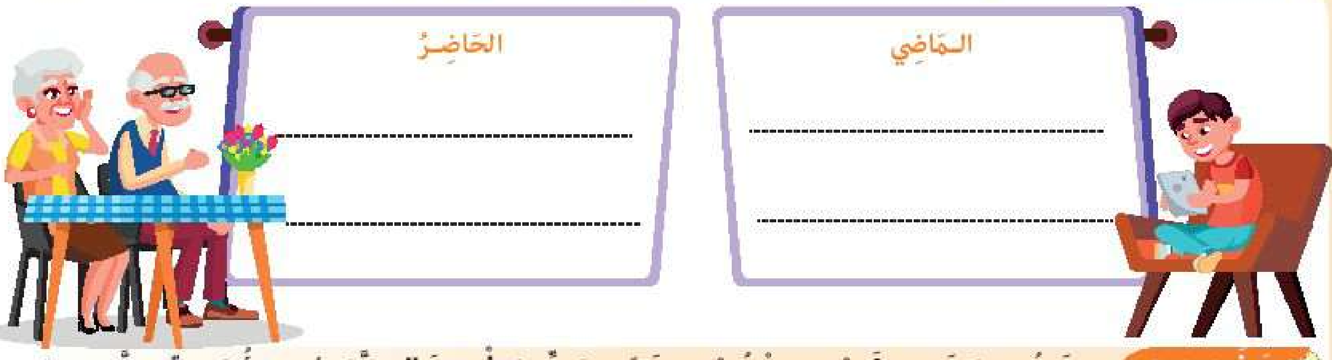
فقرة الإملاء:

– للتكنولوجيا أهمية كبيرة فيما يتعلق بتسهيل التواصل بين الناس؛ حيث أسهمت بفاعلية في جعل العالم الكبير يبدو كأنه قرية صغيرة، وتحقق ذلك بفضل ما قدمته للناس من وسائل وطرائق لتعزيز وتسهيل التواصل فيما بينهم.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٥: اخْتَرْ فَرْدًا مِنْ أُسْرَتِكَ (كَبِيرًا فِي السِّنِّ) وَتَحَدَّثْ مَعَهُ وَاكْتُبِ الفَرْقَ بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ وَالتَّغْيِيرَ الَّذِي حَدَثَ بِسَبَبِ التَّطَوُّرِ الهَائِلِ لِلتِّكْنُولُوجِيَا:



نَشَاط ٦: مَعَ زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ اكْتُبْ فِكَرًا لِحَلِّ مُشْكِلَةِ التَّبَاعُدِ الأُسَرِيِّ النَّاتِجِ عَنِ الاسْتِخْدَامِ المُفْرِطِ لِلتِّكْنُولُوجِيَا لِعَرْضِهَا بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَا يُمْكِنُنَا لَوْمُ التِّكْنُولُوجِيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الأَخْطَاءَ.

نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- **نَشَاط ٥:** يَكْتَشِفُ تَأْثِيرَ التِّكْنُولُوجِيَا عَلَى حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ.
- **نَشَاط ٦:** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- **نَشَاط ٧:** يَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- **نَشَاط ٨:** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





نَشَاط: اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الـمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ:

....

....

....



نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الـمُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	الـمَعْنَى	الجُمْلَةُ
كَفَى	....	....
يُبَيِّنُ	....	....
عُلُوًّا	....	....
نَصِيرًا	....	....
للمَجْدِ	....	....
ارْتَوَت	....	....
بِفَيْض	....	....



- **نشاط ١:** يُميِّزُ الفكرةَ الرئيسةَ للنَّصِّ.
- **نشاط ٢(أ):** يستخدمُ المفرداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ لغويَّةٍ.







نشاط: اكتب جملة تعبر عن الصورة الموجودة أمامك:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي - استراتيجية المناقشة)**
  - يُحضِر المعلم صورة لبلدٍ لا يبدو عليه التقدم، وصورة لبلد آخر يبدو عليه التقدم في المباني والشوارع والمدارس.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتناقشوا معه في الفرق بين الصورتين، وما الذي أوصل البلد المتقدم لذلك.
  - يقسمهم المعلم بعد ذلك إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن ينظروا بالكتاب ويفكروا في الصورة والمغزى منها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن مشاركتهم جميعًا في النشاط.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع معلمهم وباقي زملائهم بالفصل.



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حائط الكلمات)**
  - يلصق المعلم على الحائط الكلمات بشكل متباعد، ويقسم المجموعات بعدد الكلمات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقفوا أمام كلمة على الحائط، ويبحثوا عن معناها في المعجم، ويفكروا فيما بينهم في جملة توضح معناها، ويصفق المعلم فتتحرك كل مجموعة مثل عقارب الساعة وتذهب إلى لوحة وكلمة أخرى ويقرأ أفرادها ما كتبته المجموعة السابقة ويصوبونه إن كان به خطأ، ثم يضيفون جملة من تعبيرهم.
  - تدور المجموعات حتى تمر كل مجموعة على الكلمات كلها.
  - يعرض المعلم اللوحات ويتأكد من صحتها ويقرأ الجُمل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بكتبهم.

الإجابة:

- كفى: يستغنى بـ　　- يبين: يكشف　　- علوًّا: عظمة ورفعة　　-نصيرًا: مؤيدًا
- للمجد: للرفعة والنُّبل والشرف　　- ارتوت: سقيت بماء كثير　　- بفيض: بكثرة وزيادة
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٦، ١٧٧).


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

إلى أبناء المدارس

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١: من الشاعر معروف الرصافي؟

- **هدف النشاط:** يتعرف إلى مؤلف الشعر «معروف الرصافي».
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويُسند لأفراد كل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها إلى الشاعر:

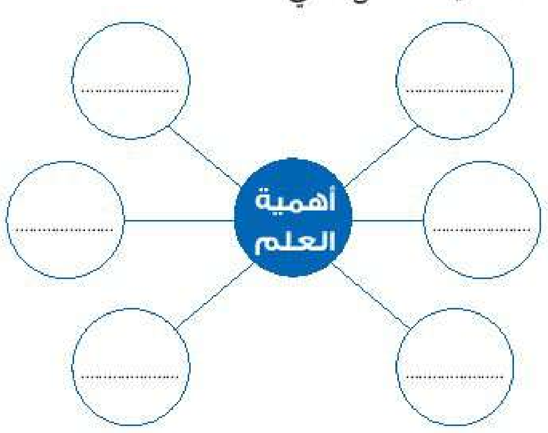
١- المعلومات المذكورة بالكتاب. ٢- إحدى قصائده ٣- معلومات إضافية عنه.

- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نشاط ٢: أهمية العلم في حياتنا:

- **هدف النشاط:** يتعرف الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**

- يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية؛ حيث يكتب كلمة (العِلم) في منتصف الدائرة من خلال التعرض لأنواع نصوص أدبية مختلفة.
- يستمع المعلم لآرائهم حول أهمية العِلم والتعليم.
- يكتب المعلم الفِكَر كلها بالخريطة الذهنية كالشكل التالي:



نشاط ٣: ماذا سيحدث للعالم إذا لم يكن هناك تعليم؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية العِلم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا ماذا سيحدث إذا لم يكن هناك عِلمٌ بالمدارس.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويتخيلوا في هدوء.
- يرسم كل تلميذ ويكتب ما تخيله.
- يعرض التلاميذ ما رسموه على باقي زملائهم بالفصل.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

إِلَى أَبْنَاءِ الـمَدَارِسِ

كَفَى بِالعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا ... يُبَيِّنُ فِي الحَيَاةِ لَـنَا الأُمُـورَا

أَأَبْنَـاءَ الـمَـدَارِسِ إِنَّ نَـفْسِـي ... تُؤَمِّـلُ فِيكُمُ الأَمَـلَ الكَبِيـرَا

سَتَكْتَسِبُ البِــلادُ بِكُمْ عُـلُــوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيـرَا

وَأَصْبَحْـتُـمْ بِهَـا للعِــزِّ حِصْنًــا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَـا لِلمَجْـدِ سُـورَا

إِذَا ارْتَوَتِ البِلادُ بِفَيْضِ عِـلْــمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُـمْسِي قَدِيـرَا

وَيَقْوَى مَنْ يَكُـونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

معروف الرصافي

* «معروف عبدالغني البغدادي الرصافي»، شَاعِرُ العِرَاقِ فِي عَصْرِهِ، مِنْ أَعْضَاءِ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ بِـ(دمشقَ).
* وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ، وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدِهِ فَعُيِّنَ مُعَلِّمًا للعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أُسْتَاذًا للأَدَبِ العَرَبِيِّ فِي دَارِ الـمُعَلِّمِينَ بِالقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ عَامَ ١٩٣٦م.



* يتعرف إلى مؤلف الشعر «معروف الرصافي».
* يتعرف الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.
* يتعرف أهمية العلم.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الأَبْيَاتَ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- يَتَحَدَّثُ «معروف الرصافي» فِي الشِّعْرِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ .... (اللَّعِبِ - التَّعْلِيمِ - الحَضَارَةِ)

ب- رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوَجَّهَةٌ إِلَى .... (طُلَّابِ العِلْمِ - العَامِلِينَ بِالدَّوْلَةِ - كِبَارِ السِّنِّ)

جـ- جَاءَتْ كَلِمَةُ "يُبَيِّنُ" فِي الأَبْيَاتِ بِمَعْنَى .... (يُنَاصِرُ - يَرْبَحُ - يَكْشِفُ)

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- يُفَسِّرُ العِلْمُ الكَثِيرَ مِنَ الأَشْيَاءِ غَيْرِ المَفْهُومَةِ. ( )

ب- الشَّاعِرُ لَا يَثِقُ بِطُلَّابِ العِلْمِ. ( )

جـ- البِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُّ بِالعِلْمِ وَطُلَّابِهِ. ( )

نَشَاط ٢(جـ): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- صَدِيقَتِي «نهى» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى .... العَالَمِ الوَاسِعِ. (جَمْعُ بَلَدٍ)

٢- أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ .... الحَقِّ. (مُرَادِفُ مُؤَيِّدٍ)

٣- بَنَيْتُ .... حَوْلَ حَدِيقَةِ المَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّلَفِ. (مُفْرَدُ أَسْوَارٍ)

٤- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا .... الكَثِيرَ مِنَ الأُمُورِ عَنْ عِلْمِ الفَضَاءِ. (مُضَادُّ يُخْفِي)

نَشَاط ٢(د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ كَالمِثَالِ:

١- العِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا وَالفَقِيرَ غَنِيًّا.

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا
وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

٢- يَرْتَفِعُ شَأْنُ البِلَادِ بِطُلَّابِ العِلْمِ.

٣- أَبْنَاءُ المَدَارِسِ هُمُ الأَمَلُ الكَبِيرُ لِلشَّاعِرِ.

٤- العِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يَكْشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الأُمُورِ.

الأَهْدَاف

نَشَاط ٢(ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشِّعْرَ، وَيَرْجِعُ إِلَى الأَبْيَاتِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك الأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، ويرجع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات – استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات ويضعها أمامهم داخل وعاء شفاف.
  - يختار المعلم من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه يجيب عن السؤال.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- (أ) التعليم (ب) طلاب العِلم (جـ) يكشف

٢- (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗

نشاط ٢ (جـ): أكمل الجُمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط بتركيز.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم بطريقة عشوائية ليعرض إجابته.
  - يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- بلاد ٢- نصير ٣- سورًا ٤- يكشف

نشاط ٢ (د): استخرج من الأبيات ما يُعبر عن المعاني الآتية كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم شرح الأبيات ويضعه بأماكن غير ظاهرة للتلاميذ داخل الفصل (يكتب المعلم ورقًا عليه شرح لكل بيت بعدد التلاميذ).
  - يكتب المعلم الأبيات ويضعها على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن شرح كل بيت، ثم يقرءوه ويضعوه عند البيت المناسب له.
  - بعدما يفرغون، يقرأ المعلم على السبورة الأبيات وشرحها، ويصوبها لهم إذا كان بها أخطاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال بكتبهم ويجيبوا عنه.

الإجابة:

٢- سَتَكْتَسِبُ البِـــلادُ بِكُـمْ عُلُوًّا إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

٣- أَأَبْنَـــاءَ المَـــدَارِسِ إِنَّ نَفْسِـي تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الأَمَـلَ الكَبِيرَا

٤- كَفَى بِالعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا يُبَيِّنُ فِي الحَيَاةِ لَنَـا الأُمُـورَا



نشاط ٢ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات عنه.
  - يُهيئ لهم المعلم الجو المناسب داخل الفصل؛ حتى يستطيعوا التركيز والإجابة بأنفسهم.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة ويصوبها لهم إذا كان بها أية أخطاء.

الإجابة:

- أهمية العِلم ودوره في حياة الأشخاص والمجتمع.
- إلى أبناء المدارس وطلاب العِلم.
- ينير الطريق ويبين لنا الأمور، وتعلو البلاد وتعز بين الأمم، وتنتشر القوة في البلاد.

نشاط ٢ (و): اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منهما الكلمات التي لها النهاية نفسها:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم بعض الكلمات التي لها النهاية نفسها على ورق صغير.
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقةً من الورق، ويطلب منهم أن يبحثوا عن الورقة التي تشبه ما معهم.
  - لا يفسر لهم المعلم أي شيء حتى يجدوا الشيء المشترك بأنفسهم، وهي أن هناك كلمات تتشابه في نهاياتها.
  - بعد الانتهاء والشرح يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويجيبوا بأنفسهم عن السؤال الموجود.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم حتى يجيبوا عن النشاط ويصوب لهم إذا وجد أخطاء.

الإجابة: سورًا، قديرًا

نشاط ٢ (ز): اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منهما بها التعبير المجازي:

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)**
  - يوضح المعلم التعبير المجازي من خلال وضع بطاقات للتلاميذ بها جُمل تحتوي على تعبيرات حقيقية وأخرى بها تعبيرات مجازية، وبعد ذلك يطلب منهم أن يستخرجوا الفرق بين هذه الجمل، ومن إجاباتهم يستخرج تعريف التعبير المجازي.
  - بعد الانتهاء من الشرح، يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويستخرجوا التعبيرات المجازية من الأبيات المكتوبة أمامهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد مَن يحتاج منهم لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يجيب المعلم عن النشاط ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّ حِصْنًا

٢- وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا للمَجْدِ سُورَا

٣- إِذَا ارْتَوَتِ البِلادُ بِفَيْضِ عِلْمِ

نشاط ٢ (ح): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

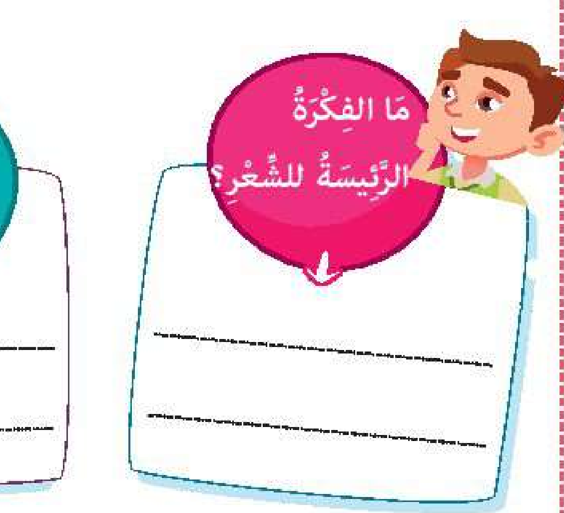
- **هدف النشاط:**
  - يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الأزواج)**

مهارة التواصل - الإنصات الفعال

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، يقرأ الأول فينصت الثاني ثم يبدلان الأدوار.
- يوضح لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحد في أثناء القراءة يصوب له زميله بهدوء، مع توضيح النطق الصحيح للكلمة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢(هـ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: لِكُلِّ شِعْرٍ فِكْرَةٌ وَمَغْزًى يُرِيدُ أَنْ يُوَصِّلَهَا إِلَى الجُمْهُورِ:



....

....



....

....

....

....

نَشَاط ٢(و): اقْرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّ حِصْنًا   وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا للمَجْدِ سُورَا

إِذَا ارْتَوَتِ البِلادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ   فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا



الكَلِمَاتُ هِيَ: ....، ....

نَشَاط ٢(ز): اقْرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ:

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّ حِصْنًا   وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا للمَجْدِ سُورَا

إِذَا ارْتَوَتِ البِلادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ   فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا

التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ: هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِيِّ؛ لإِضْفَاءِ الجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.. مِثَالٌ: يَجْرِي العَدَّاءُ كَالحِصَانِ.

التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ:

١- ....

٢- ....

٣- ....



نَشَاط ٢(ح): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- **نشاط ٢(هـ):** يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- **نشاط ٢ (و):** يتوصل إلى مفاهيم جديدة.
- **نشاط ٢ (ز):** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).
- **نشاط ٢ (ح):** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

٣. لاحِظْ واكْتَشِفْ

نَشَاط ٣(أ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ مِنَ الـمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَاسْتَغْرَقْنَا فِي الطَّرِيقِ سَاعَةً حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ الرِّحْلَةِ، ثُمَّ بَدَأَ بَرْنَامَجُ الرِّحْلَةِ بِرُكُوبِ الخَيْلِ ظُهْرًا، ثُمَّ وَقْتٍ لِلَّعِبِ الحُرِّ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ عَصْرًا، وَرَكِبْنَا الحَافِلَةَ مَسَاءً وَعُدْنَا إِلَى الـمَدْرَسَةِ سُعَدَاءَ.».

١- مَتَى انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ؟ ....

٢- مَتَى انْتَهَى وَقْتُ رُكُوبِ الخَيْلِ؟ ....

٣- مَتَى تَنَاوَلَ الأَطْفَالُ طَعَامَهُمْ؟ ....

٤- مَتَى عَادَ الأَطْفَالُ لِـمَدْرَسَتِهِمْ؟ ....

٥- الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٦- الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).

٧- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى).

الاسْتِنْتَاجُ: ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الفِعْلِ، يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى).

نَشَاط ٣(ب): اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ الـمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(غَدًا - صَيْفًا - عَامًا - أَمْسِ - صَبَاحًا - أُسْبُوعًا)

١- يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ ....

٢- سَافَرْتُ فِي بَعْثَةٍ .... لِدِرَاسَةِ الكِيمْيَاءِ.

٣- يَخْرُجُ الفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ ....

٤- زُرْتُ صَدِيقِي الـمَرِيضَ ....

٥- قَضَيْتُ إِجَازَتِي .... كَامِلًا.

٦- سَأَذْهَبُ لِـمَكْتَبَةِ الحَيِّ ....

نَشَاط ٣(جـ): ضَعْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١- يَوْمًا: ....

٢- لَيْلًا: ....

٣- نَهَارًا: ....

٤- فَجْرًا: ....

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٣ (أ):** يَكْتَشِفُ ظَرْفَ الزَّمَانِ.
- **نَشَاط ٣ (ب، جـ):** يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَأْلِيفِهِ.



نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتشف ظرف الزمان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يتيح لهم المعلم وقتًا محددًا، ويطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويلاحظوا الكلمات الملونة وعلامَ تدل أولًا.

مهارة التفكير الناقد

- يجيب التلاميذ عن النشاط بأنفسهم، وبعد أن يفرغوا من الإجابة يتناقش معهم المعلم في ملاحظاتهم ونوع هذه الكلمات وعلامَ تدل حتى يتوصل معهم للقاعدة، وهي أن ظرف الزمان هو اسم يدل على زمن حدوث الفعل، ويُسأل عنه بأداة الاستفهام «متى».
- يكتب المعلم القاعدة على السبورة.
- يتناقش معهم في إجاباتهم ويصوب أخطاءهم.

الإجابة:

١- صباحًا. ٢- الواحدة ظهرًا. ٣- عصرًا. ٤- الخامسة مساءً.

٥- أسماء ٦- زمان ٧- متى

نشاط ٣ (ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
  - بعد نفاد الوقت يجيب معهم المعلم عن النشاط.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يصوبوا أخطاءهم.

الإجابة:

١- صيفًا ٢- عامًا ٣- صباحًا ٤- أمسِ ٥- أسبوعًا ٦- غدًا

نشاط ٣ (جـ): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في حل النشاط، ثم يزاوجه مع زميله، ثم مع المجموعة كلها متيحًا لهم الوقت للإجابة.
  - يمر بينهم المعلم، ويكون دوره مراقبًا ناصحًا إذا رأى بعض الأخطاء اللُّغوية.
  - يتأكد المعلم من مشاركتهم جميعًا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٣ (د): عبِّر عن كل صورة مستخدمًا ظرف الزمان:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف الزمان في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعين لكل مجموعة قائدًا.
  - يطبع المعلم الصور الثلاث ويضعها بأركان الفصل.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملةً عن كل صورة.
  - يلصق قائد كل مجموعة الجملة المناسبة تحت الصورة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا الجُمل المتفق عليها تحت الصور الموجودة بكتبهم.

نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا ظرف الزمان:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف الزمان في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليفكروا في حل النشاط.
  - يبدأ المعلم بسحب أعواد المثلجات والتلميذ الذي يخرج اسمه يبدأ في الإجابة عن السؤال.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

مهارة المحاسبية

- يطلب المعلم منهم جميعًا أن يدونوا الإجابات في كُتبهم.

الإجابة:

١- أستيقظ من نومي صباحًا.

٢- تخرج الطيور فجرًا.

٣- ينطلق القطار عصرًا.

٤- أتناول وجبة العشاء مساءً.

نشاط ٣ (و): اكتب فقرة عن الصورة من ثلاثة أسطر مستخدمًا ظرف الزمان:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف الزمان في التعبير.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة جيدًا.
  - يتناقش معهم المعلم حول الصورة، وذلك بطرح بعض الأسئلة التي تساعدهم على استدعاء الفِكَر، مثل: لماذا تخرج المراكب؟ ومَن على ظهرها؟ ومتى تخرج؟
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط بمفردهم، ويمر بينهم ليراقبهم ويساعد من يحتاج لمساعدة بطرح أسئلة أكثر.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٣ (د): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

....

....

....

نَشَاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

....

....

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

....

....

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ القِطَارُ؟

....

....

٤- مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ العَشَاءِ؟

....

....

نَشَاط ٣ (و): اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الصُّورَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



- **نشاط ٣ (د، و):** يستخدم ظرف الزمان في التعبير.
- **نشاط ٣ (هـ):** يستخدم ظرف الزمان في الإجابة عن الأسئلة.



نَشَاط ٤ (أ): اخْتَرِ الجُمَلَ الـمُشْتَمِلَةَ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ، ثُمَّ ضَعْ تَحْتَهُ خَطًّا:

١- نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ عَصْرًا. - نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ.

٢- تَنْبُتُ الأَزْهَارُ عَلَى الأَشْجَارِ. - تَزْهَرُ الأَشْجَارُ رَبِيعًا.

٣- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ صَبَاحًا. - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي مَنْزِلِي.

نَشَاط ٤ (ب): أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(سَاعَةً - شِتَاءً - نَهَارًا - لَيْلًا - مَسَاءً - ظُهْرًا)

«تَسْقُطُ الأَمْطَارُ .... وَيَشْتَدُّ البَرْدُ .... وَيَكُونُ أَكْثَرَ دِفْئًا ....

وَحِينَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ يَخْرُجُ النَّاسُ لأَعْمَالِهِمْ وَيَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ..................،

وَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ .... وَيَجْتَمِعُونَ لِلقِرَاءَةِ

.... يَوْمِيًّا».



نَشَاط ٤ (جـ): اسْرُدْ أَحْدَاثَ يَوْمِكَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

....

....

....

....



- **نَشَاط ٤ (أ):** يُمَيِّزُ الجُمَلَ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي إِكْمَالِ فِقْرَةٍ نَاقِصَةٍ.
- **نَشَاط ٤ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي التَّعْبِيرِ.



نشاط ٤ (أ): اختر الجُمل المشتملة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطًا:

- **هدف النشاط:**
  - يُميِّز الجُمل التي بها ظرف زمان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتابع ويلاحظ.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل تلاميذه، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

نشاط ٤ (ب): أكمل بظرف مناسب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف الزمان في إكمال فقرة ناقصة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب منهم أن يفعلوا ذلك.
  - يكتب على هذه البطاقات (ساعةً، شتاءً، نهارًا، ليلًا، مساءً، ظهرًا).
  - يبدأ المعلم بقراءة الفقرة وعند الإجابة يرفع التلاميذ البطاقة.. والمعلم من خلال الملاحظة سيعرف من منهم لم يستطع الإجابة ويريد تذكيره مرة ثانية.

الإجابة: (شتاءً، ليلًا، نهارًا، مساءً، ظهرًا، ساعةً)

نشاط ٤ (جـ): اسرد أحداث يومك مستخدمًا ظرف الزمان:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف الزمان في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسرد ما حدث في يومه، ويُذكِّرهم بعناصر النص السردي وأنه لا بُدَّ أن يستخدم ظرف الزمان.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٥ (أ): أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهما النهاية نفسها تعبر فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق المفاهيم التي درسها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط ويطلب منهم أن يتخيلوا أنفسهم شعراء وأنهم سيؤلفون جملتين عن أهمية دور المعلم في المجتمع.
  - يُهيئ لهم المعلم الجو المناسب داخل الفصل؛ حتى يستطيعوا التخيل.
  - يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا إلى مساعدة، ويتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل اثنين يجلسان بجوار بعضهما أن يتناقشا فيما قاما به ويعرضاه.

مهارة التواصل - الإنصات الفعّال

- إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.
- عدم المقاطعة حتى يفرغ الشخص من توضيح فكرته.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الإملاء)**
  - يملي عليهم المعلم فقرة، مع التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف وكذلك الحروف المتشابهة.
  - **ملاحظة:** هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

فقرة الإملاء:

- العِلم هو الذي يزين الإنسان ويزيده جمالًا.. العِلم يبني بيوتًا لا عماد لها.. الجهل يهدم بيت العز والكرم، فاقرأ وتعلم لتشارك نهضة وتطور بلدك.

نشاط ٥ (جـ): اكتب بخط جميل:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٥. شَــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): أَنْتَ شَاعِرٌ، اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَأْلِيفِكَ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنْ أَهَمِّيَّةِ دَوْرِ الْمُعَلِّمِ فِي الْمُجْتَمَعِ:

....

....

....

....

نَشَاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

التَّعْلِيمُ مِقْيَاسٌ مُهِمٌّ جِدًّا لِقِيَاسِ نَهْضَةِ الشُّعُوبِ.

....



- **نَشَاط ٥ (أ):** يُطَبِّقُ الْمَفَاهِيمَ الَّتِي دَرَسَهَا.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا



نَشَاط: اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ تِقْنِيَّةٍ مِمَّا يَلِي وَالمَجَالَ الَّذِي تُسْتَخْدَمُ فِيهِ:



....



....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
أَزْهَى	....	....
بِتْنَا	....	....
نَقْدِرُ	....	....
الاسْتِغْنَاء	....	....
نَرْغَبُ	....	....
التِّقْنِيَّات	....	....
نُسْرِف	....	....



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.





نشاط: اكتب اسم كل تقنية مما يلي والمجال الذي تُستخدم فيه:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُحضِر المعلم صورًا لأجهزة قديمة وأخرى لها بعد تطويرها: (هاتف قديم، آلة كاتبة، تلفاز قديم، كمبيوتر قديم، سيارة، ...).
  - يضع المعلم أمام التلاميذ الصور، ويطلب منهم أن يضعوا صورتي الجهاز في الماضي والحاضر، ويكتبوا فيمَ يُستخدم.
  - بعدما يفرغون، يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه ويتناقشون فيه.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويجيبوا عن النشاط، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
  - يختار منهم المعلم عشوائيًّا؛ ليعرضوا إجاباتهم.



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط، ويبحثوا في المعجم عن معاني الكلمات الموجودة بالنشاط، ويؤلفوا جُملًا عنها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يستخدمون المعجم بطريقة صحيحة.
  - يختار المعلم بعضهم عشوائيًّا ليعرضوا ما توصلوا إليه، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

- أزهى: أعظم　　　- بتنا: أصبحنا　　　- نقدر: نستطيع
- الاستغناء: التخلي　　　- نرغب: نريد　　　- التقنيات: أسلوب أو فنيَّة في إنجاز عمل أو بحث علمي
- نسرف: نفرط
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٦، ١٧٧).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف فوائد التكنولوجيا ومخاطرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقةً بها جدول من خانتيْن (اسم الأداة وغرض الاستعمال).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتحركوا داخل المدرسة، ويرصدوا أي أداة تكنولوجية بها، ويكتبوا اسم هذه الأداة والغرض منها.
  - عند العودة يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف فوائد التكنولوجيا ومخاطرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُحضِر المعلم صورًا لأدوات تكنولوجية، ويُجري معهم مناقشة عن اسم الأداة وتطورها من الماضي حتى وقتنا الحاضر، وعن تَخيُّل الحياة بدون هذه الآلة.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يقترح آلة جديدة تسهل عليه الحياة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في شيء يُتعبهم أو يُرهقهم في حياتهم اليومية.
  - يفكر كل تلميذ في اختراع آلة تسهل له، وتساعده في حياته اليومية.
  - يرسم كل تلميذ الآلة، ويضع لها اسمًا ويفكر في طريقة عملها.
  - يعرض كل تلميذ الاختراع الذي تخيله.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا

نَعِيشُ اليَوْمَ فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى الفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ الكَبِيرِ، وَبِتْنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي الاسْتِغْنَاءِ عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الاتِّصَالاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ.. وَالتِّقْنِيَّاتُ المَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ وَتُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الأُخْرَى كَالإِعْلَامِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ وَبِخَاصَّةٍ البَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ وَأَتَاحَتْهَا لِلجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ طِيلَةَ العَامِ، وَفِي العَدِيدِ مِنَ المَجَالَاتِ الأُخْرَى كَالطِّبِّ وَإِدَارَةِ الأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أَضْرَارِهَا؟! فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الأُسَرِيِّ وَالمُجْتَمَعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الهَوَاتِفُ مَحَلَّ الجَلَسَاتِ العَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ العَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الفِيدِيُوهَاتِ وَالأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوِّهِمُ العَقْلِيِّ. وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ، فَلَا نُسْرِفَ فِي الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الأَصْدِقَاءِ وَالمُشَارَكَةِ فِي الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

الأَهْدَافُ

- يتعرَّف فوائد التِّكنولوجيا ومخاطرها.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- لِلتِّكْنُولُوجِيَا دَوْرٌ فِي المَجَالِ ....؛ حَيْثُ إِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ طِيلَةَ العَامِ. (الطِّبِّيِّ - التَّعْلِيمِيِّ - الزِّرَاعِيِّ)

ب- لِكَيْ تَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ ....
(تَمْنَعَ اسْتِخْدَامَهَا - تَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ - تَسْتَخْدِمَهَا دَائِمًا)

جـ- سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجِيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ ....؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى المَجَالاتِ وَأَتَاحَتْهَا لِلجَمِيعِ. (المَعْلُومَاتِيَّةِ - المَائِيَّةِ - المَالِيَّةِ)

٢- أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ (الإِفْرَاط) ....، مُفْرَدَ (تِقْنِيَّات) ....، مُضَادَّ (فَوَائِد) ....

ب - **أَكْمِلْ:** مِنْ أَضْرَارِ التِّكْنُولُوجِيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ التَّرَابُطَ .... وَ..................، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ .... وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى .... وَعَلَى .... وَ.................. وَافْتِقَارِهِمْ إِلَى ....

نَشَاط ٢ (جـ): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ حَلِّلْهُ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكَرٍ فَرْعِيَّةٍ:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ ....

فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ ....

فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ ....

فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ ....

نَشَاط ٢ (د): أَمَامَكَ هَاتِفٌ، اكْتُبْ فَوَائِدَهُ وَمَخَاطِرَهُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، وَمَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ:

مُمَيِّزَاتُ هَذَا الهَاتِفِ: ١- ....
٢- ....

مَخَاطِرُ سُوءِ اسْتِخْدَامِهِ: ١- ....
٢- ....

مَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ:
١- ....
٢- ....
٣- ....

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ

- **نشاط ٢ (ب):** يُجيبُ عن أسئلة تُظهرُ فهمهُ النصَّ، والرّجوعَ إلى النّصّ للإجابة عن الأسئلة.
- **نشاط ٢ (جـ د):** يُميّزُ الفكرة الرّئيسة والفرعيّة من النّص.
- **نشاط ٢ (هـ):** يقرأُ النّصوص قراءةً جهريّةً صحيحةً بطلاقة.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يكتب المعلم الأسئلة على السبورة.
  - يعطي المعلم كل تلميذ مجموعة من البطاقات.
  - يقرأ المعلم السؤال، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابة عن السؤال الذي قرأه على البطاقة ويرفعوها ليراها.
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بكتبهم.
  - يصوب المعلم الإجابات على السبورة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا بكتبهم.

الإجابة:

١ - (أ) الزراعي (ب) تستخدمها باعتدال (جـ) المعلوماتية

٢ - (أ) الإسراف - تقنية - أضرار

(ب) الأسري، المجتمعي - الوقت - الصحة - ذكاء الأطفال، تطور نموهم العقلي - المهارات الأساسية.

نشاط ٢ (جـ): بعد قراءتك النص حلله إلى فكرة رئيسة وفِكَر فرعية:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي - استراتيجية المناقشة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يعطي المعلم كل مجموعة ورقةً، ويطلب منهم أن يقرءوا النص مرة أخرى، ويستخرجوا الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية منه.

تعلم لتعمل: التعاون

- الالتزام بالقواعد العامة للفريق.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة عن النشاط.
- يؤكد لهم المعلم أهمية التعاون والاستماع لآراء بعضهم.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويتناقشون مع المعلم وزملائهم في إجاباتهم.

الإجابة:

- الفكرة الرئيسة: فوائد وأضرار التكنولوجيا
- الفِكَر الفرعية:
  ١- استعمالات التكنولوجيا.
  ٢- المجالات التي استفادت من التكنولوجيا.
  ٣- الطريقة الإيجابية لاستخدام التكنولوجيا.

نشاط ٢ (د): أمامك هاتف، اكتب فوائده ومخاطره من وجهة نظرك وما يجب أن تراعيه عند استخدامه:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط، ثم يتوجهوا لحجرة الكمبيوتر أو غرفة المدرسين، ويبحثوا عن حلول للأسئلة الموجودة أمامهم.
  - بعد نفاد الوقت، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص قراءةً جهريةً صحيحةً بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يختار المعلم بعض التلاميذ ليقرءوا النص المعلوماتي قراءةً جهرية، ويصوبوا أخطاء القراءة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

- **هدف النشاط:** يكتشف ظرف المكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا جيدًا للكلمات الملونة، ويسألهم عمَّا لاحظوه.
  - يطلب منهم المعلم أن يُجيبوا عن النشاط بأنفسهم ويحدد لهم وقتًا.
  - يتوصل المعلم – من خلال هذا النشاط والملاحظة – للقاعدة، وهي: «ظرف المكان: اسم يدل على مكان حدوث الفعل، ويُسأل عنه بأداة الاستفهام أين».

الإجابة:

١- قريبًا من الشاطئ   ٢- تسير يمينًا ويسارًا   ٣- فوق السفن
٤- أسماء   ٥- المكان   ٦- أين

نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز ظرف المكان من حروف الجر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يكتب المعلم على السبورة:

– أضع الحقيبة على المكتب.   – أضع الحقيبة فوق المكتب.   – أضع الكتب في الحقيبة.   – أضع الكتب داخل الحقيبة.

  - يطرح عليهم المعلم سؤالًا هو: ما الاختلاف بين كل جملتين؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر لمدة دقيقة، ثم يتشارك إجابته مع زميله، ثم مجموعته.
  - يختار المعلم واحدًا من كل مجموعة اختيارًا عشوائيًّا.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويفرق بين ظرف المكان وحروف الجر.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن النشاط بنفسه.

الإجابة: ١- فوق   ٢- شرق   ٣- تحت

نشاط ٣ (جـ): أجب عن الأسئلة مستخدمًا ظرف المكان:

- **هدف النشاط:** يستخدم ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقامًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويحدد لهم وقتًا ليجيبوا، ولكن يُشترط التعاون.

تعلم للتعايش – التعاون

  - بعد نفاد الوقت، يختار المعلم من كل مجموعة رقْمًا ينوب عنها.
  - يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة:

١- تقع مصر شمال إفريقيا.   ٢-ارتفعت الطائرة فوق السحاب.   ٣- وقف القائد أمام الجنود.   ٤- ذهب التلاميذ داخل الفصل.



٣. لاحظ واكتشف

نشاط٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

«وَقَفَ الأَطْفَالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَقَدْ رُفِعَتْ فَوْقَ هَذِهِ السُّفُنِ أَعْلَامُ البُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا، وَتَابَعَ الأَطْفَالُ فَرِحِينَ بِهَذِهِ المَنَاظِرِ الخَلَّابَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا!».







١- أَيْنَ وَقَفَ الأَطْفَالُ؟ ....

٢- أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ؟ ....

٣- أَيْنَ وُضِعَتِ الأَعْلَامُ؟ ....

٤- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٥- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).

٦- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى).

نشاط٣ (ب): اخْتَرْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- وَقَفَ العُصْفُورُ .... الغُصْنِ. (فَوْقَ - عَلَى - فِي)

٢- اتَّجَهَ المُسَافِرُونَ .... إِفْرِيقيَا. (عن - شَرْقَ - مِنْ)

٣- جَلَسَ الرَّاعِي .... الشَّجَرَةِ. (عَلَى - تَحْتَ - فِي)

نشاط٣ (جـ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:



١- أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟ ....

٢- أَيْنَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ؟ ....

٣- أَيْنَ وَقَفَ القَائِدُ؟ ....

٤- أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟ ....



الأَهْدَافُ

- **نشاط ٣ (أ):** يكتشف ظرف المكان.
- **نشاط ٣ (ب):** يميز ظرف المكان من حروف الجر.
- **نشاط ٣ (جـ):** يستخدم ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة.

نَشَاط ٣ (د): ضَعْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - فَوْقَ - جَنُوبًا)

١- وَقَفَ المُعَلِّمُ .... التَّلامِيذِ.　　٢- جَلَسَ الطِّفْلُ .... أَبَوَيْهِ.

٣- وَضَعْتُ الكِتَابَ .... المَكْتَبِ.　　٤- يَقَعُ صَعِيدُ مِصْرَ ....

نَشَاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:



....



....



....

نَشَاط ٣ (و): اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا بِحَيْثُ يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

١- أَقِفُ .... مُنْتَظِرًا الحَافِلَةَ.
- عَلَى الرَّصِيفِ
- فَوْقَ الرَّصِيفِ



٢- وَضَعْتُ الكُوبَ ....
- عَلَى الطَّاوِلَةِ
- أَعْلَى الطَّاوِلَةِ

٣- وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ ....
- دَاخِلَ الظَّرْفِ
- فِي الظَّرْفِ







الأَهْدَاف

- **نشاط ٣ (د):** يتمكن من الاستخدام المناسب لظرف المكان.
- **نشاط ٣ (هـ):** يستخدم ظرف المكان في التعبير.
- **نشاط ٣ (و):** يتم الجملة مستخدمًا ظرف المكان.

نشاط ٣ (د): ضع ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من الاستخدام المناسب لظرف المكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
  - يضع لهم مؤقتًا على السبورة.
  - بعد نفاد الوقت يجيب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم، ويكون دوره مُراقِبًا وموجِّهًا فقط.

الإجابة:

١- أمام ٢- بين ٣- فوق ٤- جنوبًا

نشاط ٣ (هـ): عبر عن كل صورة مستخدمًا ظرف المكان:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف المكان في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يعرض المعلم الصور على السبورة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة عن كل صورة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أن كل مجموعة استطاعت أن تجيب.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في كُتبهم.

نشاط ٣ (و): اقرأ، ثم أكمل كل جملة بما يناسبها بحيث يكون بها ظرف مكان:

- **هدف النشاط:**
  - يُتم الجملة مستخدمًا ظرف المكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يكتب المعلم الجُمل على السبورة.
  - يعطيهم المعلم أوراقًا صغيرة يمكن إلصاقها مكتوبًا عليها الإجابات.

تعلم لتتعايش - التعاطف في التواصل مع الآخرين واحترام التنوع

- يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين، ويُجري مسابقة بين مجموعتين.
- يحدد المعلم وقتًا للعبة، يختار كل فريق ممثِّلًا عنه في كل سؤال وتبدأ المسابقة.
- يختار المعلم الفريق الفائز، وعليه أن يسمح لهم جميعًا باللعب، وإذا لم يستطع ففي الحصة التالية.
- بعدما يفرغون من اللعب، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات، ويقوم بعمل تغذية راجعة سريعة معهم.

الإجابة:

١- فوق الرصيف ٢- أعلى الطاولة ٣- داخل الظرف

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ (أ): صف موقع منزلك مستخدمًا ظرف المكان:

- **هدف النشاط:**
  - يصف موقع منزله مستخدمًا ظرف المكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يعرض المعلم الخريطة على السبورة.
  - يبدأ المعلم ببعض الأسئلة، مثل: في أي منطقة تسكن؟ وما الذي يوجد بجوار سكنك؟
  - بانتهاء هذه المناقشة، يتيح المعلم للتلاميذ الفرصة أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.
  - يمر بينهم المعلم ليراقب ويلاحظ الأخطاء اللغوية ويقوم بعمل تغذية راجعة فردية سريعة، وعند التصويب يكتب تعليقًا إيجابيًّا يحفزهم.

نشاط ٤ (ب): ضع ظرف مكان مناسبًا بدل ما تحته خط، ثم أكمل الفقرة:

- **هدف النشاط:**
  - يستبدل ظرف المكان بحرف الجر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يعرض المعلم على التلاميذ نموذجًا مُشابهًا، مثل: «في طريقي إلى المدرسة رأيت عصفورًا صغيرًا يقف على الغصن وكان يُصدر صوتًا كأنه يبكي، فأدركت أن أمه تركته.. وعندما نظرت تحت الشجرة وجدتها تجمع الطعام، وطارت لتطعمه في فمه». «في طريقي نحو المدرسة رأيت عصفورًا صغيرًا يقف فوق الغصن وكان يُصدر صوتًا كأنه يبكي، فأدركت أن أمه تركته.. وعندما نظرت تحت الشجرة وجدتها تجمع الطعام، وطارت لتطعمه داخل فمه».
  - يضع أمامهم المعلم المؤقت ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

الإجابة: داخل - نحو - فوق - وسط

نشاط ٤ (جـ): صِف الحجرة وصفًا دقيقًا مستخدمًا ظرف المكان:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف المكان في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بيضاء.

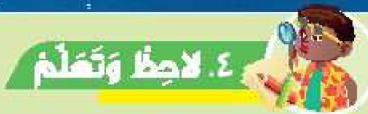
تعلم لنتعايش: التعاون

  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصفوا الصورة التي أمامهم ويحدد لهم وقتًا.
  - يقسم المعلم الأدوار، على أن يشترك أفراد المجموعة كلها.
  - يمر المعلم بين المجموعات، ويكون دوره فقط متابعًا وموجِّهًا.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا الوصف النهائي بكُتبهم.

نشاط ٤ (د): استخدم هذه الظروف في كتابة قصة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرف المكان في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لنشاط (٤ب).
  - يُخطط المعلم لذلك؛ بأن يرشدهم لأن يستخدموا الكلمات التي تدل على ظرف المكان (المقترحة).
  - يُذكرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القصة، ويراقب عملية الكتابة.
  - بعدما يفرغون، يأخذ المعلم الكتب ويصوب ما بها ويكتب لهم تعليقات إيجابية.





نَشَاط ٤ (أ): صِفْ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

....

....

....

....

نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَدَلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ:

«جَرَى اللَّاعِبُونَ في (.....................) المَلْعَبِ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ المُبَارَاةِ، وَفِي أَثْنَاءِ فَتْرَةِ التَّدْرِيبِ كَانَتْ أَنْظَارُهُمْ مُتَّجِهَةً إِلَى (.....................) الجُمْهُورِ، وَكَانَتِ الجَمَاهِيرُ تَجْلِسُ فِي (.....................) مَقَاعِدِهَا، وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَتِ المُبَارَاةُ وَقَفَ الحَكَمُ فِي(.....................) مُنْتَصَفِ المَلْعَبِ».

نَشَاط ٤ (جـ): صِفِ الحُجْرَةَ وَصْفًا دَقِيقًا مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

....

....

....

....

نَشَاط ٤ (د): اسْتَخْدِمْ هَذِهِ الظُّرُوفَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

(بَيْنَ - شَمَالَ - يَمِينَ - حَوْلَ - جَانِب)

....

....

....

....



- **نشاط ٤ (أ):** يَصِفُ مَوقِعَ منزله مُستخدِمًا ظرفَ المكان.
- **نشاط ٤ (ب):** يستبدلُ ظرفَ المكانِ بحرفِ الجرِّ.
- **نشاط ٤ (جـ، د):** يستخدمُ ظرفَ المكانِ في التَّعبير.

٥. شَــارِكْ

نَشَاط ٥(أ): أَمَامَكَ مَوْقِفَانِ لِشَخْصَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، اقْرَأْهُمَا جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الْـمَوْقِفُ الأَوَّلُ: (يَعُودُ «مالك» مِنَ الـمَدْرَسَةِ فَيُغَيِّرُ مَلابِسَهُ وَيَتَنَاوَلُ غَدَاءَهُ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَيَنَامُ لِيَسْتَيْقِظَ بَعْدَ ذَلِكَ لِيُنْهِيَ وَاجِبَاتِهِ ثُمَّ يَلْعَبَ بِأَلْعَابِ «الفيديو» لِـمُدَّةِ سَاعَةٍ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتَوَجَّهُ للحَدِيقَةِ الخَلْفِيَّةِ لِـمَنْزِلِهِ لِيَجْلِسَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَيَلْعَبُوا كُرَةَ القَدَمِ).

الْـمَوْقِفُ الثَّانِي: (يَعُودُ «حازم» مِنَ المَدْرَسَةِ فَيُلْقِي حَقِيبَتَهُ وَيُسْرِعُ إِلَى أَلْعَابِ «الفيديو»، وَيَأْتِي اللَّيْلُ وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي مَكَانِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَذْهَبُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ كَيْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ عَلَى الهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ).

١- مَنِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ التِّكْنُولُوجِيَا بِاعْتِدَالٍ؟ وَكَيْفَ يَقُومُ بِذَلِكَ؟

....

....

٢- هَلْ تَرَى نَفْسَكَ تَسْتَخْدِمُ التِّكْنُولُوجِيَا بِاعْتِدَالٍ أَمْ بِإِسْرَافٍ؟ كَيْفَ؟

....

....

نَشَاط ٥(ب): سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي تَطْوِيرِ كَثِيرٍ مِنَ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى الإِنْسَانِ عَمَلَهُ وَتُوَفِّرُ لَهُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ، صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالتَّطْبِيقِ الـمُنَاسِبِ لَهُ:

١- أُرِيدُ أَنْ أَصِلَ إِلَى مَكَانٍ، لَكِنَّنِي ضَلَلْتُ الطَّرِيقَ.

٢- أَضَعْتُ نُقُودِي وَأَنَا بَعِيدَةٌ عَنِ المَنْزِلِ، وَتُرِيدُ أُسْرَتِي أَنْ تُرْسِلَ لِي المَالَ بِسُرْعَةٍ.

٣- لَا تُوجَدُ وَسَائِلُ مُوَاصَلاتٍ فِي المَكَانِ الَّذِي سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ وَأَحْتَاجُ لِمَنْ يُوَصِّلُنِي.

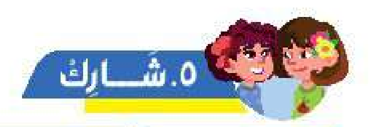
٤- شَخْصٌ مَرِيضٌ وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُرْسِلُ إِلَيْهِ طَعَامًا جَاهِزًا.

- تَطْبِيقُ تَحْوِيلِ الأَمْوَالِ الفَوْرِيِّ
- تَطْبِيقُ تَوْصِيلِ الطَّعَامِ
- تَطْبِيقُ تَحْدِيدِ الـمَوْقِعِ
- تَطْبِيقُ السَّيَّارَاتِ الخَاصَّةِ

نَشَاط ٥(جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الأَهْدَافُ

- **نشاط ٥ (أ، ب):** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.
- **نشاط ٥ (جـ):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



نشاط ٥ (أ): أمامك موقفان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيدًا ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية حل المشكلات)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ النشاط بأنه مشكلة شخصية ويحتاج منهم للتفكير في إيجاد حلول لها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة المشكلة من الكتاب، ويحاولون أن يجدوا لها حلولًا من خلال الإجابة عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن أنهم جميعًا يتعاونون في الحل.
  - بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

تعلم لتكون: التواصل - الإنصات الفعَّال

- يتدرب التلاميذ على التواصل الجيد فيما بينهم واحترام آراء بعضهم.
- يتدربون أيضًا على الإنصات بصورة جيدة عندما يتحدث أحد ليعرض وجهات نظره في موضوع ما.

نشاط ٥ (ب): ساعدت التكنولوجيا في تطوير كثيرٍ من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتوفر له الوقت والجهد، صِل كل موقف بالتطبيق المناسب له:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
  - يعطي المعلم كل تلميذ بالمجموعة رقْمًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابة.
  - يختار المعلم رقْمًا، ويعرض كل تلميذ يحمل هذا الرقم إجابته.
  - بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- تطبيق تحديد الموقع   ٢- تطبيق تحويل الأموال الفوري   ٣- تطبيق السيارات الخاصة   ٤- تطبيق توصيل الطعام

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي عليهم المعلم الفقرة، مع حرصه على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة:

- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

فقرة الإملاء:

- لا يمكننا إلقاء اللوم على التكنولوجيا عندما ترتكب أخطاء؛ فهي سلاح ذو حدين، فكن معتدلًا ولا تفرط في استخدامها، واستمتع بالحياة وكوِّن عَلاقات اجتماعية على أرض الواقع.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كتابة مقال «المشكلة والحل»

نشاط (١): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب مقال «المشكلة والحل» ويتعرف أجزاءه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L – التعلم الجماعي)**
  - يكتب المعلم الأحرف الثلاثة الخاصة باستراتيجية K.W.L على لوحة، ويقسمها لثلاث خانات، كل خانة مكتوب بها ثلاثة أسئلة عن المقال:

    K: ماذا تعرف مُسْبَقًا عن المقال؟

    W : ماذا تريد أن تتعلم عن المقال؟

    L: ماذا تعلمت بالفعل عن المقال؟
  - خانة حرف L يُجيب عنها التلاميذ في نهاية الحصة.
  - بعد أن يتعرف المعلم معلوماتهم السابقة عن المقال، ويتعرف ماذا يريدون أن يتعلموا عنه؛ يقسمهم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة المقال الموجود بالكتاب.
  - يكون لديهم أيضًا مجموعة من الأوراق مكتوب عليها (يتحدث المقال عن...، المشكلة، حل المشكلة، المقدمة، الموضوع، الخاتمة).
  - المطلوب من التلاميذ أن يقرءوا المقال ويحللوه على حسب الأوراق الموجودة معهم.
  - بعدما يفرغون، يقرأ أفراد كل مجموعة الجدول الموجود بالكتاب ويجيبون عنه من وجهة نظرهم.
  - يستمع المعلم للمجموعات بعد أن يفرغوا.
  - يشرح لهم المعلم بعد ذلك المقال.
  - يركز المعلم في أثناء الشرح على عناصر المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، كما يركز على ما يتحدث عنه المقال والمشكلة الموجودة وحلولها.
  - بعد انتهاء الشرح يجيب المعلم عن النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوه تصويبًا ذاتيًا.
  - يكتب التلاميذ في خانة L الأشياء التي تعلموها عن المقال خلال الحصة.

الإجابة:

١- المقدمة – الموضوع – الخاتمة

٢- الهواء – تلوث الهواء – كل شخص يزرع شجرة أمام بيته

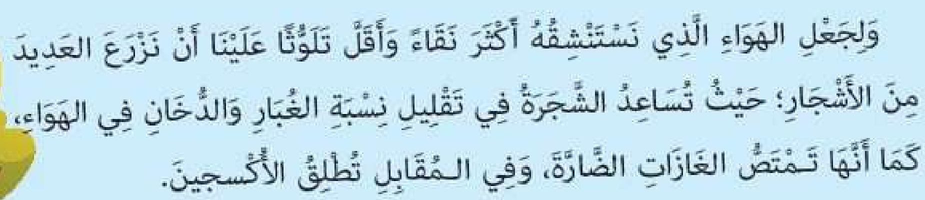

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كِتَابَةُ مَقَالِ "المُشْكِلَةُ وَالحَلُّ"

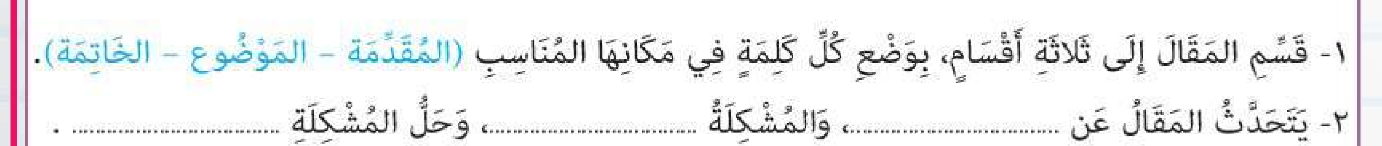
نَشَاط ١: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

البِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحيوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ المُشْكِلَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَيْهَا سَلْبًا؛ كَتَلَوُّثِ الهَوَاءِ.. يُعَدُّ تَلَوُّثُ الهَوَاءِ إِحْدَى المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ وَمِنَ المُسَبِّبَاتِ الرَّئِيسَةِ للعَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ.



وَلِجَعْلِ الهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّثًا عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ العَدِيدَ مِنَ الأَشْجَارِ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الهَوَاءِ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الغَازَاتِ الضَّارَّةَ، وَفِي المُقَابِلِ تُطْلِقُ الأُكْسجِينَ.

فَالهَوَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي المُجْتَمَعِ شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ المَدِينَةُ مَدِينَةً صِحِّيَّةً هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ، وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ ،كَما أَنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا.



١- قَسِّمِ المَقَالَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، بِوَضْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ (المُقَدِّمَة - المَوْضُوع - الخَاتِمَة).

٢- يَتَحَدَّثُ المَقَالُ عَن ....، وَالمُشْكِلَةُ ....، وَحَلُّ المُشْكِلَةِ ....



الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ مَقَالِ «المُشْكِلَةُ وَالحَلُّ» وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهُ.





نَشَاط ٢: اكْتُبْ مَقَالَ "الـمُشْكِلَةُ وَالحَلُّ" مِنْ خِلالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

ضَعْفُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ

الـمُقَدِّمَةُ

- حُلْمُ كُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَكُونَ مِنَ المُتَفَوِّقِينَ دِرَاسِيًّا.
- قِلَّةُ التَّرْكِيزِ تُسَبِّبُ ضَعْفًا فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

الـمَوْضُوعُ

لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ عَلَيْنَا أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ نِصْفَ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا؛ تَنْشِيطًا لِلجِسْمِ وَتَفْتِيحًا لِلذِّهْنِ.

الخَاتِـمَةُ

العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ حَتَّى لَوْ دَاخِلَ الـمَنْزِلِ.

....

....

....

....

....

....

....



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ مَقَالَ «الـمُشْكِلَةُ وَالحَلُّ» مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ الـمُجَهَّزَ لَهُ.

نشاط ٢: اكتب مقال «المشكلة والحل» من خلال التحليل التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مقال «المشكلة والحل» مستخدمًا التخطيط المجهز له.
- **شرح النشاط: (التعلم الذاتي)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ فكرة النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يركزوا ويكتبوا مقالًا مستخدمين التحليل.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوبها لهم إذا كان بها أخطاء.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التخطيط للكتابة

المطلوب منك أن تكتب مقالًا سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية، وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

نشاط ١: ابحث عن المشكلات المنتشرة الخاصة باستخدامات التكنولوجيا واكتبها بهذا المخطط:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتابته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث - العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن المشكلات التي تسببها التكنولوجيا.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
  - يُجمِّع المعلم هذه المشكلات ويكتبها على السبورة.

نشاط ٢: اختر المشكلة التي تريد الكتابة عنها وابحث لها عن حلول:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتابته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ النشاط.

تعلم لتعرف: حل المشكلات - اقتراح حلول للمشكلة

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا مشكلة واحدة من تلك الموجودة على السبورة.
- يختار التلاميذ المشكلة ويحاولون إيجاد حل لها.
- يطلب منهم المعلم أن يدعموا حلولهم بأسباب مُقنعة.

نشاط ٣: خطط لكتابتك:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتابته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)**
  - يوضح المعلم للتلاميذ النشاط ويحدد لهم وقتًا للتخطيط وكتابة فِكَرهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.





التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مُشْكِلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرْضِ المُشْكِلَةِ مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بحيث يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

نَشَاط ١: ابْحَثْ عَنِ المُشْكِلاتِ المُنْتَشِرَةِ الخَاصَّةِ بِاسْتِخْدَامَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا وَاكْتُبْهَا بِهَذَا المُخَطَّطِ:



نَشَاط ٢: اخْتَرِ المُشْكِلَةَ الَّتِي تُرِيدُ الكِتَابَةَ عَنْهَا، وَابْحَثْ عَنْ حُلُولٍ:

المُشْكِلَةُ: ....

الحَــلُّ: ....

سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الحَلَّ (دَعِّمْ كَلامَكَ بِأَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ): ....

نَشَاط ٣: خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

المُقَدِّمَةُ
- جُمْلَةٌ عَنِ المَوْضُوعِ عَامَّةً ....
- المُشْكِلَةُ ....

المَوْضُوعُ (الحَلُّ)
- شَرْحُ الحَلِّ ....
- سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الحَلَّ ....

الخَاتِمَةُ
- تَلْخِيصُ مَا قِيلَ ....
- التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الحَلِّ وَأَثَرُهُ عَلَى الفَرْدِ ....

الأَهْدَافُ
الأَنْشِطَةُ: ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ مَقَالٍ

نَشَاط : اكْتُبْ مَقَالًا سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مُشْكِلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وعرضِها مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بحيث يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):





لا تَنْسَ

عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ الجَذَّابَ - المَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.



الأَهْدَافُ

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَقَالًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهِ.



نشاط: **اكتب مقالاً سينشر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):**

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
  - يكتب مقالًا مُراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يراجع المعلم مع التلاميذ خطوات المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، كما يجب أن يكون بها (مشكلة، حل للمشكلة).
  - يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يلصقها على السبورة حتى لا ينساها كل منهم، مع توضيح ضرورة التركيز على:

١- عدد الكلمات

٢- المقدمة

٣- الموضوع (الحل)

٤- الخاتمة

٥- ترابط الفِكَر وتسلسلها

٦- الحل المقنع

٧- الإملاء الصحيح

٨- الخط الجميل

تعلم لتعرف: الإبداع - الطلاقة في طرح الفِكَر

- يُظهر التلاميذ شخصياتهم وفِكَرهم في عمل المقال.
- يُظهرون إبداعهم من دون خوف ويعبرون عنه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذُ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع 😍 أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وجدت بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد المقال المعايير التي تمت كتابته بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة المقال مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - المقال نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية - تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم كل تلميذ أن يصوِّب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
المُقَدِّمَةُ				
المَوْضُوعُ (الحَلُّ)				
الخَاتِمَةُ				
تَرَابُطُ الفِكَرِ وَتَسَلْسُلُهَا				
الحَلُّ المُقْنِعُ				
الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ و الخَطُّ الجَمِيلُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ المَقَالِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....



- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.



نَشَاط ١: اقْرَأ القِطْعَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

"وَظَّفَتِ التِّكْنُولُوجيَا العِلْمَ وَالـمَعْرِفَةَ فِي العَدِيدِ مِنْ مَجَالاتِ الحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الأَفْرَادِ وَإِضَافَةِ قِيمَةٍ للمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أَحْدَثَتْ ثَوْرَةً وَنَقْلَةً نَوْعِيَّةً فِي العَدِيدِ مِنَ الـمَجَالاتِ، وَمِنْهَا الـمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ، حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ إِيجَابِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ التَّلامِيذِ عَلَى أَدَاءِ مَهَامِّهِم الـمَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ عَنِ الـمَوْضُوعَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِي تَمْكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الوَقْتِ الـمُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الإِيجَابِيَّاتِ الكَثِيرَةِ للتِّكْنُولُوجيَا فَلا نُنْكِرُ أَنَّ لَهَا العَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ؛ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَأَنْ نُقَسِّمَ الوَقْتَ بِاعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأَنْشِطَةِ الأُخْرَى".

أ- تَـتَحَدَّثُ القِطْعَةُ عَنْ: ....

ب- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للقِطْعَةِ: ....

جـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ مَا يَلِي:

مُرَادِفَ (نُفْرِطُ) ....، جَمْعَ (مَجَال) ....، مُضَادَّ (قَلِيلَة) ....، مُفْرَدَ (أَوْقَات) ....

د- كَيْفَ أَسْهَمَتِ التِّكْنُولُوجيَا فِي الـمَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(١).. . (٢).. .

نَشَاط ٢: اقْرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَتَكْتَسِبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّ حِصْنَا

إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا للمَجْدِ سُورًا

اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

أ- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: ....، ....

ب- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

نَشَاط ٣: مَاذَا يَحْدُثُ لَوِ اخْتَفَتِ التِّكْنُولُوجيَا مِنْ حَيَاتِنَا؟

أ- فِي البَيْتِ:

....
....
....



ب- فِي الـمَدْرَسَةِ:

....
....
....

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاط ٢:** يَتَذَكَّرُ بَعْضَ الـمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرَ الـمَجَازِيَّ، الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).
- **نَشَاط ٣:** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.



تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ القطعة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) التكنولوجيا (ب) متروكة للتلميذ (جـ) نسرف - مجالات - كثيرة - وقت

(د) ١- ساعدت التلاميذ على أداء واجباتهم المدرسية، كما مكنتهم من التعلّم عن بُعد في الوقت المناسب لهم.

٢- سهلت لهم عملية البحث عن الموضوعات المختلفة.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ البيتين ويجيب عن السؤالين. **الإجابة:** - نصيرًا، سورًا - للعز حصنًا

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فَهم - تطبيق).

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط:** يعبر كل تلميذ عن رأيه ويكتب تخيلاته إذا اختفت التكنولوجيا.

الدمج في نشاط (٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للفقرة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. - يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يستخدم الظرف في إكمال الجُمل والفقرات.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ الظرف المطلوب.

الإجابة: (أ) مساءً (ب) شتاءً (جـ) قرب/ أمام

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يستخدم الظرف في إكمال الجُمل والفقرات.
- **شرح النشاط:** عمل فردي: يكتب كل تلميذ الظرف المناسب.

الإجابة: حول - أثناء - بعد

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يستخرج الظرف ويبين نوعه.
- **شرح النشاط:** يستخرج كل تلميذ الظرف من الجُمل.

الإجابة: (أ) بين - ظرف مكان (ب) فجرًا - ظرف زمان (جـ) أمام - ظرف مكان
(د) فوق - ظرف مكان (هـ) وسط - ظرف مكان (و) صيفًا - ظرف زمان

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظرف المناسب، مستخدمًا البطاقات.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤: ضَعِ الظَّرْفَ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- أَجْلِسُ مَعَ أَبِي ....   (ظَرْفُ زَمَانٍ)

ب- نَأْكُلُ البُرْتُقَالَ ....   (ظَرْفُ زَمَانٍ)

جـ- أَسْكُنُ .... مَدْرَسَتِي.   (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نَشَاط ٥: ضَعِ الظَّرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ:

(أَثْنَاءِ - بَعْدَ - حَوْلَ)

"يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ كُلَّ يَوْمٍ.................... مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا وَجْبَةَ الغَدَاءِ، وَفِي .... الطَّعَامِ يُشَاهِدُونَ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ، وَ............... ذَلِكَ يُسَاعِدُونَ الأُمَّ فِي تَنْظِيفِ المَائِدَةِ".

نَشَاط ٦: اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

أ- اخْتَفَى القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

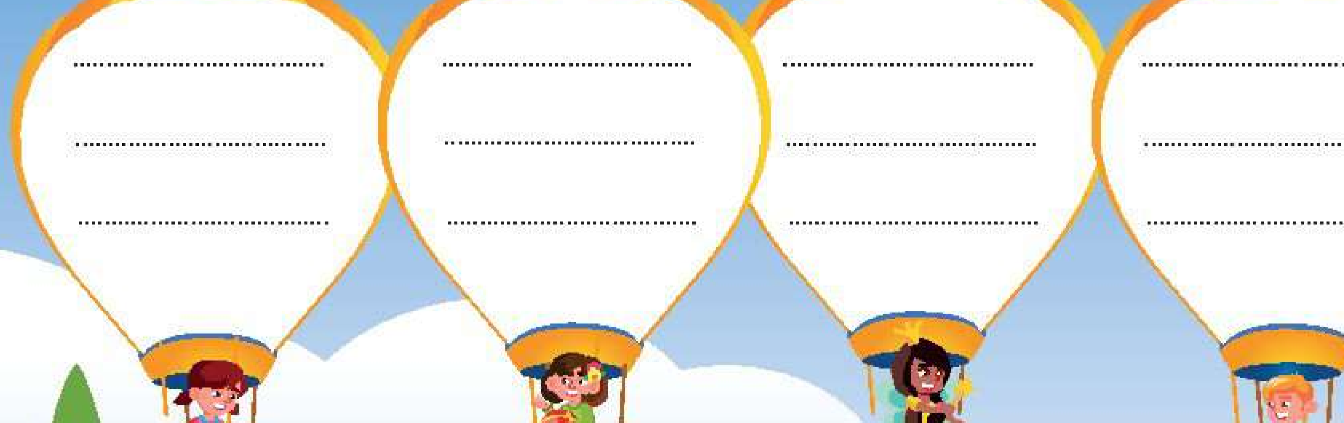
ب- يَنْزِلُ النَّدَى فَجْرًا عَلَى الزُّهُورِ.

جـ- يَقِفُ الحَارِسُ أَمَامَ الشَّبَكَةِ.

د- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ فَوْقَ السَّطْرِ.

هـ- يَتَحَرَّكُ الحَكَمُ وَسْطَ اللَّاعِبِينَ.

و- يَشْتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا.







الأَهْدَافُ

نشاطا ٤، ٥: يستخدم الظرف في إكمال الجمل والفقرات.

نشاط ٦: يستخرج الظرف ويبين نوعه.

نَشَاط ٧: اسْتَخْدِمِ الظُّرُوفَ الآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

(سَاعَةً - تَحْتَ - مَسَاءً - صَبَاحًا - فَوْقَ - بَيْنَ)

"..

...."

نَشَاط ٨: اخْتَرْ مُشْكِلَةً مِمَّا يَلِي (تَلَوُّث المَاءِ - التَّنَمُّر):

اكْتُبْ مَقَالًا قَصِيرًا مِنْ ثَلَاثِ فِقْرَاتٍ (المُقَدِّمَةِ وَالحَلِّ وَالخَاتِمَةِ) بحيث يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

....

....

....

....

....

....

....

....



- **نشاط ٧:** يستخدم الظرف في كتابة قصة.
- **نشاط ٨:** يذكر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة، يكتب مقالًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.



نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يستخدم الظرف في كتابة قصة.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ قصة، مستخدمًا الظروف التي بين القوسين.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظرف المناسب، مستخدمًا البطاقات.

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يذكر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ مقالًا قصيرًا عن إحدى المشكلات.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للموضوع (تَلَوُّث المَاءِ - الازْدِحَام المُرُورِي - التَّنَمُّر). - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. - يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الموضوع الثاني: التضامن والتكافل

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية النظافة للحماية من الجراثيم.
- **شرح النشاط:**
  - يُجري المعلم تجربة عملية توضح للتلاميذ أهمية غسل الأيدي للحماية من الجراثيم، وهي: إحضار وعاء به ماء ووضع فلفل أسود فيه ثم صابون، وسنجد أن الفلفل الأسود يبتعد ويكون على الأطراف فقط، ومن هنا يستنتج المعلم أهمية غسل الأيدي والاستحمام للحماية من الجراثيم.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - يميز التغيرات التي حدثت في العالم.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم صورتين لأماكن سياحية قبل الكورونا وبعدها، ويطلب منهم أن ينظروا إليهما ويستخرجوا الأشياء التي تغيرت، مثل (ارتداء الكمامة بشكل دائم، رش الكحول باستمرار، التباعد وترك مسافات بين الناس، تقليل الأعداد في المُنشآت، ...).
  - يستنتج التلاميذ في نهاية النشاط أن الوقاية من الأمراض خير عظيم للناس.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهم التطعيمات للأطفال.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل بحث عن أهم التطعيمات التي يحصل عليها الأطفال منذ الولادة إلى الكبر، وبعد أن يفرغوا من ذلك سيتناقشون معه فيما قاموا به، ولماذا تعتبر هذه التطعيمات مهمة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة


المَوْضُوعُ الثَّانِي
التَّضَامُنُ
وَالتَّكَافُلُ



نَصُّ الاسْتِمَاعِ

الفَصْلُ الثَّانِي: (بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ)

نَشَاط ١: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ وَفْقًا لِمَا سَمِعْتَ بِالقِصَّةِ:





--------------------------   --------------------------   --------------------------

نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- جَلَسَ الأَحْفَادُ حَوْلَ الجَدِّ (أحمد - منير - سيد).

ب- كَانَ «نجيب محفوظ» كاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاسْمِ (مُهَنْدِسٍ - مُدَرِّسٍ - طَبِيبٍ).

جـ- عَامَ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ (كُورُونَا - الحُمَّى - الكُولِيرَا) بِـمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.

د- حَصَلَ الكَاتِبُ العَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل - مِصْرَ - التَمَيُّزِ) العَالَمِيَّةِ فِي الأَدَبِ.

نَشَاط ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَاذَا أَرْسَلَتِ الـمَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَاذَا؟ ....

ب- مَا رَأْيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي التَّصَدِّي لِمَرَضِ الكُولِيرَا؟ ....

جـ- مَا نَصِيحَةُ الجَدِّ «منير» لأَحْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ المُسْتَقْبَلِ؟ ....

نَشَاط ٤: مَا الوَظِيفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا لِخِدْمَةِ بَلَدِكَ العَزِيزِ مِصْرَ؟ وَمَا التَّغْيِيرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُحْدِثَهُ؟



الأَهْدَافُ

الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نص الاستماع
(الفصل الثاني: بين الماضي والحاضر) صفحة ١٨٨

نشاط ١: عبر عن كل صورة وَفْقًا لما سمعت بالقصة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.
  - يتيح المعلم لكل مجموعة متسعًا من الوقت ليقرءوا السؤال ويناقشوه فيما بينهم، وعند التوصل إلى الإجابة يطلب قائد المجموعة من أحد الأفراد أن يكتبها.
  - عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض الإجابات على بقية المجموعات.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضِر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها الإجابات.
  - يختار المعلم عند كل سؤال تلميذين على المقعد نفسه، ويضع أمامهما البطاقات الخاصة بالإجابة عن السؤال.
  - يقرأ المعلم السؤال، والتلميذ الذي يختار الإجابة الصحيحة أولًا يكون هو الفائز.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كُتبهم.

الإجابة:

(أ) منير — (ب) طبيب

(جـ) الكوليرا — (د) نوبل

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة معًا، وعلى كل ثنائي يتعثران في التصويب أن يطلبا المساعدة.
  - بعد الانتهاء، يختار منهم مَن يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها، ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

(أ) رسالة تفيد بأن الدراسة الأسبوع المقبل ستكون من المنزل عبر شبكات «الإنترنت»؛ لانتشار مرض بين التلاميذ، وكي يتم تعقيم المدرسة تعقيمًا شاملًا.

(ب) (متروكة للتلميذ)

(جـ) العمل بجِد وإتقان.

نشاط ٤: ما الوظيفة التي تحب أن تعمل بها لخدمة بلدك العزيز مصر؟ وما التغيير الذي تريد أن تُحدثه؟

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار مَن يُخبره بالوظيفة التي يريد أن يعمل بها والتغيير الذي يحب أن يُحدثه.
  - بعد الانتهاء من الاستماع إليهم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٥: طلب منك المعلم عمل بحث عن إحدى الشخصيات التي قدمت لمصر خدمات جليلة، ابحث عن المعلومات المطلوبة وشارك زملاءك:

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا السؤال ويبدءوا في البحث عن إحدى الشخصيات، مستعينين بالكتب وشبكة الإنترنت وأية مصادر متوافرة بالمدرسة.
  - بعدما يفرغون من البحث، يناقش معهم المعلم أبحاثهم.

نشاط ٦: تخيل أنك جالس مع أحد كبار السن، من تحب أن يجلس معك؟ وفي أي موضوع تحب أن تتناقشا؟

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار من بينهم المعلمُ مَن يقوم بدور الجَد والأطفال وباقي أفراد الأسرة.
  - يبدأ المعلم في سؤال هؤلاء التلاميذ عمَّا يمكنهم أن يتحدثوا فيه، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للمناقشة.
  - بعدما يفرغون من اللعب، يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٧: اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُجهز كل واحد ورقةً وقلمًا، ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسْبقًا، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الفقرة: نعيش اليوم في تطور تكنولوجي كبير كان في الماضي مستحيلًا، أمَّا اليوم فلا مستحيل؛ كل شيء ممكن؛ كل صعب مع جهد وعمل وإتقان سيتحقق، زمننا الحاضر أيضًا سيكون ماضيًا مع مرور الوقت؛ ولذا علينا أن نعمل جيدًا لتتذكرنا الأجيال القادمة بتاريخ مُشرف وتشكرنا على مجهودنا المبذول.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

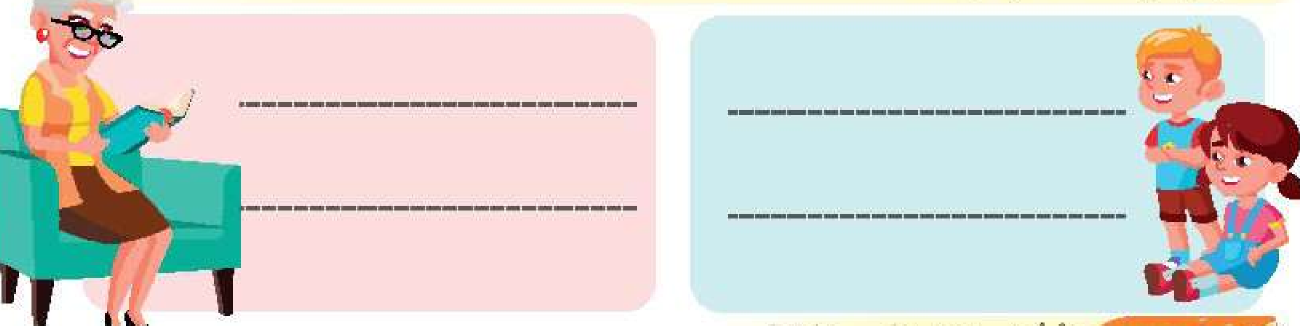


نَشاط ٥: طَلَبَ مِنْكَ الـمُعَلِّمُ عَمَلَ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي قَدَّمَتْ لِمِصْرَ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً، ابْحَثْ عَنِ الـمَعْلُومَاتِ الـمَطْلُوبَةِ وَشَارِكْ زُمَلاءَكَ:

الاسْمُ: ....
مَحَلُّ الـمِيلَادِ: ....
مَجَالُ دِرَاسَتِهِ: ....
عَمَلُهُ: ....

أَهَمُّ إِنْجَازَاتِهِ:

نَشاط ٦: تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَالِسٌ مَعَ أَحَدِ كِبَارِ السِّنِّ، مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَجْلِسَ مَعَكَ؟ وَفِي أَيِّ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَتَنَاقَشَا؟



نَشاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

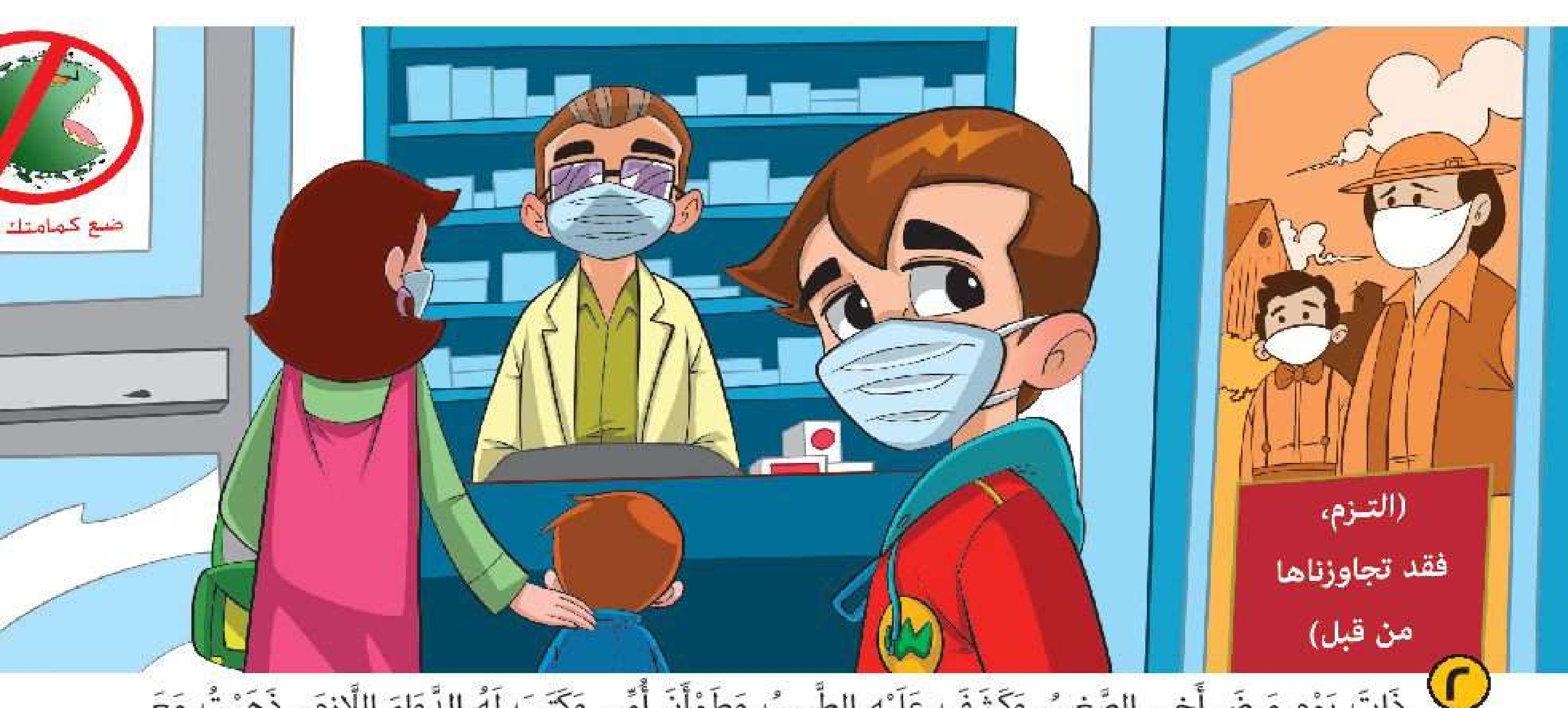


- **نَشاط ٥:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشاطا ٦، ٧:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

لا تخفْ.. ستمرُّ



١ أَنَا (عمر)، أَسْمَعُ الكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ «كورونا»!
تَلْتَقِطُ أُذُنَاي بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّلفزْيُونِ عَنِ الـمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ «كوفيد ١٩».. تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِن الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالـمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالكُحول.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمِّي وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِثْلَنَا وَكُتِبَ عَلَى الـمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: «التَزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ».
لَـمْ أَفْهَمِ الـمَعْنَى الـمَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنِيهِ الـمُلْصَقُ فَقَالَ لِي إِنَّ العَالَـمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ «كورونا» مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ.



٣ كُنْتُ أَوَدُّ فَهْمًا أَكْثَرَ للمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَابْتَسَمْتُ للصَّيْدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى البَيْتِ.. وَهُنَاكَ سَارَعْتُ للبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ، فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الفَتْكِ بِالبَشَرِ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ العَالَـمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ»؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ العَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ «ارْتَدِ كِمَامَةً لإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ»، فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الحَدِيثِ مَعَ «كورونا»، فَقَدْ سَبَقَ للعَالَـمِ ارْتِدَاؤُهَا للوِقَايَةِ مِنَ الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ.



٤ أَغْلَقْتُ جِهَازَ الكُمْبيوتر وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِـمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الوِقَايَةَ مِنَ الفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟!

أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَكُونُ الإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الإِنْسَانِ مِنَ الـمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِـمَا عَلِمْتَهُ؟

رَاقَتْنِي الفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ بِـمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى يَعُمَّ الخَيْرُ.



نَشَاط: هَلْ رَأَيْتَ أَشْخَاصًا يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ وَلِمَاذَا يَرْتَدُونَهَا؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهَا؟

....

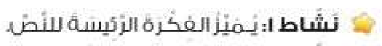
....

٢. اقرأْ واكتشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الـمُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	الـمَعْنَى	الجُمْلَةُ
تَلْتَقِط	----------------	--
تَجَاوَزْنَاهَا	----------------	--
يَعْنِيهِ	----------------	--
الفَتْك	----------------	--
الوَعْي	----------------	--
رَاقَتْنِي	----------------	--
يَعُمُّ	----------------	--




نَشَاط ١: يُـمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.


نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ الـمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

لا تخف.. ستمر



نشاط: هل رأيت أشخاصًا يرتدون كمامات من قبل؟ ولماذا يرتدونها؟ وما أهميتها؟

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يكتب المعلم السؤال على السبورة.
  - يبدأ المعلم في سؤال التلاميذ عن الصورة والكمامات.
  - يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في فِكَرهم وآرائهم.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات التي أعجبتهم.



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - عند تعثرهم في أحد الأسئلة يطلبون المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من الإجابات والجُمل، يناقشها معهم المعلم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل بكتبهم.

الإجابة:

- تلتقط: تسمع — تجاوزناها: تغلبنا عليها — يعنيه: يقصده
- الفتك: الهلاك — الوعي: المعرفة — راقتني: أعجبتني
- يعم: ينتشر / يسود
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٦، ١٧٧).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضِر المعلم ميكروفونًا أو يطبع صورة له ويختار أحد تلاميذه ليكون مذيعًا، ويمر بينهم المعلم ليسألهم ويستمع لإجاباتهم.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

١- من الصيدلي، بحث على الإنترنت.

٢- تصر الأم عند خروجنا في أي وقت على ارتداء كمامات نظيفة في كل مرة، وغسل الأيدي باستمرار بالماء والصابون أو نطهرها بالكحول بسبب انتشار مرض جديد.

٣، ٤- (متروكتان للتلميذ)

نشاط ٢ (جـ): ما أوجه الشبه والاختلاف بين فيروس كورونا والإنفلونزا الإسبانية؟

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة مرسومًا عليها الدائرتان.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم في أوجه الشبه والاختلاف.
  - في المنتصف يكتبون المتشابه وداخل كل دائرة على حدة يكتبون المختلف.
  - بعدما تفرغ المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليقرأ إجابتها لبقية المجموعات الأخرى.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

فيروس كورونا | الإنفلونزا الإسبانية

نشاط ٢ (د): اختر ما يناسب كل جملة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضِر المعلم معه أوراقًا ذاتية اللصق أو لاصقًا مكتوبًا عليه الكلمات، ويكتب الجُمل على السبورة.
  - يمر بينهم المعلم بشكل عشوائي، وفي لحظة يلصق الورقة على أحدهم أو يضعها أمامه على المقعد.
  - يأخذ هذا التلميذ بعد ذلك الكلمة ويضعها على السبورة بالجملة المناسبة لها.
  - بعدما يفرغون، يتأكد المعلم من الإجابات على السبورة ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة: ١- الوعي ٢- تحذرني ٣- الحديث ٤- انتشر ٥- تجاوزنا ٦- يعنيه

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ سَمِعَ «عمر» عَنِ الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ لِيَعْلَمَ أَكْثَرَ؟

....

٢- تُصِرُّ الأُمُّ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ الأَبْنَاءُ بَعْضَ الأَشْيَاءِ؛ مَا هِيَ؟ وَلِـمَاذَا؟

....

٣- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ وَتُحِبُّ نَشْرَهُ بَيْنَ زُمَلائِكَ؟

....

٤- **اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:**

أ- مُفْرَدَ (أَمْرَاض) .... ب- مُضَادَّ (تَأَنَّيْت) ....

جـ- جَمْعَ (تَجْرِبَة) .... د- مُرَادِفَ (أَعْجَبَتْنِي) ....

نَشَاط ٢(جـ): مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَ فَيْرُوسِ كُورُونَا وَالإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ؟

	فَيْرُوسُ كُورُونَا	الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةُ
أَوْجُهُ الشَّبَهِ	....	....
أَوْجُهُ الاخْتِلَافِ	....	....

نَشَاط ٢(د): اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(الحَدِيثِ - انْتَشَرَ - الوَعْيَ - يَعْنِيهِ - تُحَذِّرُنِي - تَجَاوَزْنَا)

١- أَخْبَرَنَا المُعَلِّمُ بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَنْشُرَ .... عَنِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ.

٢- أُمِّي دَائِمًا .... مِنْ إِهْمَالِ دُرُوسِي.

٣- ظَهَرَ العَدِيدُ مِن الاخْتِرَاعَاتِ فِي العَصْرِ ....

٤- .... خَبَرُ وُجُودِ رِحْلَةٍ لِلأَهْرَامَاتِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- .... العَدِيدَ مِنَ الـمُشْكِلَاتِ وَالأَزَمَاتِ فِي عَائِلَتِي بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.

٦- حَاوَلَ أَبِي أَنْ يَشْرَحَ وَيُوَضِّحَ لِي مَا .... فِي مَوْضُوعٍ خَاصٍّ بِأَخِي.



نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- **نَشَاط ٢ (ب):** يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- **نَشَاط ٢ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا:

















نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

١- يَصْحُو الفَلَّاحُ بَاكِرًا وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ. (نَوْعُهُ: ....)

٢- الْتَفَّ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ. (نَوْعُهُ: ....)

٣- لَا يَتْرُكُ الجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيْلًا. (نَوْعُهُ: ....)

٤- أُحِبُّ الجُلُوسَ بَيْنَ الأَشْجَارِ. (نَوْعُهُ: ....)

نَشَاط ٣ (جـ): أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- أَنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢- أَسْكُنُ .... الأَهْرَامَاتِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣- تَظْهَرُ الشَّمْسُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤- تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

نَشَاط ٣ (د): صِفْ كُلَّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ:















- **نَشَاط ٣ (أ):** يُقَارِنُ بَيْنَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ والمَكَانِ.
- **نَشَاط ٣ (ب، جـ):** يُعَبِّرُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.
- **نَشَاط ٣ (د):** يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَيِ الزَّمَانِ والمَكَانِ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:

- **هدف النشاط:**
  - يقارن بين ظرفي الزمان والمكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بظرفي الزمان والمكان.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة، وهي أن ظرف الزمان يدل على زمن حدوث الفعل ويُسأل عنه بـ(متى).. وأن ظرف المكان يدل على مكان حدوث الفعل ويُسأل عنه بـ(أين).

الإجابة:

١- يُسأل عنه بـ(أين). (ظرف المكان)

٢- يُسأل عنه بـ(متى). (ظرف الزمان)

٣- يدل على وقت حدوث الفعل. (ظرف الزمان)

٤- يدل على مكان حدوث الفعل. (ظرف المكان)

نشاط ٣ (ب): ضع خطًّا تحت الظرف، ثم بيِّن نوعه:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر بظرف مناسب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يطلب المعلم أن يكتب كل تلميذ بعض الظروف في ورقة.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات؛ بحيث يعطي كل تلميذ زميله ورقته ليكتب نوع الظرف.

تعلم لتتعايش: المشاركة

- يشجعهم المعلم على المشاركة الفعَّالة واحترام الغير.
- بعدما يفرغون، يحل كل تلميذ النشاط بكتابه.
- يمر بينهم المعلم «تغذية راجعة» ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة:

١- باكرًا (زمان)	٢- حول (مكان)
٣- ليلًا (زمان)	٤- بين (مكان)

نشاط ٣ (جـ): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر بظرف مناسب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، ويعطيهم خمس دقائق للإجابة بمفردهم.
  - يختار منهم المعلم مستخدمًا أعواد المثلجات من يجيب عن النشاط، مع عمل تغذية راجعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- صباحًا	٢- جانب
٣- نهارًا	٤- عصرًا

نشاط ٣ (د): صف كل صورة مستخدمًا ظرف المكان المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن الصورة مستخدمًا ظرفي الزمان والمكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقامًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في أوراق خارجية جملةً عن كل صورة، مستخدمين فيها ظرفي المكان والزمان، ويحدد لهم ٧ دقائق وقتًا ليجيبوا بشرط أن يتعاونوا معًا.

تعلم لتتعايش: التعاون

- بعد نفاد الوقت، يختار المعلم من كل مجموعة رقْمًا ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٣ (هـ): عُد إلى نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الثاني واستخرج ما يلي، ثم ضعه في جملة من إنشائك:

- **هدف النشاط:**
  - يعيد استخدام ظرفي الزمان والمكان في سياق مختلف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.

تعلم للتعايش: احترام التنوع

- لكل تلميذ دور مهم: الأول يقرأ النص.. الثاني يتناقش معهم في الظروف الموجودة.. الثالث يضع الظرف في جملة، ثم يجتمعون في الإجابة عن الأسئلة الأخيرة.
- يمر بينهم المعلم، والمجموعة التي يقوم معها بعمل تغذية راجعة يطلب من أفرادها أن ينقلوا الإجابات بكتبهم (علمًا بأنه يمكن للمعلم أن يقسم المجموعة إلى ٦ حسب الكثافة فيكون ضلع المثلث تلميذين).

نشاط ٣ (و): استبدل بما تحته خط ظرف مكان أو زمان مناسبًا:

- **هدف النشاط:**
  - يستبدل بحرف الجر ظرفًا مناسبًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (أبدًا، قديمًا، فوق، أمام، بين، صباحًا، مساءً).
  - يبدأ المعلم في قراءة النشاط، وعند مكان الإجابة يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - سيتضح للمعلم خلال الملاحظة مَن منهم لم يفهم الدرس.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن ينقلوا الفقرة، واضعين الظروف التي تم الاتفاق عليها مكان الكلمات.

الإجابة: (فوق، قديمًا، بين، صباحًا ومساءً، أمام).

نشاط ٣ (ز): عبِّر عن كل صورة بجمل مفيدة، بها ظرف زمان مرة ومكان مرة أخرى:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات زوجية.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط لمدة دقيقة.
  - يزاوج كل تلميذ مع زميله الإجابة التي توصل إليها، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.

تعلم للتعايش: المشاركة

- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- بعد التأكد من أن المجموعات كلها كتبت جُملًا صحيحة مستخدمين ظرفي الزمان والمكان يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم.



نَشَاط ٣ (هـ): عُدْ إِلَى نَصِّ «بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ» الفَصْلِ الثَّانِي وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) ظَرْفَ زَمَانٍ: ....

الجُمْلَةُ:... .

(ب) ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

الجُمْلَةُ:... .

نَشَاط ٣ (و): اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ظَرْفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا – قَدِيمًا – فَوْقَ – أَمَامَ - بَيْنَ – صَبَاحًا ومَسَاءً)

«جَلَسَ الجَدُّ عَلَى (........................) كُرْسِيِّهِ يَحْكِي لِأَحْفَادِهِ عَنْ أَشْهَرِ الأَوْبِئَةِ، وَبَاءِ الكُولِيرَا الَّذِي انْتَشَرَ فِي المَاضِي (........................) وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاةِ الكَثِيرِينَ، وَكَانَ الأَطِبَّاءُ وَالمُمَرِّضَاتُ يَسِيرُونَ فِي(........................) النَّاسِ فِي حَمَلَاتِ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ كَانُوا يُعَقِّمُونَ المَنَازِلَ فِي بِدَايَةِ اليَوْمِ وَفِي نِهَايَتِهِ (........................)، وَكَانُوا يَضَعُونَ عَلَى (........................) بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ المُطَهِّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَفْقِدَ الأَطِبَّاءُ الأَمَلَ فِي إِيجَادِ الدَّوَاءِ».

نَشَاط ٣ (ز): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:





....

....



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٣ (هـ):** يُعِيدُ اسْتِخْدَامَ ظَرْفَي الزَّمَانِ وَالمَكَانِ فِي سِيَاقٍ مُخْتَلِفٍ.
- **نَشَاط ٣ (و):** يَسْتَبْدِلُ بِحَرْفِ الجَرِّ ظَرْفًا مُنَاسِبًا.
- **نَشَاط ٣ (ز):** يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعَيْهِ فِي التَّعْبِيرِ.

٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): اسْتَخْدِمِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



١- أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي. ....

٢- أَقِفُ مَعَ جَدِّي. ....

٣- أَجْلِسُ مَعَ وَالِدِي. ....

نَشَاط ٤ (ب): أَكْمِلِ الْقِصَّةَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

«حسامُ تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِي، يَصْحُو مِنْ نَوْمِهِ ....

....

....، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ

......................».

نَشَاط ٤ (جـ): قُمْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الزَّمَانَ، الْمَكَانَ، الْأَحْدَاثَ، الشَّخْصِيَّاتِ):



- **نَشَاط ٤ (أ):** يَتَمَكَّنُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الظَّرْفِ فِي تَحْدِيدِ الْأَمَاكِنِ بِدِقَّةٍ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يُكْمِلُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.
- **نَشَاط ٤ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعَيْهِ فِي التَّعْبِيرِ.



نشاط ٤ (أ): استخدم الظرف المناسب في المواقف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من استخدام الظرف في تحديد الأماكن بدقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم.
  - يذكر المعلم الموقف ويختار أحد تلاميذه ليجيب وهو مغمض العينين.
  - يذكر في الموقف الأول: (أنت الآن تستيقظ من نومك، فما الوقت الآن؟ أو متى تستيقظ؟)، وكذلك النقطة الثانية يقول لهم: تخيل أنك تقف الآن مع جدك فأين تقف؟ والنقطة الثالثة أيضًا يسألهم: تخيل أنك تجلس مع أبيك فأين تجلس؟
  - يتيح لهم المعلم الفرصة لينقلوا ما تخيلوه إلى كتبهم.
  - يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة مُراقبًا ومُوجِّهًا إلى كتابة صحيحة بدون أخطاء.

نشاط ٤ (ب): أكمل القصة مستخدمًا ظرف الزمان:

- **هدف النشاط:**
  - يكمل بظرف مناسب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقًا أبيض.
  - يطلب المعلم من المجموعة أن تكمل القصة.

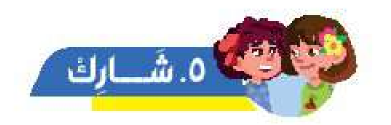
تعلم لتتعايش: التعاون

- يقسم المعلم الأدوار، على أن يشترك أفراد المجموعة كلهم.
- يمر المعلم بين المجموعات ويكون دوره فقط متابعًا وموجِّهًا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا القصة النهائية بعد التصويب في كتبهم.

نشاط ٤ (جـ): قمت أنت وأصدقاؤك برحلة إلى الأهرامات، تحدث عن هذه الرحلة مستخدمًا ظرفي الزمان والمكان مراعيًا عناصر القصة (الزمان، المكان، الأحداث، الشخصيات):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا حولهم لمدة دقيقة.
  - يسألهم المعلم: ماذا وجدتم؟ بشرط أن يستخدموا في إجاباتهم ظرفي الزمان والمكان.
  - يتلقى منهم المعلم الإجابات، ويتناقش معهم مضيفًا أو موجِّهًا.
  - يتيح المعلم لهم جميعًا الفرصة؛ ليدونوا ما تم مناقشته في كتبهم.
  - يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٥ (أ): شارك أصدقاءك في موقف كان صعبًا عليك، وكيف تجاوزته؟ وماذا استفدت منه؟ وماذا تريد أن تفعل إذا عاد بك الزمن مرة أخرى؟

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في تجربة مر بها أحدهم ويكتبوها في ورقة.
  - عندما يفرغون من ذلك، يناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم التجربة التي وجدوها.
  - يختار المعلم من بينهم – بعد ذلك – من يعرض تجربته على زملائه.
  - بعدما يفرغون من العرض، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٥ (ب): أمامك صور لأنواع فيروسات مختلفة، بالمشاركة مع زملائك اختر أحدها واكتب عنه:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا السؤال ويبحثوا عن أحد الفيروسات.
  - عندما يتعثر أحدهم عليه أن يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من البحث يناقشون فيما بينهم الأبحاث، ثم يتم عرضها على المعلم.

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

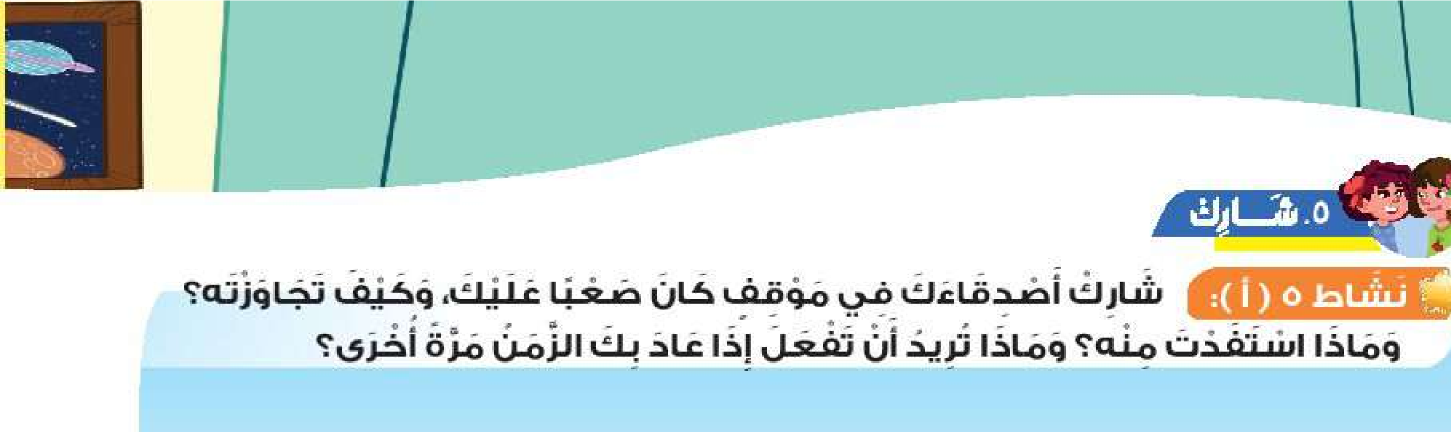
- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضر كل تلميذ ورقةً وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه.

الفقرة:

- لا يزال العديد من الناس يموتون كل عام بسبب الأمراض المُعدية التي يمكن الوقاية منها أو علاجها، فمن طرائق الوقاية منها: التطعيم، غسل اليدين جيدًا بالماء والصابون، تغطية الأنف والفم عند العطس أو السعال، تجنب مشاركة الأدوات الشخصية.

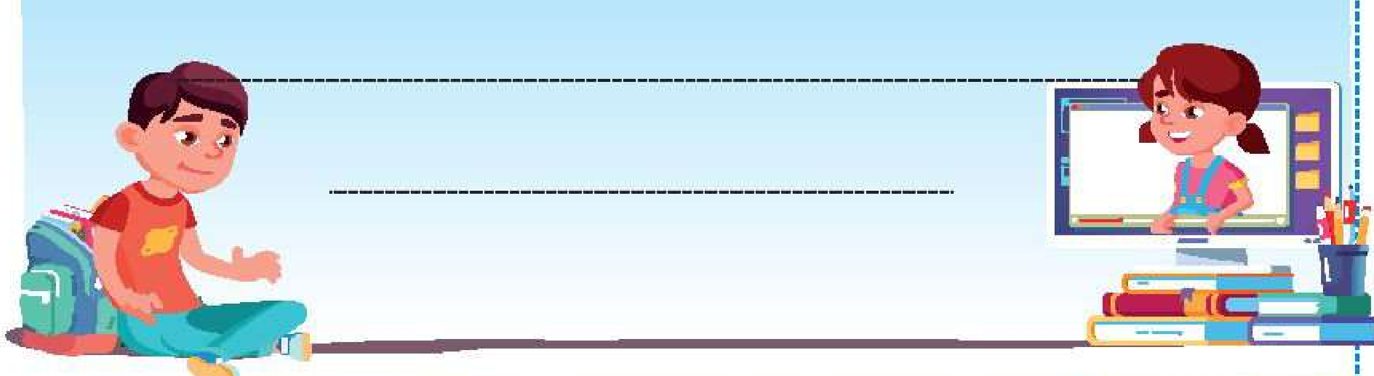


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



٥. شَــارِكْ

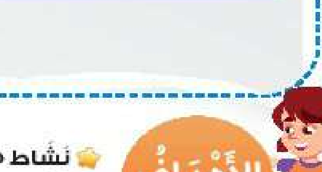
نَشَاط ٥ (أ): شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِي مَوْقِفٍ كَانَ صَعْبًا عَلَيْكَ، وَكَيْفَ تَجَاوَزْتَه؟ وَمَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنْه؟ وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا عَادَ بِكَ الزَّمَنُ مَرَّةً أُخْرَى؟



نَشَاط ٥ (ب): أَمَامَكَ صُوَرٌ لِأَنْوَاعِ فَيْرُوسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلائِكَ اخْتَرْ أَحَدَهَا وَاكْتُبْ عَنْهُ:



نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ، ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.







نَشَاط: أَمَامَكَ صُورَةٌ لِحُقْنَةٍ، هَلْ سَبَقَ أن رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ فِيمَ تُسْتَخْدَمُ؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الـمُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	الـمَعْنَى	الجُمْلَةُ
مُقَاوَمَة	--------------	--
أَوْبِئَة	--------------	--
فَاعِلِيَّة	--------------	--
تَقِي	--------------	--
نَادِرَة	--------------	--
يُسْهِمُ	--------------	--



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الـمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة





نشاط: أمامك صورة لحُقنة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيمَ تُستخدم؟

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا، وبعدما يفرغان يختار منهما المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهم فيها.



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة رقْمًا أو اسمًا.
  - يذكر المعلم كلمة، وعلى أفراد المجموعة أن يبحثوا عن معناها بالمعجم ويضعوها في جملة من إنشائهم.
  - الأسرع والصائب هو الفائز، وهكذا مع كل الكلمات.
  - يكتبها المعلم على السبورة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل بكتبهم.

الإجابة:

- مقاومة: مواجهة   - أوبئة: أمراض شديدة العدوى   - فاعلية: قدرة
- تقي: تحفظ   - نادرة: قليلة جدًّا   - يسهم: يشارك
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٦ ، ١٧٧).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التطعيم لمجتمع سليم

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يبدأ المعلم في مناقشة التلاميذ عن أسباب ارتداء الكمامة، ولماذا هناك قلق من فيروس كورونا.
  - يستمع لآرائهم ويُخبرهم في النهاية بأننا سنتعرف في هذا الدرس طرائق للوقاية من هذا الفيروس.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التجربة)**
  - يُحضِر المعلم بخاخ ماء وورقتين.
  - يوضح لهم المعلم أن رذاذ العطس أو السعال كهذا البخاخ.
  - يرش المعلم على الورقة، ويطلب منهم أن ينظروا إليها وكيف انتقل الرذاذ لها وصارت مبتلة، وهذه هي طريقة انتقال المرض.
  - مع الوقاية يضع المعلم أمام الورقة كمامة ويرش، ثم يطلب منهم أن ينظروا للورقة ويلاحظوا كيف حمت الكمامة الورقة من وصول هذا الرذاذ إليها وهذا ما تفعله الكمامة؛ فهي تقينا من انتشار الأمراض بيننا، خاصةً بالأماكن المغلقة.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة العامة والفِكَر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقةً وأقلامًا ملونة.
  - يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحةً مبتكرةً، بها جملة تعبر عن أهمية التطعيم.
  - بعد ذلك يمكن استخدامها وتعليقها على جُدران المدرسة وحولها.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأَسَاسِ للصِّحَّةِ العَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ الـمُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةَ الأُولَى لِـمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ وَالأَوْبِئَةِ، وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ العَدِيدَ عَنْ أَهَمِّيَّتِهِ، فَهُوَ يُكْسِبُ الجِسْمَ ـ بِخَاصَّةٍ الأَطْفَالُ ـ الـمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ للمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنَ الأَطْفَالِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَهِيَ تَقِي الأَطْفَالَ وَكَذَلِكَ البَالِغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ.

يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الوَقْتَ وَالـمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ وَالـمَالَ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وَزَارَةُ الصِّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الـمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرَضِ الجُدَرِيِّ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الـمُسْتَقْبَلِ، وَيُسْهِمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا الـمَرَضِ.

وَضَعَتْ وِزَارَةُ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدْوَلَ التَّطْعِيمَاتِ الإِجْبَارِيَّةِ للأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ «كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ»، فَمَعَ تَلَقِّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الأَوَّلَ يَحْصُلُ الوَالِدَانِ عَلَى الكُرَّاسَةِ الخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِيٍّ يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ/ طِفْلٌ) خِلَالَ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَةِ وَثِيقَةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الكُرَّاسَةِ.

وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الـمُجْتَمَعِ، فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.



الأَهْدَافُ
- يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للنَّصِّ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ:

أ- يُعَدُّ .... حَجَرَ الأَسَاسِ للصِّحَّةِ العَامَّةِ.

ب- التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ .... طِفْلٍ.

جـ- بَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَت .... بِفَضْلِ ....، مِثْل ....

٢- أَجِبْ:

أ- مَاذَا يَعْنِي التَّطْعِيمُ؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهُ؟ ....

ب- مَا آخِرُ تَطْعِيمٍ حَصَلْتَ عَلَيْهِ؟ وَكَيْفَ شَعَرْتَ بَعْدَهُ؟ ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (وَثَائِق) ....

ب- جَمْعَ (جِيل) ....

جـ- مُرَادِفَ (وِقَايَة) ....

د- مُضَادَّ (ظَهَرَت) ....

نَشَاط ٢(جـ): اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ الاسْمَ المُنَاسِبَ للتَّعْرِيفَاتِ الآتِيَةِ:

(التَّطْعِيمُ- كُرَّاسَةُ التَّطْعِيمَاتِ- الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ- جِهَازُ المَنَاعَةِ)

١- كُرَّاسَةٌ يُكْتَبُ بِهَا كُلُّ التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَمَّ أَخْذُهَا. (.....................)

٢- جِهَازٌ فِي الجِسْمِ مَسْئُولٌ عَنْ مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ. (.....................)

٣- وَسِيلَةٌ لِحِمَايَةِ الأَشْخَاصِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَالأَوْبِئَةِ. (.....................)

٤- مَا يُفْرَزُ فِي الجِسْمِ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الأَمْرَاضِ. (.....................)

نَشَاط ٢(د): اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ مَا يُنَاسِبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

مُعْدِيَة - جِهَاز - حِمَايَةٌ - يُفْرِزُ - وَثِيقَةٍ

١- المِظَلَّةُ تَكُونُ .... لَنَا مِنَ المَطَرِ الشَّدِيدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢- حَصَلَ أَبِي عَلَى .... حَتَّى يَسْتَطِيعَ السَّفَرَ.

٣- .... المُعَلِّمُ أَصْوَاتَ النَّاخِبِينَ فِي فَصْلِنَا لِمَعْرِفَةِ مَنْ سَيَكُونُ مُسَاعِدَهُ هَذَا العَامَ.

٤- لَا تُفَضِّلُ أُمِّي فَتْحَ .... التِّلْفَازِ كَثِيرًا فِي البَيْتِ.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- **نشاط ٢ (ب):** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **نشاط ٢ (جـ):** يُظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.
- **نشاط ٢ (د):** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **نشاط ٢ (هـ):** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.





نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَن يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

الإجابة:

١- (أ) التطعيم (ب) حياة

(جـ) نادرة، التطعيم الوقائي، الجُدري

٢- (أ) وسيلة يتم بواسطتها حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية، ويحتوي على الجسم المضاد أو جزء منه، ويكون ميتًا ليعطي جسمك تلك المناعة، يكسب الجسم خاصة الأطفال مناعة.

(ب) متروكة للتلميذ.

٣- متروكة للتلميذ.

نشاط ٢ (جـ): اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتعريفات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى الكلمات التي أمامهم بين القوسين، ويكتبوها بخط كبير على ورقة.
  - يبدأ المعلم بقراءة التعريفات، وعلى مَن اختاروا الكلمة المناسبة للتعريف أن يرفعوها.
  - بعد أن يتأكد المعلم من صحة إجاباتهم عن التعريف الأول يبدأ في الثاني، وهكذا حتى آخر تعريف.
  - بعدما يفرغون، يتأكد المعلم معهم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة؛ لتكون واضحة لهم.

الإجابة:

١- كراسة التطعيمات

٢- جهاز المناعة

٣- التطعيم

٤- الأجسام المضادة

نشاط ٢ (د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم الجُمل في أوراق منفصلة والإجابات أيضًا.
  - يختار المعلم من بينهم مَن يعطيه الجملة، ثم يطلب منهم أن يتوجهوا لخارج الفصل.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ ويعطيهم الإجابات.
  - يدخل تلميذ تلو آخر ليبحث عن الكلمة المناسبة لجملته من خلال سؤال زملائه (هل معك كلمة مناسبة لجملتي...؟ ويقرأ جملته).
  - على كل تلميذ وجد الكلمة المناسبة له أن يتوجه مع زميله إلى السبورة.
  - بعدما يفرغون، يتأكد المعلم معهم من إجاباتهم ويكتبها على السبورة؛ لتكون واضحة لهم.

الإجابة:

١- حماية

٢- وثيقة

٣- يفرز

٤- جهاز

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٣ (أ): لاحظ واكتشف الكلمات الملونة:

- **هدف النشاط:** يتذكر حروف الجر، ويتعرف الاسم المجرور.
- **التهيئة:**
  - يدخل المعلم الفصل وبيده كرتونة صغيرة بها بعض حروف الجر رابطًا إياها بحبل أو شريط، ويحاول جر هذه الكرتونة، لكنه يتظاهر بعدم قدرته على جرها، فسيسألونه: ما هذا يا مُعلمنا؟ وإذا لم يسألوه يحاول أن يعصف بأذهانهم حتى يسألوه، فيرد قائلًا: هي تجر الأسماء ولا تُجر، مَن عرفها؟ ثم يُخرج المعلم من الكرتونة ورقة بها أحد حروف الجر ويسألهم: هل عرفتموها؟ حتى يتوصل لعنوان درسه «حروف الجر».
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الفقرة ويجيبوا عن أسئلتها، ويحدد لهم وقتًا للقراءة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالنشاط.
  - بعد نفاد الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على إجاباتهم، ويؤكد لهم القاعدة.
- **القاعدة:**

١- حروف الجر تدخل على الاسم فقط، ويسمى الاسم المجرور.
٢- تدخل حروف الجر على (الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة)؛ لأنها أسماء.

الإجابة: حروف - جر - أسماء

نشاط ٣ (ب): ضع حرف الجر في المكان المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يقص المعلم بطاقات صغيرة، أو يطلب منهم أن يقصوها.
  - يكتب المعلم على هذه البطاقات (من، عن، في، على، الباء، الكاف).
  - يقرأ المعلم النشاط ويرفع التلاميذ الإجابة الصحيحة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

الإجابة: (على - عن بـ - في - كـ - من)

نشاط ٣ (جـ): ضع حروف الجر الآتية في جُمل مفيدة:

- **هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعتين يكون بينهما ساعى بريد ينقل الإجابات؛ فمجموعة أمامها (من، إلى، عن)، والأخرى أمامها (الباء، في).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أمام كل حرف جملة، ويبدل ساعي البريد الورق بين المجموعات.

تعلم لتتعايش: احترام وجهات النظر والمشاركة

- مع نفاد الوقت يطلب المعلم من كل ساعٍ أن يأتي بالأوراق الخاصة بالمجموعات ويُلصقها على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلبُ من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا إجاباتهم بكتبهم.



٣. لاحِظْ واكْتَشِف — نَشَاط٣ (أ): لاحِظْ وَاكْتَشِفِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

«أَنَا أَسْمَعُ الكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ كُورُونَا، تَلْتَقِطُ أُذُنَاي بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِـالتِّلِفِزْيُونِ عَنِ المَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ مِنْهُمْ إِنَّ اسْمَهُ كوفيد، تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِـارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ، فَشَعَرْتُ مِنْ هَذَا الكَلامِ أَنَّ الأَمْرَ خَطِيرٌ».



اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٢- نَوْعُهَا (جَرٌّ - عَطْفٌ - نَفْيٌ).

٣- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَلِيهَا (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

الاسْتِنْتَاجُ: تَدْخُلُ حُرُوفُ الجَرِّ عَلَى الاسْمِ فَقَطْ وَيُسَمَّى الاسْمَ المَجْرُورَ، كَمَا أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى (الضَّمَائِرِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ - الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ)؛ لأَنَّهَا أَسْمَاءٌ.

نَشَاط٣ (ب): ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

(مِنْ - عَنْ - فِي - عَلَى - البَاء - الكَاف)

١- سَلَّمْتُ .... مُعَلِّمِي. ٢- سَأَلْتُ .... صَدِيقِي المَرِيضِ.

٣- اتَّصَلْتُ .... أَقْرِبَائِي صِلَةً للرَّحِمِ. ٤- جَلَسْتُ .... حَدِيقَةِ المَنْزِلِ.

٥- الجُنْدِيُّ .... الأَسَدِ. ٦- أَخَذْتُ .... الكُتُبِ عِلْمًا غَزِيرًا.



نَشَاط٣ (جـ): ضَعْ حُرُوفَ الجَرِّ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١- مِن: ....

٢- إِلَى: ....

٣- عَن: ....

٤- البَاء: ....

٥- فِي: ....

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ): يَتَذَكَّرُ حُرُوفَ الجَرِّ، وَيَتَعَرَّفُ الاسْمَ المَجْرُورَ.
- نَشَاط ٣ (ب، جـ): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الجَرِّ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٣ (د): عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:

١- مَا اسْمُكَ الكَامِلُ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ المِيلَادِ؟
٢- مَتَى وُلِدْتَ؟
٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟
٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ العِلْمَ؟

نَشَاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ ...؟ (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ):

١- قَابَلْتَ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ الطَّرِيقِ. ....

٢- وَجَدْتَ نُقُودًا فِي الفَصْلِ. ....

٣- دَخَلَ أَبُوكَ المَنْزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً. ....

نَشَاط ٣ (و): أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ الصَّحِيحَ:

١- وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّاوِلَةِ. ....
٢- حَارَبَ الجُنْدِيُّ بِالأَسَدِ فِي المَعْرَكَةِ. ....
٣- قَفَزَ الحِصَانُ إِلَى الحَوَاجِزِ. ....
٤- أَبْدَأُ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ. ....
٥- انْطَلَقَ العَدَّاءُ فِي الحِصَانِ. ....

نَشَاط ٣ (ز): اكْتُبْ فِقْرَةً مُعَبِّرًا عَنِ الصُّورَةِ المُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:





- **نَشَاط ٣ (د، هـ، ز):** يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الجَرِّ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.
- **نَشَاط ٣ (و):** يُصَوِّبُ الخَطَأَ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٣ (د): عرف نفسك بالإجابة عن الأسئلة الآتية مستخدمًا حروف الجر:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة المطروحة في ورقة صغيرة (إجابات مختصرة).
  - يُذكِّرهم المعلم بالكتابة الذاتية.
  - يطلب منهم أن يجمِّعوا هذه الإجابات في نص على شكل كتابة ذاتية.
  - يطلب منهم أن يستخدموا حروف الجر في أثناء الكتابة.
  - يمر بينهم المعلم ويراقب كتاباتهم ويوجههم إن كانت لديهم أخطاء أو قصور في الكتابة.
  - يجمع المعلم الكتب ويصوب ما بها، كاتبًا لهم تعليقًا إيجابيًّا.

نشاط ٣ (هـ): ماذا تفعل لو...؟ (أجب مستخدمًا حرف الجر المناسب):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ خمس دقائق ليفكروا في النشاط.
  - يسحب المعلم عودين من أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماء التلاميذ.
  - أحدهم يسأل الآخر: ماذا تفعل لو...؟ ويجيب الثاني بإجابة مستخدمًا بها حرف جر.

تعلم لتكون: التواصل اللفظي وغير اللفظي

- يختار المعلم تلميذين آخرين مستخدمًا أعواد المثلجات.
- يتيح لهم المعلم فرصة ليكتبوا الإجابات في كُتبهم.

نشاط ٣ (و): أعد كتابة كل جملة مستخدمًا حرف الجر الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يصوب الخطأ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، واضعًا أمامهم على السبورة مؤقتًا.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط.
  - يتم تجميع الكتب دون إغلاقها، مع عدم النظر لمعرفة صاحب الكتاب.
  - توزع الكتب بشكل عشوائي.
  - يصوب كل تلميذ لزميله.

تعلم لتتعايش: احترام التنوع

- يعرض أمامهم المعلم الإجابات الصحيحة ليعيدوا تصويبها بالكتب.
- يتم تجميع الكتب وإعطاء كل تلميذ كتابه.

الإجابة:

١- وضعت أمي الطعام على الطاولة.
٢- حارب الجندي كالأسد في المعركة.
٣- قفز الحصان على الحواجز.
٤- أبدأ حديثي بالسلام.
٥- انطلق العدَّاء كالحصان.

نشاط ٣ (ز): اكتب فقرة معبرًا عن الصورة المقابلة مستخدمًا حروف الجر:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات.

تعلم لتتعايش: التعاون

- يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقًا فارغًا، ويطلب من أفرادها أن يصفوا الصورة الموجودة أمامهم ويحدد لهم وقتًا.
- يقسم المعلم الأدوار، على أن يشترك أفراد المجموعة كلهم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا الوصف النهائي بكتبهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ (أ): عُد إلى درس «التطعيم لمجتمع سليم» واستخرج ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخرج حرف الجر مع الاسم المجرور.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا في الدرس.
  - يبحث كل تلميذ عن حرف الجر والاسم المجرور ويكتبه في الجدول.
  - يمر بينهم المعلم ويراقب ويساعد مَن لم يستطع البحث، وذلك بأن يطرح عليه أسئلة تكون إجاباتها عبارة عن مفاتيح له.

نشاط ٤ (ب): ضع حرف الجر حتى تكمل الفقرة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يعرض المعلم عليهم نموذجًا مشابهًا، مثل: «طلبت من أمي أن أربي قطة، فسألتني: هل تقدر على هذه المسئولية؟ فمن يربي الحيوانات عليه أن يرعاها، ويقدم لها الحماية، ويكون رحيمًا معها ويعاملها بالحُسنى، فالحيوان كائن له روح يشعر ويتأذى ويفرح مثلك؛ لذلك فهي مسئولية كبيرة، وعليك أن تفكر جيدًا قبل اتخاذ هذا القرار».
  - يعرضه ناقصًا حروف الجر ويكمله معهم.
  - يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.

تعلم لتكون: المحاسبية

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الإجابة، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم.

الإجابة: (إلى - لـ - فيـ - بـ - عليـ - على - منـ - بـ - إلى - إليـ)

نشاط ٤ (جـ): ذهبت مع والديك إلى المكتبة، تكلم عن أكثر الكتب التي أعجبتك، وكتب أخرى تحب قراءتها، مستخدمًا حروف الجر:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في النشاط، محددًا لهم الوقت المناسب.
  - يزاوج كل تلميذ مع زميله الفِكَر التي توصل إليها، ثم يشاركها مع مجموعته حتى يتعرف أسماء كتب، ويكوِّن معلومات أكثر.

تعلم لتتعايش: المشاركة

- يطلب منهم المعلم جميعًا أن يكتبوا، مُراعين الكتابة السردية.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرْسِ «التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ» وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

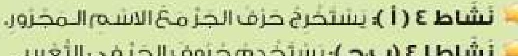
الجُمْلَةَ الـمُشْتَمِلَةَ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ	حَرْفَ الجَرِّ	الاسْمَ الـمَجْرُورَ
--	----------------------------	----------------------------
--	----------------------------	----------------------------

نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ حَتَّى تُكْمِلَ الفِقْرَةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي .... الخَارِجِ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ....ـهُ رِسَالَةً لِأُعَبِّرَ ....ـهَا عَنِ اشْتِيَاقِي، فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ ....السَّلَامِ ....ـكَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ .... صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الأُسْرَةِ الكَرِيـمَةِ، وَطَلَبْتُ ....ـهُ أَنْ يَصِفَ الـمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ ....ـهَا، وَأَنْ يُعَرِّفَنِي .... أَصْدِقَائِهِ، وَالأَمَاكِنِ الَّتِي يَذْهَبُ ....ـهَا، وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».

نَشَاط ٤ (جـ): ذَهَبْتَ مَعَ وَالِدَيْكَ إِلَى الـمَكْتَبَةِ، تَكَلَّمْ عَنْ أَكْثَرِ الكُتُبِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَكُتُبٍ أُخْرَى تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:







www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٥. شَـارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ، كَيْفَ يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَةُ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يَخَافُونَ مِنْهُ؟

....

....

....

نَشَاط ٥ (ب): التَّطْعِيمُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الوِقَايَةِ، فَكِّرْ فِي وَسَائِلَ طَبِيعِيَّةٍ يُمْكِنُهَا وِقَايَتُكَ مِنَ الأَمْرَاضِ أَيْضًا:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.





- **نشاط ٥ (أ،ب):** يَكْتُبُ نُصوصًا مَعْلوماتِيَّةً توضيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضوعًا ما ويُوصِلَ الفِكَرَ والمَعْلوماتِ بِوُضوحٍ.
- **نشاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

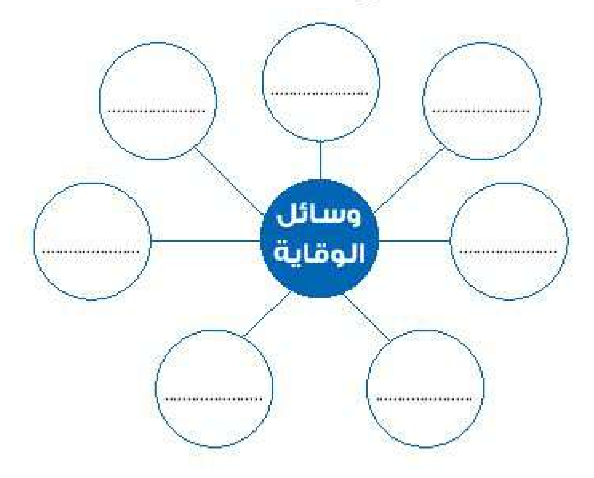


نشاط ٥ (أ): بعد معرفتك بأهمية التطعيم، كيف يمكنك مساعدة الأطفال الذين يخافون منه؟

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يكتب المعلم السؤال على السبورة.
  - يبدأ في سؤال التلاميذ عن كيفية مساعدة الأطفال.
  - يستمع إليهم ويتناقش معهم في فِكَرهم ومدى فاعليتها.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الفكرة التي أعجبتهم.

نشاط ٥ (ب): التطعيم نوع من أنواع الوقاية، فكِّر في وسائل طبيعية يمكنها وقايتك من الأمراض أيضًا:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة عليها خريطة ذهنية كما في المثال.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم عن وسائل للوقاية من الأمراض.
  - بعدما تفرغ المجموعات، يختار أفراد كل مجموعة ممثلًا عنهم لقراءة الجُمل الخاصة بمجموعتهم.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.



نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجهزوا ورقة وقلمًا، ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء يطلب منهم المعلم أن يبادل كل منهم الورق مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه.

الفقرة:

- التطعيم كلمة نسمعها كثيرًا خصوصًا في الآونة الأخيرة، نخاف عند سماعها، نتعجب من إصرار الآباء والأمهات عليها، ولكن الآن بعد معرفتنا بأهميتها وفاعليتها للحفاظ على صحتنا وحماية أجسامنا من كثيرٍ من الأمراض – أصبحنا ندرك سبب هذا الإصرار، وأصبحنا أقوياء بعقولنا وأجسادنا بعد أن أدركنا الأهمية وعرفنا المعلومات.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كتابة قصة قصيرة

نشاط (١): اختر الهدف والمغزى من القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الهدف والمغزى الحقيقي من القصة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَن يُخبره بالإجابة الصحيحة، ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة: قول الصدق

نشاط (٢): اقرأ القصة وحللها:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل القصة ويتعرف أركانها الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأن عليهم أن يفكروا جيدًا، مع عمل عصف ذهني لتحليل القصة التي أمامهم، ويمكنه أن يقسمهم إلى مجموعات.
  - بعدما تُفرِّغ المجموعات، يشارك أفراد كل مجموعة التحليل الخاص بهم مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

الإجابة:

الشخصيات: أحمد والأب.

هدف القصة: التحكم في الغضب.

عنوان القصة: اللوح الخشبي والمسامير.

الزمان: طيلة اليوم.

المكان: بيت أحمد.

بداية القصة: كان هناك طفل سريع الغضب، الوسط: يدق مسمارًا عند كل مرة يغضب فيها.

النهاية: تحكم أحمد في غضبه.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاط ١: اخْتَرِ الهَدَفَ والمَغْزَى مِنَ القِصَّةِ:

(السِّبَاحَةُ - قَوْلُ الصِّدْقِ - اللَّعِبُ)

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ وَفَجْأَةً صَرَخَ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَزَ العَدِيدُ لإِنْقَاذِهِ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَغْرَقُ، غَضِبَ الجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، لَكِنَّهُمُ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرَقُ بِالفِعْلِ، فَأَنْقَذَهُ المُنْقِذُ، وَاعْتَذَرَ لِلجَمِيعِ»:

نَشَاط ٢: اقْرَأِ القِصَّةَ وَحَلِّلْهَا:

اللَّوْحُ الخَشَبِيُّ وَالمَسَامِيرُ

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أحمد) يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لاحَظَ الأَبُ أَنَّ (أحمد) سَرِيعُ الغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَايِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ في التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَحْدُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَايِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ، فَتَعَجَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الكَلَامِ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشَرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ العَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ اليَوْمُ الَّذِي لَمْ يَدُقَّ فِيهِ (أحمد) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَفَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَفَرِحَ الأَبُ وَقَالَ لَهُ: الآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنِ انْظُرْ لِلَّوْحِ الخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ آثَارٌ، فَتَذَكَّرْ يَا بُنَيَّ أَنَّ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ».



المَكَانُ ....

الشَّخْصِيَّاتُ ....

النِّهَايَةُ (الحَلُّ) ....

عُنْوَانُ القِصَّةِ: ....

الزَّمَانُ ....

بِدَايَةُ القِصَّةِ ....

الوَسَطُ (المُشْكِلَةُ) ....

الأَهْدَافُ



- **نشاط ١:** يحدّد الهدف والمغزى الحقيقيّ من القصّة.
- **نشاط ٢:** يحلّل القصّة ويتعرّف أركانها الأساسيّة.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٣: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ خِلالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

عُنْوَانُ القِصَّةِ
كُرَةٌ خَلْفَ الأَسْوَارِ

الشَّخْصِيَّاتُ
طِفْلانِ فِي المَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَمُعَلِّمَةٌ

هَدَفُ القِصَّةِ
الصِّدْقُ

الزَّمَانُ وَالمَكَانُ
وَقْتُ الفُسْحَةِ مَلْعَبُ المَدْرَسَةِ

بِدَايَةُ القِصَّةِ
يَلْعَبُ الطِّفْلانِ مَعًا بِالكُرَةِ.

الوَسَطُ (المُشْكِلَةُ)
ارْتَفَعَتِ الكُرَةُ خَارِجَ أَسْوَارِ المَدْرَسَةِ وَتَشَاجَرَا مَعًا؛ مَنِ السَّبَبُ؟

النِّهَايَةُ (الحَلُّ)
جَاءَتِ المُعَلِّمَةُ، ثُمَّ ....
فَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ

الأَهْدَافُ
نَشَاط ٣: يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٣): اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب قصة قصيرة مستخدمًا التخطيط المجهز لها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يكتبوا القصة معًا.
  - بعدما يفرغون، يختار منهم مَن يقرأ قصته ليتأكد المعلم من صحة استخدام التحليل، ثم يناقش معهم إجاباتهم.

أنشطة إضافية لإثراء فِكر التلاميذ:

- الذهاب إلى المكتبة أو إحضار عدد من القصص، ويطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصص ويستخرجوا الهدف والمغزى من كل قصة، ثم يحللوا أجزاءها كما فعلوا من قبل، ويمكن أن يطلب منهم تغيير عنوان القصة مرة أو تغيير نهايتها أو إرسال رسالة للكاتب لنقدها أو إضافة تعليق.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

خطط لكتابتك قبل الكتابة:

نشاط (١): ابحث عن فِكَر وقيم تريد إيصالها للأطفال، واكتبها بهذا المخطط:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
  - يقوم المعلم على السبورة بعمل الخريطة الذهنية الموجودة بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا أي قيمة أو هدف مهم عليهم إيصاله للأطفال.
  - يكتب المعلم كل فِكَرهم بأسهم خارجة من الدائرة.
  - يكتب المعلم على الأقل أكثر من عشرين فكرة وقيمة.

نشاط (٢): اختر الفكرة أو الهدف الذي تريد كتابة القصة عنه من المخطط السابق:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يختار كل تلميذ القيمة أو الفكرة التي سيبني عليها قصته، ويكتبها في كتابه.
  - يتناقش معهم المعلم في اختياراتهم وسبب هذا الاختيار.

نشاط (٣): خطط لكتابتك:

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم.
  - يُخبرهم بأنه عليهم البَدء في التخطيط للكتابة واختيار الشخصيات والمكان والزمان واسم القصة والبداية والوسط، ثم النهاية.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون من التخطيط، ينتقل المعلم للخطوة التالية وهي الكتابة بالنشاط التالي.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ قِصَّةٍ سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بحيث يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:

نَشَاط ١: ابْحَثْ عَنْ فِكَرٍ وَقِيَمٍ تُرِيدُ إِيصَالَهَا للأَطْفَالِ، وَاكْتُبْهَا بِهَذَا المُخَطَّطِ:



نَشَاط ٢: اخْتَرِ الفِكْرَةَ أَوِ الهَدَفَ الَّذِي تُرِيدُ كِتَابَةَ القِصَّةِ عَنْهُ مِنَ المُخَطَّطِ السَّابِقِ:

الهَدَفُ: ....

نَشَاط ٣: خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:



عُنْوَانُ القِصَّةِ : ....



الأَهْدَافُ

الأنشطة: ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكتاباته مُختارًا فكرةً مركزيةً للكتابة حولها، ويُحدِّد مجموعةً من الفِكَرِ الفرعيةِ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بحيث يَتراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إلَى ١٠٠):



عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ - الشَّخْصِيَّاتِ، المَكَانَ وَالزَّمَانَ - بِدَايَةَ القِصَّةِ وَوَسَطَها (المُشْكِلَة) وَنِهَايَتَها (الحَلّ)- المَغْزَى وَالهَدَفَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.






www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط: اكتب قصة قصيرة ستنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠).

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في كتابة جملٍ كاملة.
  - يرتب فِكَره في الكتابة.
  - يكتب قصة قصيرة، مراعيًا أجزاءها وتسلسل فِكَرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة القصة القصيرة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة، وقبل البَدء في الكتابة يتذكر معهم قواعد الكتابة كعدد الكلمات، العنوان، الشخصيات والمكان والزمان، بداية القصة ووسطها (المشكلة) ونهايتها (الحل)، فكرة لها مغزى، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
  - في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار من بينهم المعلم مَن يقرأ على زملائه القصة التي كتبها.
  - بعد أن يفرغ التلاميذ من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بالكتاب.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع 😍 أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع ☹️ أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة القصة القصيرة المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة القصة القصيرة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم القصة القصيرة من حيث الشكل والأسلوب.

- **شرح النشاط:**

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - القصة القصيرة نفسها مرة أخرى - ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
الْعُنْوَانُ				
الشَّخْصِيَّاتُ				
الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ				
بِدَايَةُ الْقِصَّةِ وَوَسَطُهَا (الْمُشْكِلَةُ) وَنِهَايَتُهَا (الْحَلُّ)				
الْفِكْرَةُ وَالْمَغْزَى مِنْهَا				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ وَالْخَطُّ الْجَمِيلُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

....

....











«التَّطْعِيمَاتُ فِي الطُّفُولَةِ الـمُبَكِّرَةِ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ قُصْوَى؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَقِي مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَمْرَاضِ الخَطِيرَةِ كَالحَصْبَةِ، شَلَلِ الأَطْفَالِ، السُّعَالِ الدِّيكِيِّ، الجُدَرِيِّ وَغَيْرِهَا. وَيَظْهَرُ مَفْعُولُ التَّطْعِيمَاتِ فِي أَنَّ انْتِشَارَ هَذِهِ الأَمْرَاضِ قَلَّ كَثِيرًا عَنِ الـمَاضِي؛ لِهَذَا يَنْصَحُ بِهَا دَائِـمًا الأَطِبَّاءُ الآبَاءَ وَالأُمَّهَاتِ».

أ- مَا أَهَمِّيَّةُ التَّطْعِيمَاتِ فِي مَرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ؟

....

ب- اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْرَاضِ الَّتِي يَتِمُّ التَّطْعِيمُ ضِدَّهَا.

....

جـ- فِي رَأْيِك، كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ الْمُجْتَمَعَاتِ بِدُونِ تَلَقِّي التَّطْعِيمِ؟

....

نَشَاط ٢: اخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

أ- فِي عَامِ ٢٠١٩م ظَهَرَ فَيْرُوسُ الكُورُونَا الَّذِي أَصْبَحَ (وَبَاءً – دَوَاءً) عَالَمِيًّا.

ب- يُعَدُّ التَّطْعِيمُ وَسِيلَةً (لِلزِّيَادَةِ - لِلوِقَايَةِ) مِنَ الأَمْرَاضِ.

جـ- بَعْضُ الأَمْرَاضِ (النَّادِرَةِ - الشَّائِعَةِ) تَحْتَاجُ إِلَى (فَتْكٍ - تَجَارِبَ) أَكْثَرَ لِـمُقَاوَمَتِهَا.

نَشَاط ٣: لِلطَّاقِمِ الطِّبِّيِّ فِي حَيَاتِنَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، تَخَيَّلْ حَيَاتَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ:

- طَبِيبٌ ....
- مُسْتَشْفَى ....
- مُمَرِّضَةٌ ....
- تَطْعِيمٌ ....
- دَوَاءٌ ....



- **نَشَاط ١**: يَقْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاط ٢**: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٣**: يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة: (أ) تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة. (ب) الحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجُدري.
(جـ) متروكة للتلميذ.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الجُمل ويختار الكلمة المناسبة.

الإجابة: (أ) وباء (ب) للوقاية (جـ) النادرة – تجارب

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر كل تلميذ عن رأيه.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر – فَهم – تطبيق).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٤):

- **هدف النشاط:**
  - يتمكن من اختيار الظروف المناسبة لإتمام جُمل مفيدة.
- **شرح النشاط:**
  - يختار كل تلميذ ظروفًا مناسبةً لإتمام الجمل.

الإجابة: (أ) ⟵ الدواء صباحًا (ب) ⟵ خلف الباب (جـ) ⟵ ليلًا (د) ⟵ وراء السارق

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:**

يستخدم الظرف في التعبير.

- **شرح النشاط:**
  - يعبر كل تلميذ عن الصورة مستخدمًا الظرف المناسب.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن الأسئلة مستخدمًا شبه الجملة.
- **شرح النشاط:**
  - يختار كل تلميذ الإجابة المناسبة.

الإجابة: (أ) في (ب) للإسكندرية (جـ) اللاعب (د) بالقلم

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» – شخص يقرأ النصوص – لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظروف المناسبة، مستخدمًا البطاقات.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤: صِلْ مِنَ العَمُودِ الأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الثَّانِي لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

أ- يَتَنَاوَلُ الـمَرِيضُ • • وَرَاءَ السَّارِقِ.

ب- اخْتَبَأَ القِطُّ • • لَيْلًا.

جـ- وَصَلَتِ الرِّحْلَةُ • • خَلْفَ البَابِ.

د- يَجْرِي الشُّرْطِيُّ • • الدَّوَاءَ صَبَاحًا.



نَشَاط ٥: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ:





---------------------------- ---------------------------- ----------------------------

نَشَاط ٦: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أَضَعُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ .... صُنْدُوقِ الفَضَلَاتِ. (تَحْتَ - فِي - مِنْ)

ذَهَبْتُ .... بِالقِطَارِ. (الإِسْكَنْدَرِيَّة - لِلإِسْكَنْدَرِيَّة - لَالإِسْكَنْدَرِيَّة)

سَلَّمْتُ عَلَى .... (اللَّاعِبِ - يَلْعَبُ - لَعِبَ)

اسْتَعَنْتُ .... فِي الكِتَابَةِ. (بِلْقَلَمِ - بِالقَلَمِ - القَلَمِ)



- **نَشَاط ٤:** يَتَمَكَّنُ مِنِ اخْتِيَارِ الظُّرُوفِ الـمُنَاسِبَةِ لِإِتْمَامِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- **نَشَاط ٥:** يَسْتَخْرِجُ الظَّرْفَ فِي التَّعْبِيرِ.
- **نَشَاط ٦:** يُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٧: صِفِ الصُّورَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:

....

....

....

نَشَاط ٨: اقْرَأِ القِصَّةَ الآتِيَةَ وَاكْتُبْ نِهَايَتَهَا:

فِي إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ طَلَبَتْ «هند» مِنْ وَالِدَتِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَكِنَّ وَالِدَتَهَا أَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتِ اللُّعْبَةَ عَلَيْهَا أَنْ تُوَفِّرَ النُّقُودَ وَتَشْتَرِيهَا بِمَصْرُوفِهَا الخَاصِّ، جَلَسَتْ «هند» تُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةِ تَوْفِيرِ النُّقُودِ وَفَجْأَةً طَرَأَتْ عَلَى ذِهْنِهَا فِكْرَةٌ ....

....

....

نَشَاط ٩: أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ خِلَالِ إِضَافَةِ هَدَفٍ لَهَا وَمُشْكِلَةٍ وَحَلٍّ:

ذَهَبَ «إسماعيل» إِلَى النَّادِي وَمَارَسَ رِيَاضَتَهُ الـمُفَضَّلَةَ السِّبَاحَةَ، وَبَعْدَ التَّمْرِينِ لَعِبَ مَعَ صَدِيقِهِ «إبراهيم» بِالكُرَةِ، ثُمَّ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَعَادَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى المَنْزِلِ وَتَنَاوَلَ العَشَاءَ وَنَامَ مُبَكِّرًا.

....

....

....





نشاط ٧: يستخدم حروف الجر في التعبير عن صورة.

نشاطا ٨، ٩: يكتب قصة مراعيًا أركانها.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر في التعبير عن صورة.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر كل تلميذ عن الصورة مستخدمًا حروف الجر المختلفة.

نشاط (٨):

- **هدف النشاط:**
  - يكتب قصة مراعيًا أركانها.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب كل تلميذ نهاية القصة.



- **هدف النشاط:**
  - يكتب قصة مراعيًا أركانها.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب كل تلميذ قصة.

الدمج في الأنشطة (٧، ٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكِّر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الفقرة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



- **فكرة المشروع:**
  - هو مشروع يناقش قضية محددة، يبحث التلميذ ويخطط وينفذ في مجموعات.
- **عنوان المشروع: (الفنون في مصر)**
  - إعداد عمل مسرحي عن الفنون في مصر؛ للتوعية بأهمية الفنون في حياة الشعوب.
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فَهمه المادة.
  - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
  - يشارك زملاءه في كتابة الأدوار.
  - يشارك زملاءه في تصميم الديكور والشخصيات والخلفيات.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- **المهارات الحياتية:**
  - تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

نشَاط (١): **اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح)، ثم أجب:**

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أنواع الفنون المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يتحدث المعلم تلاميذه حول ماهية الفنون، ويتناقش في أنواع الفنون التي يعرفونها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
  - يختار المعلم بعضهم ليستمع لإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

الإجابة: فن الرسم، فن الموسيقى، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة.. باقي الإجابات متروكة للتلميذ.

نشَاط (٢): **الفن في مصر قديمًا وحديثًا.**
ابحث عن أكثر النماذج انتشارًا فيها بالفنون الآتية (سواء كان نموذجًا أو شخصية) مستعينًا في بحثك بشبكة المعلومات وبنك المعرفة المصري:

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن الفنون.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن النماذج المشهورة بكل فن.
  - يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.
  - يتم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

نشَاط (٣): **ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب:**

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن الفنون.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
  - يبحث أفراد كل مجموعة عن أهمية هذه الفنون في حياة الشعوب.
  - يستمع إليهم المعلم ويناقشهم فيما توصلوا إليه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

المَشْرُوعُ

الفُنُونُ فِي مِصْرَ

نَشَاط ١: اكْتُبْ أَسْمَاءَ الفُنُونِ التَّالِيَةِ (فَنُّ الـمُوسِيقَى، فَنُّ الرَّسْمِ، فَنُّ النَّحْتِ، فَنُّ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ، فَنُّ العِمَارَةِ، فَنُّ الـمَسْرَحِ) ثُمَّ أَجِبْ:







.... | .... | .... | .... | ....

١- أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الفُنُونِ قَدْ مَارَسْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ ....

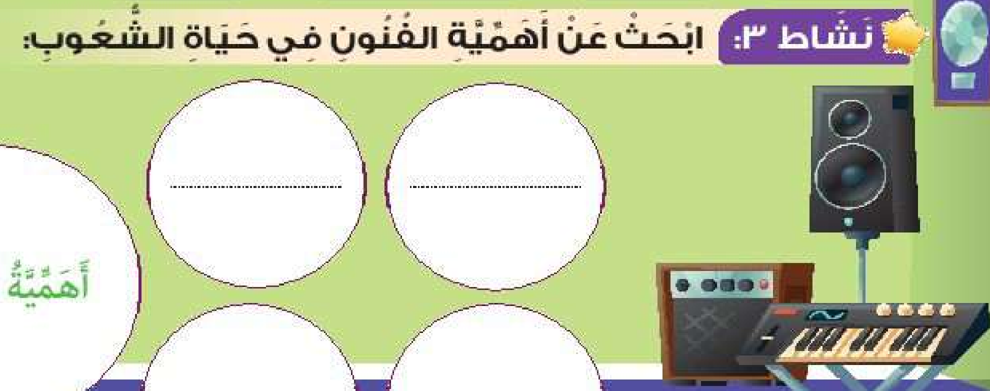
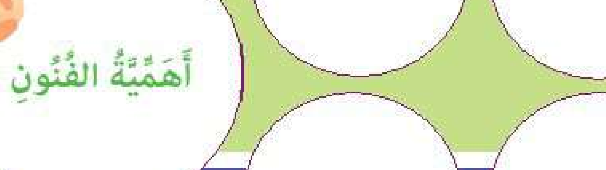
٢- مَا نَوْعُ الفَنِّ الـمُفَضَّلُ لَدَيْكَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٣- فِي رَأْيِكَ، هَلِ الفَنُّ مُهِمٌّ وَيُؤَثِّرُ عَلَى تَطَوُّرِ الشُّعُوبِ؟ ....

نَشَاط ٢: الفَنُّ فِي مِصْرَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ النَّمَاذِجِ انْتِشَارًا فِيهَا بِالفُنُونِ الآتِيَةِ (سَوَاءٌ كَانَ نَمُوذَجًا أَوْ شَخْصِيَّةً) مُسْتَعِينًا فِي بَحْثِكَ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ وَبَنْكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ:

فَنُّ الرَّسْمِ	فَنُّ النَّحْتِ	فَنُّ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ	فَنُّ العِمَارَةِ	فَنُّ الـمُوسِيقَى	فَنُّ الـمَسْرَحِ

نَشَاط ٣: ابْحَثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الفُنُونِ فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ:







- **نشاط ١:** يتعرف أنواع الفنون المختلفة.
- **نشاطا ٢، ٣:** يجمع معلومات عن الفنون. – يستخدم مصادر متنوعة لجمع المعلومات.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ

نَشَاط ٤: **المَطْلُوبُ إِعْدَادُ عَرْضٍ مَسْرَحِيٍّ عَنِ الفُنُونِ بِمِصْرَ للتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ، اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ للتَّخْطِيطِ لِهَذَا العَرْضِ:**

١- اسْمُ الفَرِيقِ: ....

٢- قَائِدُ الفَرِيقِ: ....

٣- اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ:

- تَأْلِيفُ وَكِتَابَةُ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ.
- تَمْثِيلُ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ.
- إِعْدَادُ المَسْرَحِ وَالدِّيكُورِ لِمَشَاهِدِ المَسْرَحِيَّةِ وَمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّاتِ.
- الدِّعَايَةُ الإِعْلَانِيَّةُ للمَسْرَحِيَّةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الإِنْتَرنت».
- عَمَلُ «بوستر» وَدِعَايَةٍ وَرَقِيَّةٍ للعَرْضِ المَسْرَحِيِّ.
- تَسْجِيلُ المَسْرَحِيَّةِ لِعَرْضِهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَتَوْثِيقِهَا بِالصُّوَرِ.
- اسْتِقْبَالُ الجُمْهُورِ وَتَنْظِيمُ المَكَانِ وَعَمَلُ اسْتِطْلَاعِ رَأْيٍ بَعْدَ العَرْضِ.

٤- قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالفَرِيقِ:

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ....
- النَّاقِصُ: ....

٦- عَمَلُ بُرُوفَةٍ وَتَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ المَسْرَحِيَّةِ للتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

نَشَاط ٥: # تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (العَرْضُ المَسْرَحِيُّ: الفُنُونُ فِي مِصْرَ).. بِالتَّوْفِيقِ.





التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ

نَشَاط (٤): المطلوب إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعوب، اتبع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لهذا العرض:

- **هدف النشاط:** يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعوب.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا في خطوات الإعداد للعرض المسرحي.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة، ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لينفذوا هذه المهمة.
- بعد ذلك يتم توزيع المهام بكل مجموعة، فمثلًا: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام، ...) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم - في هذه الأثناء - المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ العرض المسرحي، يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام زملائهم.
- يتم عمل بروفة وتمثيل مصغر للمسرحية قبل التنفيذ الحقيقي.
- إذا كان من الصعب تنفيذ المسرحية بشكل كبير وحضور ضيوف يمكن فقط أداؤها للصفوف الابتدائية مثلًا؛ لتوعيتهم بأهمية الفنون في حياتنا.

تنفيذ المشروع

نَشَاط (٥): بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- **هدف النشاط:** ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجح.
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحرِّي الدقة.
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيبًا يساعد على فَهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لُغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافييْن لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به.
- بعد هذه المناقشة يُضيفون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية فيمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.



الموضوع الثالث: التبادل والتكامل

نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية قناة السويس للتجارة العالمية.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم على التلاميذ خريطة العالم، ويطلب منهم أن يبحثوا عن طرق تمر بها السفن من قارة إلى قارة بشرط أن يكون الطريق قصير المسافة.
  - بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم فيما قاموا به ويوضح لهم قناة السويس على الخريطة ومدى أهميتها في إيصال التجارة العالمية.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
  - التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)**
  - يوضح المعلم لتلاميذه فكرة يوم بيع الطعام المنزلي، وهو يوم يحضر فيه كل تلميذ نوع طعام محددًا معدًّا منزليًّا ويضع سعرًا لهذه الوجبات، وقبل ذلك يحدد التلاميذ اليوم والمكان في المدرسة، ثم يصممون إعلانًا لذلك اليوم يضم كل المعلومات ويوزعونه على كل زملائهم بالمدرسة.
  - في اليوم المحدد يقف التلاميذ أمام طعامهم ويبيعونه لزملائهم بالمدرسة، وبعدما يفرغون يجمعون المال الذي حصلوا عليه.
  - يتناقش معهم المعلم عن مفهوم التجارة، وأن ما فعلوه هو نشاط مبسط لهذا المفهوم.

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
  - التمهيد والتشويق لموضوع الوحدة والإلمام بالموضوع الأصلي والمواضيع الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)**
  - يوضح المعلم لتلاميذه فكرة النشاط، وهي إحضار أشياء من منازلهم لا يحتاجون إليها ويقومون بعمل يوم المقايضة، وهو أن يأخذ كل تلميذ ما قد يحتاج إليه من زملائه مقابل إعطائهم شيئًا من عنده.
  - يبسط لهم المعلم أن المقايضة نظام من أنظمة التجارة قديمًا، وإلى الآن تستخدمه بعض الدول.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة


الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
التَّبَادُلُ وَالتَّكَامُلُ



نَشَاط ١: ضَعْ عَلامَةَ (✗) أَمَامَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً بِالنَّصِّ:

أ- افْتِتَاحُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيٍّ. ( )

ب- السَّفِينَةُ (إيفرجرين) تَابِعَةٌ لِشَرِكَةٍ تَايوانِيَّةٍ. ( )

جـ- اسْتَغْرَقَ حَفْرُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ. ( )

د- تَرْبِطُ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بَيْنَ البَحْرَيْنِ الأَحْمَرِ وَالأَبْيَضِ. ( )

هـ- تَمَّ افْتِتَاحُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةِ عَامَ ٢٠١٥م. ( )

نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- اسْمُ السَّفِينَةِ الَّتِي أَغْلَقَتْ قَنَاةَ السُّوَيْسِ (دريم - إيفرجرين - الحَيَاةُ).

ب- تَرْبِطُ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بَيْنَ البَحْرِ (الأَحْمَرِ - المَيِّتِ - الأَسْوَدِ) وَ(الخَلِيجِ العَرَبِي - البَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسطِ - المُحِيطِ الهَادِي).

جـ- كَانَ الأَبُ «أحمد» وَالجَدُّ «منير» فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ (يُشَاهِدَانِ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ - يَلْعَبَانِ الطَّاوِلَةَ - يَشْرَبَانِ الشَّايَ).

د- مِنْ أَسْبَابِ اصْطِدَامِ السَّفِينَةِ (الأَمْوَاجُ العَالِيَةُ - الرِّيَاحُ - الاصْطِدَامُ بِالصُّخُورِ).

نَشَاط ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَالِدِ «زيد» وَجَدِّهِ وَهُمَا يَسْتَمِعَانِ إِلَى الأَخْبَارِ؟ وَكَيْفَ تَغَيَّرَ هَذَا الشُّعُورُ؟

....

ب- لِمَاذَا لَجَأَ المُهَنْدِسُونَ لاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ فِي تَكْسِيرِ الصُّخُورِ؟ ....

جـ- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَ مَعْرِفَتِكَ بِالجُهْدِ المَبْذُولِ لِحَلِّ أَزْمَةِ السَّفِينَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نَشَاط ٤: ابْحَثْ فِي المَكْتَبَةِ أَوْ بَنْكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ عَنْ تَارِيخِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَا لا يَقِلُّ عَنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ:

....

....

....



الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نص الاستماع
(الفصل الثالث: بين الماضي والحاضر) صفحة ١٩٠

نشاط ١: ضع علامة (×) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيقرأ الجُمل الموجودة بالنشاط، فإذا كانت هناك جملة ليست موجودة؛ فعليهم أن يرفعوا يدًا واحدة فقط، وإذا كانت موجودة فسيرفعون اليدين معًا.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

الإجابة:

(أ) السفينة «إيفرجرين» تابعة لشركة تايوانية.
(ب) استغرق حفر قناة السويس عشر سنوات.
(جـ) تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي الإجابة عن الأسئلة معًا، ومن لا يستطيع الإجابة عليه أن يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغان، يختار منهما من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشها مع تلاميذه.

الإجابة:

(أ) إيفرجرين (ب) الأحمر والبحر الأبيض المتوسط
(جـ) يشاهدان نشرة الأخبار (د) الرياح

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

الإجابة:

(أ) في حالة صمت وترقب، بعد أن تم فتح قناة السويس مرة أخرى.
(ب) لتحريك السفينة وفتح القناة.
(جـ) متروكتان للتلميذ

نشاط ٤: ابحث في المكتبة أو المواقع الإلكترونية عن تاريخ قناة السويس، واكتب عنه ما لا يقل عن ثلاثة أسطر:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ويلخص الفِكَر الرئيسة والمهمة بالنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال، ويبدءوا في البحث عن تاريخ قناة السويس.

مهارة إدارة الذات: وضع الأهداف

- على كل تلميذ أن يضع أهداف البحث قبل البدء، وعند تعثره يمكنه أن يطلب مساعدة المعلم.
- بعدما يفرغون من البحث يناقشهم المعلم فيما كتبوه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٥: **أُتيحت لك فرصة مقابلة المهندسين المسئولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تحب أن تسألهم؟**

- **هدف النشاط:**
  - يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفِكَر الداعمة لهـا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يختار منهم المعلم مَن يقوم بدور المذيع الذي سيقابل المهندسين وتلاميذ آخرين يؤدون دور المهندسين.
  - يتم تحديد وقت لتحضير الأسئلة، ثم البَدء في التمثيل.
  - بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في كتبهم.

نشاط ٦: **اكتب ما يملى عليك:**

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم أن يجهز كل منهم ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل منهم ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعد الانتهاء يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ حتى يتأكد كل تلميذ من تصويبه.

فقرة الإملاء: قناة السويس هي القناة الضخمة التي حفرها الشعب المصري بيده وروحه، هذه القناة التي سعى أجدادنا لتكون محورًا مهمًّا في النقل والاتصال بين الدول والقارات، وها نحن اليوم نرى أثر هذا الجهد العظيم في سهولة حركة النقل والتجارة العالمية، هذه القناة التي جعلت من بلادنا محطة من كبرى محطات العالم، ودورنا الآن هو العمل بجِد حتى تظل بلادنا في هذه المكانة العظيمة.

نشاط ٧: **اكتب بخط النسخ:**

- **هدف النشاط:**
  - يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُذكِّرهم المعلم بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.



نَشَاط ٥: أُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةُ مُقَابَلَةِ الْمُهَنْدِسِينَ الْمَسْئُولِينَ عَنْ حَلِّ أَزْمَةِ السَّفِينَةِ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَسْأَلَهُمْ؟

أ- ....

ب- ....

جـ- ....

نَشَاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَنَاةُ السُّوَيْسِ هِيَ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ.

الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشَاطَا ٦، ٧:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



رِحْلَةُ الشُّوكُولَاتَةِ

١

بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلٌّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرِّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي «مجدي» نَتَشَارَكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ شُوكُولَاتَةٍ فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّنِي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مراد»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرِّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



٢

فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مجدي» مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلُفُّ الْعَالَمَ كُلَّهُ.





رَدَّ «مجدي» عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ. أَجَابَ «مراد»: الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاو الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاو، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللوْنِ البُنِّيِّ الـمُعْتَادِ للكَاكَاو، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمُّ إِرْسَالُهَا لِـمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ.



الـمُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّئِيسَةَ الـمُنْتِجَةَ للكَاكَاو لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالـمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا؛ لِذَا أَرَى العَالَـمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مجدي» وَقَالَ: كَمْ أَتَـمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مَالِكًا لِـمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ! ضَحِكَ «مراد» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الـمَصْنَعِ، وَيَقْطَعُ الحَدِيثَ صَوْتُ الـمُعَلِّمِ قَائِلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا، فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الـمُمْتِعَةَ.





نَشَاط: الشُّوكُولاتَةُ مِنَ الحَلْوَى الأَكْثَرِ شُهْرَةً فِي العَالَمِ، فَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْ صِنَاعَتِهَا؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
جِوَار	----------	----------------------------------
تَلَذُّذ	----------	----------------------------------
غَامِرَة	----------	----------------------------------
عُجَالَة	----------	----------------------------------
المُعْتَاد	----------	----------------------------------



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

رحلة الشوكولاتة



نشاط: الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية K.W.L)**
  - استراتيجية تعتمد على ثلاثة محاور أساسية، هي: أن يُحضِر المعلم معه لوحة كبيرة ويعلقها بمكان واضح داخل الفصل ويقسمها إلى ثلاثة أقسام.
  - يكتب المعلم في أعلى القسم الأول (ماذا أعرف مُسْبقًا؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟).
  - يسأل المعلم التلاميذ عما يعرفونه عن صناعة الشوكولاتة ويكتب ذلك في القسم الأول، ثم يسألهم عما يريدون أن يعرفوه عن صناعة الشوكولاتة ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويخبرهم بأنهم في نهاية الدرس سيعودون لهذه النقاط ليحددوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا.
  - يُخبرهم المعلم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال: ماذا تعلمت بالفعل؟ سيتم الإجابة عنه في نهاية النشاط.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- بعد انتهاء الدرس يطلب منهم المعلم أن يُخبروه بما يعلمون حتى يكتبه في القسم الثالث من اللوحة، وهل ما كانوا يريدون تعلمه وجدوه بالفعل أم يحتاجون للبحث مرة أخرى بالمنزل.



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - عندما يتعثر أحدهم في أي سؤال يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجُمل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحل بكتبهم.

الإجابة:

- جوار: جانب — تلذذ: متعة — غامرة: بالغة — عجالة: استعجال
- المعتاد: المألوف
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٦، ١٧٧).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا، وعلى من يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعد الانتهاء يختار منهما المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجاباتهم ثم يناقشهم فيها.

الإجابة:

(أ) ١- الأهرامات

٢- «مجدي»، رقائق البطاطس، أمه

٣- مالكًا لمصنع شوكولاتة

(ب) ١- رآه يأكلها في الرحلة السابقة

٢- متروكة للتلميذ

(جـ) (نوع)، (تتذكر)، (أهرامات)، (أعدتها)

نشاط ٢ (جـ): صف مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويختار لكل مجموعة إحدى الصور الموجودة أمامهم.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا فيما بينهم في المرحلة التي معهم.
  - يتناقشون جميعًا معًا حتى يتم تحديد المراحل.
  - بعد انتهاء المجموعات، تختار كل مجموعة ممثلًا عنها ليخبر زملاءه من المجموعات الأخرى بالمرحلة الخاصة بها، من خلال التوجه للسبورة والوقوف بالترتيب بحسب ما تم مناقشته.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

نشاط ٢ (د): أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضِر المعلم بطاقات بها أرقام بحسب عدد الجمل الموجودة بالكتاب ويعطيهم إياها وبطاقات أخرى بها الكلمات ويعطي تلاميذ آخرين إياها، وعلى كل مَن لديه رقْم أن يعرف الجملة المقابلة له بالكتاب، ويبدأ في المرور بين زملائه ليبحث عن الكلمة المناسبة للجملة التي معه.
  - يمكن للمعلم أن يكرر الأرقام والجُمل بحيث تكفيهم جميعًا .
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

١- شغف	٢- مصدر	٣- مادة
٤- تلف	٥- يتحول	

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوا النص كما قرأه هو.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) أَكْمِلْ:

١- كَانَتْ رِحْلَةُ الـمَدْرَسَةِ إِلَى ....

٢- كَانَ «مراد» يَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِهِ .... وَأَعْطَاهُ .... الَّتِي أَعَدَّتْهَا ....

٣- يَتَمَنَّى «مجدي» أَنْ يُصْبِحَ ....

(ب) أَجِبْ:

١- كَيْفَ عَرَفَ «مجدي» نَوْعَ الشُّوكُولاتَةِ الـمُفَضَّلَةِ لِصَدِيقِهِ؟ ....

٢- أَيُّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ صُنْعِ الشُّوكُولاتَةِ أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهَا أَكْثَرَ؟ وَلِـمَاذَا؟

....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (أَنْوَاع) ....، مُضَادَّ (تَنْسَى) ....، جَمْعَ (هَرَم) ....، مُرَادِفَ (صَنَعتهَا) ....

نَشَاط ٢(جـ): صِفْ مَرَاحِلَ تَصْنِيعِ الشُّوكُولاتَةِ الـمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

----------	----------	----------	----------	----------	----------

نَشَاط ٢(د): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ الـمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مَادَّةٌ - تَلَفٌ - يَتَحَوَّلُ - شَغَفٌ - مَصْدَرٍ

١- أَصْبَحَ لَدَيَّ .... لِـمَعْرِفَةِ الـمَزِيدِ عَنِ الفَضَاءِ.

٢- العَالَـمُ يَبْحَثُ عَنْ .... جَدِيدٍ للطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

٣- .... العُلُومِ هِيَ الـمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ.

٤- تَتَمَنَّى أُخْتِي عِنْدَمَا تَكْبَرُ أَنْ .... العَالَمَ.

٥- .... الثَّلْجُ إِلَى مَاءٍ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ للحَرَارَةِ.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



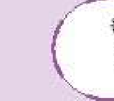
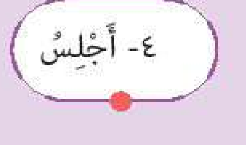
- **نَشَاط ٢ (ب):** يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- **نَشَاط ٢ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ الـمُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٣ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

١- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ　٢- الكِتَابُ　٣- أَقْرَأُ　٤- أَجْلِسُ

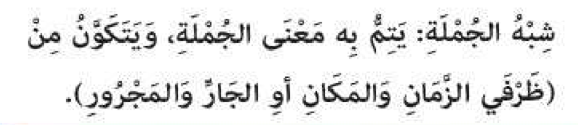







صَبَاحًا.　فَوْقَ المَقْعَدِ.　عَلَى المَكْتَبِ.　مَسَاءً.

- اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:
  ١- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِجَارٍّ وَمَجْرُورٍ.
  ٢- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفِ مَكَانٍ.
  ٣- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفِ زَمَانٍ.
  ٤- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي بِـ(جَارٍّ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ).




الاسْتِنْتَاجُ: شِبْهُ الجُمْلَةِ: يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ أَوِ الجَارِّ وَالمَجْرُورِ).

نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي:

١- العُصْفُورُ فِي العُشِّ.　٢- القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.
٣- الثِّمَارُ فَوْقَ الأَغْصَانِ.　٤- الكُرَةُ خَلْفَ السُّورِ.
٥- أَسْأَلُ عَنْ صَدِيقِي.　٦- انْطَلَقَ الحِصَانُ بِسُرْعَةِ السَّهْمِ.

نَشَاط ٣ (جـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّوْعِ الصَّحِيحِ:

١- الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.　(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٢- المَطَرُ فِي الشِّتَاءِ.　(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٣- المُعَلِّمُ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ.　(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٤- يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ.　(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

الأَهْدَاف
- نَشَاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ شِبْهَ الجُمْلَةِ.
- نَشَاط ٣ (جـ): يُمَيِّزُ نَوْعَ شِبْهِ الجُمْلَةِ.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

- **هدف النشاط:** يكتشف شبه الجملة بنوعيه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يوصلوا الصف (أ) بالصف (ب)، ثم يختاروا الإجابة الصحيحة.
  - يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليجيبوا عن النشاط ويكتشفوا القاعدة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة:

  شبه الجملة: يتم به معنى الجملة ويتكون من (ظرفي الزمان والمكان أو الجار والمجرور).

الإجابة:

١- أمارس الرياضة (صباحًا) ٢- الكتاب (على المكتب) ٣- أقرأ (مساءً) ٤- أجلس (فوق المقعد)

- الجُمل التي أتمت المعنى تنتهي بـ(جار ومجرور - ظرفي الزمان والمكان).

نشاط ٣ (ب): ضع خطًا تحت شبه الجملة فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يحدد شبه الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط.
  - يتيح لهم المعلم خمس دقائق للإجابة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا الكتب ويوزعوها بطريقة عشوائية.
  - يصوب كل منهم لزميله، وقد يكتب له في وريقة صغيرة بعض التعليقات دون أن ينظر لمعرفة صاحب الكتاب.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.
  - يُعيد التلاميذ التصويب، ثم يتم توزيع الكتب مرة أخرى على أصحابها.

الإجابة: ١- في العش ٢- بين السحب ٣- فوق الأغصان

٤- خلف السور ٥- عن صديقي ٦- بسرعة

نشاط ٣ (جـ): ضع خطًا تحت النوع الصحيح:

- **هدف النشاط:** يميز نوع شبه الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يعطي المعلم تلاميذه بطاقات صغيرة مكتوبًا عليها (ظرف الزمان، ظرف المكان، الجار والمجرور).
  - يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط، وعند القراءة يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - سيتضح للمعلم - من خلال الملاحظة - التلميذ الذي لم يفهم الدرس.

الإجابة: ١- ظرف مكان ٢- جار ومجرور ٣- ظرف مكان ٤- جار ومجرور

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٣ (د): أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة لإتمام جملة، ثم فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التغذية الراجعة)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط بطريقة فردية.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يستخدم كل تلميذين منهم استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية ويصوبان الإجابات لبعضهما.

مهارة المحاسبية: تقديم تغذية راجعة فعالة

  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا على صواب.

الإجابة: ١- وسط المعركة أو أمام العدو ٢- صباحًا ٣- من المعلمة ٤- في المحطة

نشاط ٣ (هـ): عبر عن كل صورة مستخدمًا شبه الجملة بنوعيه:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
  - يطبع المعلم الصور الثلاث ويلصقها على السبورة أو بأركان الفصل.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويُعيِّن لكل مجموعة قائدًا.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا ثلاث جُمل، لكل صورة جملة.
  - يلصق القائد الإجابات تحت الصور المعلقة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ثم يتيح لهم الفرصة ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٣ (و): أكمل الفقرة بشبه جملة مما بين القوسين لإتمام المعنى:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة لإتمام جملة، ثم فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يُجري المعلم مسابقة بين المجموعات حول أسئلة النشاط، ويمكن إضافة أسئلة شبيهة.
  - المجموعة التي تنتهي أولًا وتكون إجابتها صحيحة تكون هي الفائزة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات الصحيحة بكتبهم.

الإجابة: (عن مرض – بين الحين – بالتلفاز – عند خروجنا – على صحتنا)

نشاط ٣ (ز): اكتب قصة مستعينًا بالصور الآتية، مستخدمًا شبه الجملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والمناقشة)**
  - يتناقش معهم المعلم في تفاصيل (يوم الطبيب)؛ حتى يتوافر لهم معلومات.
  - يُذكِّرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة.
  - يمر بينهم المعلم ويساعد مَن لا يستطيع من خلال أسئلة إجاباتها هي مفاتيح للكتابة.



نَشَاط ٣ (د): أَكْمِلْ مَعْنَى الجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الجُنُودُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢- تَطِيرُ الطُّيُورُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

٣- أَحْصُلُ عَلَى المَعْلُومَةِ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٤- أَنْتَظِرُ القِطَارَ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نَشَاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ:

....

....

نَشَاط ٣ (و): أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِإِتْمَامِ المَعْنَى:

(عَلَى صِحَّتِنَا - بَيْنَ الحِينِ - عِنْدَ خُرُوجِنَا - عَنْ مَرَضٍ - بِالتِّلْفَازِ)

«يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ .... اسْمُهُ كُورُونَا، وَنَسْمَعُ .... وَالآخَرِ حَدِيثًا .... يُحَذِّرُنَا مِنْهُ، كَمَا أَنَّ أُمِّي تُصِرُّ .... عَلَى ارْتِدَاءِ الكِمَامَاتِ؛ حِفَاظًا ....».

نَشَاط ٣ (ز): اكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ:

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (د، و): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ لِإِتْمَامِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ فِقْرَةٍ.
- نَشَاط ٣ (هـ، ز): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي التَّعْبِيرِ.



٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرْسِ «رِحْلَةُ الشُّوكُولاتَةِ» وَامْلأِ الجَدْوَلَ:

شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهَا
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------
----------	----------	----------	----------

نَشَاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ (الجَارِّ وَالمَجْرُورِ - الظَّرْفِ):

١- أَيْنَ يَقِفُ العُصْفُورُ؟

الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

الظَّرْفُ: ....

٢- مَتَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِكَ؟

الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

الظَّرْفُ: ....

٣- أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

الظَّرْفُ: ....

نَشَاط ٤ (جـ): اسْتَخْدِمْ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

(صَبَاحًا - بِالقِطَارِ - لَيْلًا - شُرُوق - فِي العَمَلِ - إِلَى البَيْتِ)

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤ (أ):** يَسْتَخْرِجُ شِبْهَ الجُمْلَةِ مِنْ نَصٍّ وَيُحَدِّدُ نَوْعَهُ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٤ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.





نشاط ٤ (أ): عُد إلى درس «رحلة الشوكولاتة» واملأ الجدول:

- **هدف النشاط:** يستخرج شبه الجملة من نص ويحدد نوعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث تكون المجموعات ثلاثية أو سداسية.
  - يكون دور التلميذ الأول (الضلع الأول) أن يقرأ الدرس.
  - يستخرج الثاني من خلال القراءة أشباه الجُمل.
  - يقوم التلميذ الثالث بعمل تغذية راجعة ويكتبها في الورقة.

تعلم لتتعايش: المشاركة

- يمر المعلم ويتأكد من المشاركة والتعاون بين المجموعات ويُلقي نظرة على الإجابات مع عمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا شبه الجملة بنوعيه (الجار و المجرور - الظرف):

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعطِ واحدة وخذ واحدة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن النشاط.
  - بعد نفاد الوقت المحدد للإجابة، يتناقش كل منهم مع زميله ويبحث معه عن السؤال الذي لم يعرف إجابته، وإن لم يجده يمكنه أن يذهب لتلميذ آخر ويتم الأمر بالتبادل فيعطيه ما يريد ويأخذ ما يريده.
  - يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة:

١- يقف العصفور على الشجرة - فوق الشجرة
٢- أصحو من نومي في الصباح - صباحًا
٣- يعيش السمك في الماء - داخل الماء

نشاط ٤ (جـ): استخدم شبه الجملة في كتابة قصة، مستعينًا بما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في كتابة قصة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بتقنيات كتابة القصة وعناصرها، ويمكن أن يعرضها أمامهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتناقشوا في المفاتيح الموجودة أمامهم حتى يتفقوا على أحداث القصة.
  - بانتهاء هذه المناقشة، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا بأنفسهم عن النشاط، ويكتب كل منهم القصة بأسلوبه الخاص.

تعلم لتعرف: مهارة الإنتاجية

- يمر بينهم المعلم ليراقب ويلاحظ الأخطاء اللغوية ويقوم بعمل تغذية راجعة فردية سريعة، وعند التصويب يكتب تعليقًا إيجابيًّا يحفزهم.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٥ (أ): طُلب منك تصميم إعلان لأحد المصانع بعد زيارته، أي مصنع تحب أن تزور؟ ولماذا؟ وكيف سيكون التصميم؟

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في تصميم إعلان لأحد المصانع التي يرغبون في زيارتها ولماذا وكيف سيكون.

مهارة التفاوض: الإنصات الفعال

- عندما يفرغون من التفكير يتناقش أفراد كل مجموعة فيما بينهم في الإعلان الذي يريدون تصميمه.
- يختار المعلم من بينهم – بعد ذلك – من يعرض إعلانه على زملائه.
- بعدما يفرغون جميعهم من العرض يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

نشاط ٥ (ب): ما أكلتك المفضلة؟ ابحث عن مراحل صنعها وشاركها مع زملائك.

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث عن مراحل صُنع أكلته المفضلة.
  - عندما يتعثر أي تلميذ يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من البحث، يناقش كل منهم أكلته مع المعلم وزملائه.

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل تلميذ لنفسه.

فقرة الإملاء:

- الصناعة هي استخدام الموارد المتاحة لإخراج منتج جديد، فعلى مر العصور تطورت الصناعة والمصانع من التدخل اليدوي إلى أن وصلت للصناعة الإلكترونية الكاملة في كثير من المنتجات، وأصبح العنصر البشري فقط للإشراف على الآلات.. أنصحك بزيارة أحد المصانع لتشاهد الآلات وكيفية صنعها ومراحلها، وبالتأكيد ستنبهر.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٥. شَــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): طُلِبَ مِنْكَ تَصْمِيمُ إِعْلَانٍ لِأَحَدِ الْمَصَانِعِ بَعْدَ زِيَارَتِهِ، أَيَّ مَصْنَعٍ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ التَّصْمِيمُ؟

نَشَاط ٥ (ب): مَا أَكْلَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ ابْحَثْ عَنْ مَرَاحِلِ صُنْعِهَا وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ، ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلَ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.







نَشَاط: أَمَامَكَ صُورَةٌ لِطَرِيقَةِ نَقْلِ الْبَضَائِعِ بَيْنَ الدُّوَلِ قَدِيمًا، مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟ وَمَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي كَانُوا يُوَاجِهُونَهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ وَكَيْفَ صَارَتِ التِّجَارَةُ الْآنَ؟

....

....

....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مَرَّ	....	....
تَلْبِيَة	....	....
الْمَنْفَعَة	....	....
يَقْتَصِر	....	....
حَبَا	....	....
تَنْشِيط	....	....



- **نشاط ١:** يميزُ الفكرة الرئيسة للنص.
- **نشاط ٢(أ):** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.







نشاط: أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديمًا، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.

مهارة الإنتاجية: وضع قائمة بالمهام

- يُخبر المعلم القائد بأن عليه تقسيم المهام بين أفراد مجموعته، وكذلك ترتيب وتنظيم الدور عند الكلام والمناقشة.
- يتيح المعلم لكل مجموعة متسعًا من الوقت لقراءة السؤال ومناقشته فيما بينهم، وعند الاتفاق يطلب القائد من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة.
- عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته على باقي المجموعات.



نشاط ٢ (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لُغوية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات ويبحثوا عنها في المعجم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
  - عندما يتعثر أحدهم في أي سؤال يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم فيها وفي الجُمل.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:

- مَرّ: مدى
- تلبية: استجابة
- المنفعة: الفائدة
- يقتصر: يقف عند/ يكتفي بـ
- حبا: أنعم
- تنشيط: زيادة نشاط أو حركة
- الجُمل متروكة للتلميذ.
- يرجى العودة إلى المعجم (ص١٧٦، ١٧٧).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التبادل التجاري

- **التمهيد:**

- قبل بَدء الدرس يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبيع قلمه لزميله الجالس بجانبه بلا نقود، ويخبرهم بأن عليهم أن يفكروا في حلول ويتيح لهم متسعًا من الوقت لذلك، وإذا وصلوا لفكرة التبادل يُخبرهم بأنها تسمى مقايضة، وهذا ما ستتعرفه.. أما إذا لم يتوصلوا إليها فيخبرهم هو بأنها المقايضة، وأننا ستتعرفها في الدرس.

نشاط ٢ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:**

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنه سيقرأ جُمل النشاط وعليهم عندما تكون الجملة صحيحة أن يقوموا من مقاعدهم، أما إذا كانت غير صحيحة فعليهم أن يظلوا جالسين.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعًا منها، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

١- (✓)   ٢- (✗)   ٣-(✓)

- متروكة للتلميذ

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ

يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا البَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ العَصْرِ الحَجَرِيِّ، فَالإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ العَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى المَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ المُقَايَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ بَيْنَ سُكَّانِ البَلْدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ العَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ القَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ سَوَاءٌ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمِ البَحْرِيَّةَ حَوْلَ الأَنْهَارِ وَالمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالغَرْبِ. لَمْ يَقْتَصِرْ دَوْرُ القَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ «المُقَايَضَة» فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايَضَةُ الخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ المُقَايَضَةُ الإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الآنَ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الحَضَارِيِّ، فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ القَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التِّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ.

نَشَاط ٢(ب): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- المُقَايَضَةُ كَانَتْ بِدَايَةَ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ. ( )
٢- تَبَادُلُ السِّلَعِ كَانَ يَقْتَصِرُ عَلَى سُكَّانِ البَلْدَةِ الوَاحِدَةِ فَقَطْ. ( )
٣- القَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ رَسَمَتْ بِدَايَةَ التَّطَوُّرِ الحَضَارِيِّ بَيْنَ دُوَلِ العَالَمِ. ( )

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطَوَّرَ القَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الآنَ؟

....

وَلِأَنَّ اللهَ حَبَا مِصْرَ بِمَوْقِعٍ مُتَمَيِّزٍ، وَبِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَي آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ القَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ أَوْ سَفِينَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ البِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ المُقَايَضَةِ، لَكِنَّ التَّبَادُلَ التِّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

لِذَا، عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ أَهَمِّيَّةَ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السِّلَعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.

الأَهْدَافُ
نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.



نَشاط ٢(جـ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَجِبْ:

أ- كَيْفَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ فِي زَمَنِنَا الـمُعَاصِرِ؟

....

ب- لِلْمُقَايَضَةِ أَدْوَارٌ عَدِيدَةٌ، اذْكُرْهَا.

....

جـ- مَا أَهَمِّيَّةُ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ؟

....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (مُنْتَجَات) ....، جَمْعَ (قَافِلَة) ....، مُرَادِفَ (شَأْن) ....، مُضَادَّ (اخْتَفَتْ) ....

نَشَاط ٢ (د): رَتِّبِ الأَحْرُفَ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِتَحْصُلَ عَلَى مُرَادِفِ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

١- فِي الـعَصْرِ الفِرْعَوْنِيِّ كَانَتِ اللُّغَةُ الـمُسْتَخْدَمَةُ هِيَ الهِيرُوغْلِيفِيَّةَ. (ن - ز - م)

....

٢- شَقَّتْ أُمِّي طَرِيقًا طَوِيلًا لِتُنْهِيَ دِرَاسَتَهَا الجَامِعِيَّةَ. (ت - ق - ط - ع)

....

٣- النَّفَقُ الجَدِيدُ رَبَطَ بَيْنَ ضَفَّتَي النَّهْرِ. (ص - ل - و)

....

٤- عَمِّي الأَكْبَرُ لَهُ أُسْلُوبٌ مُخْتَلِفٌ فِي سَرْدِ القِصَصِ. (م - ت - ي - ز - م)

....

٥- فِي مَدِينَتِنَا مِينَاءٌ كَبِيرٌ لِنَقْلِ الـبَضَائِعِ. (س - ع - ل)

....

نَشاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.





- **نشاط ٢ (جـ):** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **نشاط ٢ (د):** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **نشاط ٢ (هـ):** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٢ (جـ): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة:

١- (أ) بدأت المقايضة بفكرة تبادل المنفعة، وأصبح الآن يمكننا طلب أي منتج من أي دولة من خلال شبكة المعلومات الدولية.

(ب، جـ) متروكتان للتلميذ.

٢- (منتج)، (قوافل)، (مكانة)، (ظهرت)

نشاط ٢ (د): رتب الأحرف التي بين القوسين لتحصل على مرادف الكلمة الملونة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يُحضِر المعلم ورقًا ويكتب عليه الكلمات بالترتيب الصحيح.
  - يكتب المعلم على السبورة أحرف الكلمات كلها، ويختار تلاميذ بعدد الأحرف ويعطي كلًّا منهم حرفًا.
  - يطلب منهم أن يتحركوا ليكونوا الكلمة ويرتبوها.
  - عندما يفرغون يعطيهم المعلم الورق المكتوب عليه الكلمات كي يصوبوا ترتيبها.
  - يأخذ التلميذ من بين كل مجموعة الكلمة ويضعها على السبورة في الجملة المناسبة لها.
  - بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات على السبورة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

١- زمن ٢- قطعت ٣- وصل ٤- متميز ٥- سلع

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يتذكر شروط ظرفي الزمان والمكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم مُحددًا لهم وقتًا.
  - بعد نفاد الوقت، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على إجابات التلاميذ.
  - يُذكِّرهم المعلم بظرفي الزمان والمكان.

الإجابة: ١- الأسماء ٢- الوقت/ المكان ٣- متى ٤- أين

نشاط ٣ (ب): حدد الظرف في الجُمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد ظرفي الزمان والمكان.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
  - يجيب التلميذ الأول عن السؤال الأول، بينما يقيِّمه الثاني ثم يتفقان في النهاية على الإجابة.
  - تتكرر الفكرة ولكن مع تبديل الأدوار، فيكون التلميذ الآخر هو الذي يقيِّم ثم يتفقان على الإجابة الصحيحة.

تعلم للتعايش: احترام التنوع

- يمر المعلم بين المجموعات ليراقب التلاميذ ويوجههم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة: ١- يمين - مكان ٢- مساءً - زمان
٣- عصرًا - زمان ٤- بين - مكان

نشاط ٣ (جـ): ضع ظرفًا مناسبًا، ثم حدد نوعه:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ظرفي الزمان والمكان في إتمام الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط.
  - يتيح لهم المعلم خمس دقائق للإجابة.
  - يستخدم المعلم في اختيار التلاميذ أعواد المثلجات ليجيبوا عن النشاط، ويقوم بعمل تغذية راجعة لهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم، وبعد ذلك يصوب هو لهم.

الإجابة: فوق - مكان مساء - زمان
داخل - مكان عصرًا - زمان

نشاط ٣ (د): استخدم الكلمات الآتية مع ظرف الزمان أو المكان لتكوِّن جُملًا مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقامًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويحدد لهم سبع دقائق للإجابة بشرط أن يتعاونوا معًا.
  - بعد نفاد الوقت، يختار المعلم رقْمًا من كل مجموعة ينوب عنها.
  - يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.

نشاط ٣ (هـ): استخدم الجمل السابقة في كتابة قصة من خيالك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث عن مراحل كتابة قصته المفضلة.
  - عندما يتعثر أي تلميذ يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون من البحث، يناقش كل منهم قصته مع المعلم وزملائه.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٣. لاحِظْ واكْتَشِفْ

نَشاط ٣ (أ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- ظُرُوفُ الزَّمَانِ وَالـمَكَانِ مِنَ .... (الأَسْمَاءِ - الأَفْعَالِ - الحُرُوفِ).

٢- يَدُلُّ ظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى (الوَقْتِ - الـمَكَانِ) وَيَدُلُّ ظَرْفُ الـمَكَانِ عَلَى (الوَقْتِ - الـمَكَانِ).

٣- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ .... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ.

٤- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ .... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الـمَكَانِ.

نَشاط ٣ (ب): حَدِّدِ الظَّرْفَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

١- جَلَسَ التِّلْمِيذُ يَـمِينَ البَابِ. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

٢- وَصَلْتُ مَسَاءً. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

٣- تَـنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الغَدَاءِ عَصْرًا. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

٤- اخْتَفَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

نَشاط ٣ (جـ): ضَعْ ظَرْفًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

١- طَارَ العُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ ....)

٢- نَامَ الفَتَى .... (ظَرْفُ ....)

٣- وَجَدْتُ الـمَفَاتِيحَ .... الـمَكْتَبِ. (ظَرْفُ ....)

٤- وَصَلَ القِطَارُ .... (ظَرْفُ ....)

نَشاط ٣ (د): اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَعَ ظَرْفِ الزَّمَانِ أَوِ المَكَانِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

(الطُّيُور - الـمَنْزِل - الفَلَّاح - الشَّمْس - الحَقْل)

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- ....

نَشاط ٣ (هـ): اسْتَخْدِمِ الجُمَلَ السَّابِقَةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ خَيَالِكَ:



الأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (أ): يتذكر شروط ظرفي الزمان والمكان.
- نشاط ٣ (ب): يحدد ظرفي الزمان والمكان.
- نشاط ٣ (جـ): يستخدم ظرفي الزمان والمكان في إتمام الجملة.
- نشاط ٣ (د، هـ): يستخدم الظرف بنوعيه في التعبير.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط٣ (و): امْلأ الجَدْوَلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

«يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأَسَاسِ للصِّحَّةِ العَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ المُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةَ الأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ وَالأَوْبِئَةِ».

حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ	حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نَشَاط٣ (ز): ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ لإِتْمَامِ مَعْنَى الفِقْرَةِ:

(عَلَى - مِنَ - بِـ - إِلَى)

«التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطِّفْلِ .... المَوْتِ؛ لأَنَّ بَعْضَ الأَمْرَاضِ قَدْ تُؤَدِّي .... الوَفَاةِ، وَقَدِ اخْتَفَتْ بَعْضُ الأَمْرَاضِ .... سَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَيَجِبُ تَنَاوُلُهَا حِفَاظًا .... صِحَّةِ أَبْنَائِنَا».

نَشَاط٣ (ح): اسْتَخْدِمْ حُرُوفَ الجَرِّ مَعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

(مِصْر - الإِسْكَنْدَرِيَّة - البَحْر - مُشَاهَدَة - الاسْتِمْتَاع - السَّيَّارَة - القِطَار - الصَّيْف)

....

....

....

....

نَشَاط٣ (ط): أَخْطَأَ الطِّفْلُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الجَرِّ مَعَ الأَسْمَاءِ، سَاعِدْهُ وَصَوِّبِ الخَطَأَ:

«أَذْهَبُ للمَدْرَسَةِ بِلسيَّارَةِ، وَأَجْلِسُ علمقعَدِ، وَأَكُونُ مَعَ الأَطْفَالِ الصِّغَارِ كلمُعلمِ، فَأُسَاعِدُهُمْ علجُلوسِ فِي أَمَاكِنِهِمْ».

....

....



- نشاط ٣ (و): يستخرج حروف الجر والاسم المجرور.
- نشاط ٣ (ز): يستخدم حروف الجر في إتمام فقرة.
- نشاط ٣ (ح): يستخدم حروف الجر مع الاسم في كتابة فقرة من أربعة أسطر.
- نشاط ٣ (ط): يحدد الخطأ ويصوبه.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط ٣ (و): املأ الجدول بعد قراءة الفقرة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخرج حروف الجر والاسم المجرور.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعطِ واحدة وخذ واحدة)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يستخرجوا حروف الجر والاسم المجرور من الفقرة.
  - يحدد لهم المعلم خمس دقائق وقتًا ليفكروا في النشاط.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- بعدما يفرغ كل تلميذ ينظر في ورقة زميله فإذا وجد شيئًا لم يكتبه في ورقته يسجله، وكذلك زميله إن وجد إجابة ليست لديه يأخذها منه.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يدونوا الإجابات في كُتبهم.

الإجابة:

لـ	الصحة	بـ	واسطتها
من	الإصابة	بـ	الأمراض
لـ	مساعدة	في	مقاومة

نشاط ٣ (ز): ضع حرف الجر المناسب لإتمام معنى الفقرة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر في إتمام فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب من التلاميذ أن يقصوها.
  - يكتب المعلم على هذه البطاقات (على، من، بـ، إلى) بكل بطاقة حرف منها.
  - يبدأ المعلم في قراءة الفقرة، وعند الإجابة يرفع التلاميذ البطاقة وسيتعرف من خلال ملاحظته التلميذ الذي لم يستطع الإجابة ويريد تذكيره مرة أخرى.

الإجابة: من، إلى، بـ، على

نشاط ٣ (ح): استخدم حروف الجر مع الكلمات الآتية لتكوِّن فقرة من أربعة أسطر:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم حروف الجر مع الاسم في كتابة فقرة من أربعة أسطر.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

تعلم لتتعايش: التعاون

- يضع المعلم أمام كل مجموعة ورقًا فارغًا مكتوبًا عليه هذه الكلمات المفاتيح.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أربع جُمل مستخدمين حروف الجر ويحدد لهم وقتًا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعًا أن يكتبوا الفقرة بكُتبهم.

نشاط ٣ (ط): أخطأ الطفل في أثناء استخدام حروف الجر مع الأسماء، ساعده وصوب الخطأ:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - يكتب المعلم من التلاميذ على السبورة فقرة بها أخطاء، مثل: «أحب أن أجلس في شرفتي أشرب مشروبي بلكوب المفضل وأتطلع لسماء وأرسم بللون الأزرق السحاب وبلأخضر الزروع وأبحر في لوحتي كلطير».
  - يطلب منهم المعلم أن يكتشفوا الأخطاء المكتوبة على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتشفوا الأخطاء الموجودة بالنشاط.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم عن النشاط، ويعيدون كتابة الفقرة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٤ (أ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا شبه الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطيهم أرقامًا من ١-٤.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويحدد لهم ٨ دقائق وقتًا للإجابة بشرط أن يتعاونوا.

تعلم لتتعايش: المشاركة

- بعد نفاد الوقت يختار المعلم رقْمًا عشوائيًّا من أي مجموعة على أن ينوب عنها.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:

١- تهاجر الطيور شمالًا
٢- تهاجر الطيور جنوبًا
٣- تطير الطيور في أسراب صغيرة
٤- تهاجر الطيور إلى المناطق الأكثر دفئًا

نشاط ٤ (ب): استخدم الكلمات الآتية مع شبه الجملة بنوعيه لتكوّن جملًا مفيدة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة بنوعيه في تكوين جملة مفيدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يضع المعلم على السبورة الكلمات (الأسد، الزهور، سيناء، طابا).
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات الموجودة على السبورة، وأن يفكر في وضعها بجملة مرة «ظرفًا» ومرة «جارًّا ومجرورًا».
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر بنفسه لمدة دقيقة، ثم يتشارك إجابته مع زميله، ثم مجموعته.
  - يختار المعلم واحدًا من كل مجموعة اختيارًا عشوائيًّا.
  - يمر المعلم بين المجموعات ويراقب إجاباتهم والأخطاء اللغوية.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويؤكد التفريق بين ظرف المكان وحروف الجر.

نشاط ٤ (جـ): يتعرض العالم لوباء خطير اسمه «كورونا» ويكلف هذا الوباء العالم كثيرًا من الأرواح، اكتب عن كيفية مواجهته مستخدمًا شبه الجملة:

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في كتابة فقرة بها جُمل تامة المعنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والعمل الجماعي)**
  - يكتب المعلم كلمة «كورونا» على السبورة ويتناقش معهم فيها.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملتين عن الكلمة المكتوبة على السبورة بشرط استخدام شبه الجملة.
  - يقوم نائب عن المجموعة ليلصق الجملتين على السبورة.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤ (أ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

«عَادَةً مَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ شَمَالًا هَرَبًا مِنِ ارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى المَنَاطِقِ الأَكْثَرِ دِفْئًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.. تَتَغَذَّى بَعْضُ الطُّيُورِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، وَلِتَجَنُّبِ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ فَإِنَّ مُعْظَمَهَا يَطِيرُ لَيْلًا فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ مَا يَسْمَحُ لَهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَمِنْهَا مَنْ لَا يَأْكُلُ لِعِدَّةِ أَسَابِيعَ فِي خِلَالِ الهِجْرَةِ، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الأَكْلِ قَبْلَ الهِجْرَةِ وَتَخْزِينِ الدُّهُونِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي إِمْدَادِهَا بِالطَّاقَةِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ».

١- أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الظَّرْفَ)

٢- أَيْنَ تُهَاجِرُ فِي الشِّتَاءِ؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الظَّرْفَ)

٣- كَيْفَ تَطِيرُ لَيْلًا؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الجَارَّ وَالمَجْرُورَ)

٤- إِلَى أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الجَنُوبِ؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الجَارَّ وَالمَجْرُورَ)

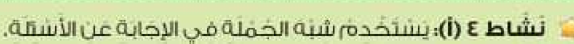
نَشَاط ٤ (ب): اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَعَ شِبْهِ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

(الأَسَد – الزُّهُور – سَيْنَاء – طَابَا)

١- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....
٢- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....
٣- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....
٤- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

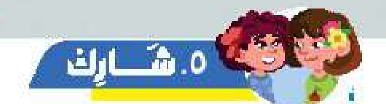
نَشَاط ٤ (جـ): يَتَعَرَّضُ العَالَمُ لِوَبَاءٍ خَطِيرٍ اسْمُهُ «كُورُونَا» وَيُكَلِّفُ هَذَا الوَبَاءُ العَالَمَ كَثِيرًا مِنَ الأَرْوَاحِ، اكْتُبْ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ:





- **نَشَاط ٤ (أ):** يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ فِي تَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- **نَشَاط ٤ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ بِهَا جُمَلٌ تَامَّةُ المَعْنَى.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٥ (أ): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي العَصْرِ السَّابِقِ وَعَلَيْكَ أَنْ تُسَافِرَ بَيْنَ الدُّوَلِ مُسْتَخْدِمًا الجِمَالَ لِتَبِيعَ بَضَائِعَكَ، مَاذَا سَتَأْخُذُ مَعَكَ؟ وَأَيَّ طَرِيقٍ سَتَسْلُكُ؟ وَمَنْ تُحِبُّ أَنْ يُرَافِقَكَ؟

نَشَاط ٥ (ب): لِمَوْقِعِ مِصْرَ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ وَالسِّلَعِ خَاصَّةً بَعْدَ حَفْرِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ كَيْفَ كَانَتْ طَرِيقَةُ النَّقْلِ قَبْلَ حَفْرِهَا:

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- **نشاط ٥ (أ، ب):** يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- **نشاط ٥ (جـ):** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط ٥ (أ): تخيل نفسك في العصر السابق وعليك أن تسافر بين الدول مستخدمًا الجمال لتبيع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلك؟ ومن تحب أن يرافقك؟

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا أنهم في عصر سابق وعليهم أن يسافروا ليبيعوا بضائعهم التي يصنعونها، ماذا سيأخذون معهم؟ ومن سيرافقهم؟ وأي طريق سيسلكون؟ وذلك من خلال إغماض عيونهم والتفكير والتخيل.
  - بعد التخيُّل يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ثم يختار من بينهم من يُخبره بما تخيل ويناقشه فيه.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٥ (ب): لموقع مصر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصة بعد حفر قناة السويس، ابحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا.

المشاركة: الثقة بالآخر

- يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يتشاركوا في البحث عن المعلومات، وأن يثقوا فيما بينهم في دقة هذه المعلومات.
- على الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغان يختار المعلم منهما مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشهما فيها.

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجهز كل منهم ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل ورقته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من التصويب.

فقرة الإملاء: التجارة مهنة قديمة جدًّا عمل بها أجدادنا منذ القدم، فمهنة التجارة ساعدت بُلدانًا كثيرة للتقدم ونشر ثقافتها للبلاد والثقافات الأخرى، والتجارة الآن هي أساس تقدم البلاد وتحضُّرها، كما أنها هي التي تساعد الصناعة على التطور، والتاجر المتقن عمله ذو الخُلق الحسن يستطيع أن ينقل كل ما يريد للعالم أجمع.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نموذج كتابة مسرحية

نشاط (١): اقرأ وصف الشخصية واختر الصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يصف الشخصية وصفًا دقيقًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُخرجوا ورقة ويكتبوا رقم (١) على وجهها ورقم (٢) على ظهرها.
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ الجملة الموجودة بالنشاط، وعليهم عندما تكون الصورة الصحيحة للجملة رقم (١) أن يرفعوا بطاقة (١) وإذا كانت (٢) فسيرفعون بطاقة (٢) وهكذا حتى آخر جُملة.
  - بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

(أ) الصورة الأولى (ب) الصورة الأولى (جـ) الصورة الثانية

نشاط (٢): انظر إلى الصورتين وصِف كل شخصية بدقة:

- **هدف النشاط:**
  - يصف الشخصية وصفًا دقيقًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه أن يخرج من الفصل، ثم يختار آخر ليكون هو الشخص الذي نصفه.
  - عند دخول التلميذ الفصل مرة أخرى يُخبره أن عليه أن يسأل زملاءه بجملة واحدة (هل هو ...؟) ويتنقل بينهم، وهكذا حتى يحصل على كل المعلومات ويتعرف إلى الشخصية.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط (٣): اقرأ وصف شكل المسرح وارسمه بدقة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن شكل المسرح بالرسم تعبيرًا دقيقًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا السؤال ويبدءوا في وصف المسرح من خلال رسمه.
  - عندما يتعثر أحدهم يطلب المساعدة من المعلم.
  - بعدما يفرغون يمر بينهم المعلم؛ ليشاهد ما رسموه.





كِتَابَةِ مَسْرَحِيَّةٍ

نَشَاط ١: اقْرَأْ وَصْفَ الشَّخْصِيَّةِ وَتَخَيَّرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ «منير»: جَدٌّ ذُو شَعْرٍ وَلِحْيَةٍ أَبْيَضَيْنِ، وَلَهُ طَابِعٌ هَادِئٌ وَحَكِيمٌ.




ب «أحمد»: أَبٌ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ كَثِيفٍ يَعْمَلُ مُحَامِيًا.



ج «زينب»: فَتَاةٌ ذَاتُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، مُحِبَّةٌ لِلحَرَكَةِ وَالْمَرَحِ.




نَشَاط ٢: انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَصِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِدِقَّةٍ:

أ


....

....

ب


....

....

نَشَاط ٣: اقْرَأْ وَصْفَ شَكْلِ الْمَسْرَحِ وَارْسُمْهُ بِدِقَّةٍ:

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ الحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الجَدُّ مَنْظَرَ الغُرُوبِ مِنَ النَّافِذَةِ مُسْتَمْتِعًا بِزَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ وَهِيَ تَأْوِي إِلَى أَعْشَاشِهَا، وَتَقْفِزُ «زينب» فِي أَرْجَاءِ الغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ، وَ«زيد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ الأَحْمَرِ الهَزَّازِ الكَبِيرِ.



الأَهْدَافُ
نشاطا ١، ٢: يصفُ الشّخصيّةَ وصفًا دقيقًا.
نشاط ٣: يُعبّرُ عن شكلِ المسرحِ بالرّسمِ تعبيرًا دقيقًا.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشَاط ٤: عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِوَصْفٍ دَقِيقٍ:

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى ....

....

....

....

....



نَشَاط ٤: يصفُ الصورةَ وَصْفًا دقيقًا.



نشاط (٤): عبر عن الصورة بوصف دقيق:

هدف النشاط:

- يصف الصورة وصفًا دقيقًا.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة جيدًا، ثم يختار من بينهم من يصفها في جملة واحدة.
- يكتب المعلم هذه الجملة على السبورة وهكذا حتى آخر تلميذ، ثم يبدأ المعلم في قراءة الوصف بشكل متتالٍ.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات التي أعجبتهم بكتبهم.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٥): أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»:

- **هدف النشاط:**

- يحول الفقرة إلى حوار.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا عن الأسئلة معًا.
- على الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغان يختار منهما المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحتها، ثم يناقشهما فيها.

نشاط (٦): عُد إلى مسرحية «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول، وأجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**

- يحلل أركان كتابة المسرحية وتفاصيلها.

- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**

- يختار المعلم من التلاميذ بطريقة عشوائية مَن يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة:

(أ) الشخصيات: منير، مها، أحمد، زينب، زيد

(ب) الشكل والصفات

(جـ) شكل المكان وما تفعله كل شخصية

(د) ثلاثة

(هـ) حوار

(و) ١- وصف الشخصيات ٢- وصف المكان ٣- الحوار

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٥: أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِالحِوَارِ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ «أحمد» وَ«باسم»:

«كَانَ (أحمد) يَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ القَدَمِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ (باسم) بِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، فَنَصَحَهُ بِأَنْ يَجْلِسَ وَيَشْرَبَ المَاءَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُفِيدًا حَتَّى يَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ وَيَسْتَطِيعَ إِكْمَالَ اللَّعِبِ، فَوَافَقَ (أحمد) وَنَفَّذَ مَا قَالَهُ صَدِيقُهُ وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ».

فِي أَثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ القَدَمِ تَوَقَّفَ «أحمد» عَنِ اللَّعِبِ وَقَالَ:

....

رَدَّ «باسم» قَائِلًا: ....

أَجَابَ «أحمد»: ....

بَعْدَ تَحَسُّنِ حَالَتِهِ، قَالَ «أحمد»: ....

نَشَاط ٦: عُدْ إِلَى مَسْرَحِيَّةِ «بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ» الفَصْلِ الأَوَّلِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- بَدَأَتِ المَسْرَحِيَّةُ بِوَصْفِ ....، وَهُم .... وَ............. وَ............. وَ............. وَ............. .

ب- كَانَ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا لِـ(الشَّكْلِ الخَارِجِيِّ فَقَطْ - الصِّفَاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ).

جـ- فِي كُلِّ مَشْهَدٍ يَتِمُّ وَصْفُ (شَكْلِ المَكَانِ - مَا تَفْعَلُهُ الشَّخْصِيَّاتُ - شَكْلِ المَكَانِ وَمَا تَفْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ).

د- تَكَوَّنَ الفَصْلُ الأَوَّلُ مِنْ .... مَشَاهِدَ.

هـ- تُكْتَبُ المَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ (فِقْرَةٍ - حِوَارٍ).

و- رَتِّبْ مُكَوِّنَاتِ المَسْرَحِيَّةِ:

وَصْفُ المَكَانِ

الحِوَارُ

وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ

١- ....

٢- ....

٣- ....






www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة




التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ مَسْرَحِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتُعْرَضُ بِالحَفْلِ الخِتَامِيِّ لِنِهَايَةِ العَامِ، تُنَاقِشُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلاءِ فِي المَدْرَسَةِ بحيث يَتَراوحُ عَددُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): **خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ**

نَشَاط ١: حَدِّدْ مَا يَلِي:

الشَّخْصِيَّاتُ:	المُشْكِلَةُ:	الحَلُّ:
....	....	....
. ...	. ...	. ...

نَشَاط ٢: ارْسُمِ الشَّخْصِيَّاتِ بِتَفَاصِيلِهَا الدَّقِيقَةِ:

نَشَاط ٣: تَخَيَّلِ المَكَانَ وَشَكْلَهُ وَارْسُمْهُ:

المَشْهَدُ الأَوَّلُ	المَشْهَدُ الثَّانِي



الأَهْدَافُ

الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ، وَيَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالمَكَانَ وَصْفًا دَقِيقًا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مسرحية مكونة من مشهدين ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

خطط لكتابتك قبل الكتابة

نشاط (١): حدد ما يلي:

- **هدف النشاط:**

• يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفًا دقيقًا.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

• يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فِكَرها ويرتبوها ويبحثوا عن الفِكَر والشخصيات والمشكلة والحل.
• يُخبرهم المعلم بأنه بعد ذلك يبدأ التخطيط للكتابة واختيار الشخصيات والمشكلة والحل.
• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.

نشاط (٢): ارسم الشخصيات بتفاصيلها الدقيقة:

- **هدف النشاط:**

• يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفًا دقيقًا.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا شخصيات المسرحية ويبدءوا في رسمها بأدق تفاصيلها.

نشاط (٣): تخيل المكان وشكله وارسمه:

- **هدف النشاط:**

• يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية، ويصف الشخصيات والمكان وصفًا دقيقًا.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا شكل المسرح ويبدءوا في تخيل المكان وشكله ويرسموا المشهدين.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط: اكتب مسرحية مكونة من مشهدين ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام، تناقش قيمة التعاون بين الزملاء في المدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

- **هدف النشاط:**
  - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
  - يكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
  - يكتب مسرحية، مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأنه قد حان الآن الوقت لكتابة المسرحية.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوها، وقبل البَدء في الكتابة يتذكر معهم قواعد الكتابة؛ كعدد الكلمات، وصف الشخصيات، وصف شكل المكان، استخدام تعبيرات وصفية، الحوار الشائق، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
  - في أثناء هذا الوقت، يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم من بينهم مَن يقرأ على زملائه المسرحية التي كتبها.
  - بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقيِّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

نشاط إضافي:

- يمكن للمعلم أن يختار من بينها المسرحيات المميزة التي يمكن تمثيلها وأداؤها بالفعل على مسرح المدرسة أو في أي حفل من حفلاتها.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

كِتَابَةُ مَسْرَحِيَّةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ مَسْرَحِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتُعْرَضُ بِالحَفْلِ الخِتَامِيِّ لِنِهَايَةِ العَامِ، تُنَاقِشُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلاءِ فِي المَدْرَسَةِ بِحيث يَتراوحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



عَدَدَ الكَلِمَاتِ - وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ - وَصْفَ شَكْلِ المَكَانِ - اسْتِخْدَامَ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ - الحِوَارَ الشَّائِقَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

الكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ





- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَسْرَحِيَّةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهَا.


www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ				
وَصْفُ شَكْلِ المَكَانِ				
اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ				
الحِوَارُ الشَّائِقُ				
الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ المَسْرَحِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

....

....









تهيئة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمل كلها صحيحة تضع 😍 أمام (**ألتزم دائمًا**)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام (**ألتزم معظم الوقت**)، أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😐 أمام (**ألتزم بعض الوقت**)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😟 أمام (**أحاول أن ألتزم**).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة المسرحية المعايير التي تمت كتابتها بناءً عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة المسرحية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ – بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها – المسرحية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبية: تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ القطعة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة: (أ) ١- ٤٣٠٠ سنة. ٢- تماثيل صغيرة وصناديق خشبية. ٣- ٤٠ كيلومترًا.

(ب) ١- مسئول مصري كبير بقطاع الآثار. ٢- عثر عليه بعد إزالة ما يقارب الـ٢٠ مترًا من الرمال والأحجار.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يقارن كل تلميذ بين طرائق التجارة قديمًا وحديثًا.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يكوِّن كل تلميذ كلمات من حروف مبعثرة، ثم يضعها في جُمل من إنشائه.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فَهم - تطبيق).

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نَشاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَعْلَنَ مَسْئُولٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ بِقِطَاعِ الآثَارِ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِأَكْثَرَ مِنْ ٤٣٠٠ سَنَة، وَقَدِ اكْتُشِفَ فِي مِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالَي ٤٠ كِيلُومِتْرًا جَنُوبَ القَاهِرَةِ، كَمَا يُعَدُّ اكْتِشَافُ هَذَا الهَرَمِ بِمَثَابَةِ إِضَافَةٍ بَالِغَةِ الأَهَمِّيَّةِ لآثَارِ الدَّوْلَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ، وَاسْتَطْرَدَ قَائِلًا إِنَّ الهَرَمَ ذَا القَاعِدَةِ المُرَبَّعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا يُقَارِبُ الـ٢٠ مِتْرًا مِنَ الرِّمَالِ وَالأَحْجَارِ المُتَرَاكِمَةِ مُنْذُ آلافِ السِّنِينَ، كَمَا عُثِرَ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى تَمَاثِيلَ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ تَحْوِي الكَثِيرَ مِنَ الآثَارِ».

أ- أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- يَعُودُ تَارِيخُ الهَرَمِ المُكْتَشَفِ لِأَكْثَرَ مِنْ ....

٢- عُثِرَ بِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثَرِيَّةِ عَلَى .... وَ..................... .

٣- تَبْعُدُ مِنْطَقَةُ سَقَّارَةَ عَنِ القَاهِرَةِ حَوَالَي .... كِيلُومِتْرًا.

ب- أَجِبْ:

١- مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ؟ ....

٢- كَيْفَ تَمَّ العُثُورُ عَلَى الهَرَمِ؟.. .

نَشاط ٢: قارِنْ بَيْنَ طَرائِقِ التَّبادُلِ التِّجارِيِّ فِي الجَدْوَلِ التّالي:

مِنْ حَيْثُ:	الطَّرَائِقُ القَدِيمَةُ	الطَّرَائِقُ الحَدِيثَةُ
الوَقْتُ	....	....
الجُهْدُ	....	....
وَسَائِلُ النَّقْلِ	....	....
التَّكْلِفَةُ	....	....
انْتِشَارُ السِّلْعَةِ	....	....

نَشاط ٣: أَمامَكَ بَعْضُ الحُرُوفِ المُبَعْثَرَةِ، حاوِلْ أَنْ تَجِدَ مِنْها هَذِهِ الكَلِماتِ (تَنْشِيط، مُنْتَجات، قافِلَة، غامِرَة، تَعُدّ) ثُمَّ ضَعْها فِي جُمَلٍ:

أ- ....

ب- ....

جـ- ....

د- ....

هـ- ....

ت	ن	ش	ي	ط
غ	ت	غ	ي	م
ا	ع	ز	ق	ن
م	د	ئ	ا	ت
ر	ك	ش	ف	ج
ة	خ	ن	ل	ا
ء	ذ	ث	ة	ت



- **نشاط ١:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **نشاط ٢:** يعبّر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.
- **نشاط ٣:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.



نَشَاط ٤: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:

أ- يَضَعُ الفَلَّاحُ البُذُورَ فِي الأَرْضِ. «...».

ب- نَحصلُ على البُرُوتِينَاتِ مِنَ اللُّحُومِ. «...».

جـ- سِرْتُ خَلْفَ أَبِي. «...».

د- وَقَفَ الـمُتَّهَمُ أَمَامَ القَاضِي. «...».

نَشَاط ٥: اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَمَّ مَعْنَاهَا بِالظَّرْفِ:

أ- يَنَامُ الطِّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ. – يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.

ب- يَضَعُ البَنَّاءُ الأَسَاسَ فِي الأَرْضِ. – يَضَعُ البَنَّاءُ الأَسَاسَ تَحْتَ الأَرْضِ.

جـ- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ البُسْتَانِ. – رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ البُسْتَانِ.

نَشَاط ٦: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ وَالظَّرْفَ:

أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

....

....

مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى المَصِيفِ؟

....

....

أَيْنَ تَقْفِزُ القُرُودُ؟

....

....

نَشَاط ٧: أَدْخِلْ حَرْفَ الجَرِّ الَّذِي أَمَامَكَ عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:

أ- البَاءُ: السَّيَّارَةُ: ....

ب- اللَّامُ: الـمَنْزِلُ: ....

جـ- الكَافُ: القَمَرُ: ....

الأَهْدَافُ

- **نَشَاطا ٤، ٥:** يَتَمَكَّنُ مِنْ تَمْيِيزِ نَوْعَيْ شِبْهِ الجُمْلَةِ.
- **نَشَاط ٦:** يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٧:** يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الجَرِّ الـمُتَّصِلَةَ بِـ(ال) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



نشاط (٤):

- **هدف النشاط:** يتمكن من تمييز نوعي شبه الجملة.
- **شرح النشاط:** يحدد كل تلميذ شبه الجملة.

الإجابة: (أ) في الأرض. «جار ومجرور»

(ب) من اللحوم. «جار ومجرور»

(جـ) خلف أبي. «ظرف مكان»

(د) أمام القاضي. «ظرف مكان»

نشاط (٥):

- **هدف النشاط:** يتمكن من تمييز نوعي شبه الجملة.
- **شرح النشاط:** يختار كل تلميذ الجملة التي تم معناها بالظرف.

نشاط (٦):

- **هدف النشاط:** يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يجيب كل تلميذ عن الأسئلة مستخدمًا حرف الجر والظرف.

نشاط (٧):

- **هدف النشاط:** يستخدم حروف الجر المتصلة بـ(ال) استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ الكلمات بعد إدخال حروف الجر عليها.

الإجابة: بالسيارةِ – للمنزلِ – كالقمرِ

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	– يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. – يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. – يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. – يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	– يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. – يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» – شخص يقرأ النصوص – لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). – يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها).
	– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات الظروف وأشباه الجمل المناسبة، مستخدمًا البطاقات.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



نشاط (٨):

- **هدف النشاط:** يصف المكان والشخصيات وصفًا دقيقًا.
- **شرح النشاط:** يصف كل تلميذ المكان الذي أمامه في المشهد.

نشاط (٩):

- **هدف النشاط:** يصف المكان والشخصيات وصفًا دقيقًا.
- **شرح النشاط:** يصف كل تلميذ ثلاثة حيوانات موجودة بالمشهد السابق.

الدمج في نشاطي (٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكِّر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الفقرة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت ليجيب عن الأنشطة.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَشَاط ٨: انْظُرْ إِلَى الـمَشْهَدِ التَّالِي وَصِفْ شَكْلَ الـمَكَانِ:

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى ....

....

....

....

نَشَاط ٩: اخْتَرْ ثَلَاثَةَ حَيَوَانَاتٍ مَوْجُودَةٍ بِالـمَشْهَدِ السَّابِقِ وَصِفْهَا:

....
....

....
....

....
....







مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ارْتَوَتْ	فِعْلٌ	سُقِيَتْ بِـمَاءٍ كَثِيرٍ	ظَمَأَتْ	
أَزْهَى	اسْمٌ	أَعْظَم		
اسْتِغْنَاءُ	اسْمٌ	تَخَلِّي	تَمَسُّكُ	
أَوْبِئَةٌ	اسْمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ العَدْوَى		وَبَاءٌ
بِتْنَا	اسْمٌ	صِرْنَا		
تَجَاوَزْنَاها	اسْمٌ	تَغَلَّبْنَا عَلَيها		
تِقْنِيَّات	فِعْلٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ العَمَلِ		
تَقِي	فِعْلٌ	تَحْفَظُ		
تَلْبِيَةٌ	اسْمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تَلْتَقِطُ	فِعْلٌ	تَسْمَعُ		
تَلَذُّذٌ	اسْمٌ	مُتْعَةٌ		
تَنْشِيطٌ	فِعْلٌ	زِيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ		
جِوَار	اسْمٌ	جَانِب		
حَبَا	اسْمٌ	أَنْعَمَ		
رَاقَتْنِي	اسْمٌ	أَعْجَبَتْنِي		
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	اسْتِعْجَالٌ		
عُلُوٌّ	اسْمٌ	عَظَمَةٌ وَرِفْعَةٌ		
غَامِرَةٌ	اسْمٌ	بَالِغَةٌ		
فَاعِلِيَّةٌ	اسْمٌ	قُدْرَةٌ		





التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعجمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات، بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

١- ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟

٢- ما المعلومات التي تعرفها عنه؟

٣- اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.

- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (وهو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًّا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

نشاط (١):

- **هدف النشاط:**

- يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.

- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم جدولًا في ورقة من ٣ خانات كما في المثال:

حرف	اسم	فعل

- يذكر المعلم حرفًا والمطلوب منهم أن يكتبوا الحرف، ثم يبحثوا في المعجم عن كلمتين تبدآن بهذا الحرف، إحداهما اسم والأخرى فعل، وتتم الكتابة بالجدول وعند الانتهاء يصفق التلميذ.
- يجمع الفائز نقاطًا حتى انتهاء اللعب.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**

  - يتذكر المفردات الجديدة.

- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يصمموا حائطًا للكلمات والمفردات الجديدة؛ حيث يصنع المعلم جذع شجرة، والمطلوب منهم أن يكتبوا المفردات الجديدة على أوراق شجر، ثم يلصقوها على الجذع.
  - يختار التلاميذ المفردات من المعجم خاصةً الصعبة والجديدة عليهم.
  - يمكن استعمال المعجم الخاص بالمحور الثالث أيضًا.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:**

  - يستخدم المفردات استخدامًا لُغويًا صحيحًا.

- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

  - يُحضِر التلميذ معجمه الخاص الذي أعده مُسْبَقًا.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - تجلس كل المجموعات في دوائر.
  - يذكر كل تلميذ كلمة من معجمه لمن يجلس عن يمينه، ويطلب منه أن يضعها في جملة من إنشائه.
  - إذا أجاب إجابة صحيحة يحين دوره في ذكر كلمة لمن يجلس عن يمينه، وإذا أجاب إجابة غير صحيحة يخرج من الدائرة حتى يتبقى فرد واحد بالمجموعة ويكون هو الفائز.
  - يمكن إجراء هذه اللعبة مع الفائزين بكل مجموعة لنحصل على فائز واحد ونلقبه بـ«الفصيح».



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
فَتْكُ	اسْمٌ	هَلاكُ		
فَيْضٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ		
كَفَى	فِعْلٌ	يَسْتَغْنَى بِـ		
مَجْدُ	اسْمٌ	رِفْعَةُ وَنُبْلُ وَشَرَفُ		أَمْجَادُ
مَر	اسْمٌ	مَدَى		
مُعْتَادٌ	اسْمٌ	مَأْلُوفٌ		
مُقَاوَمَةٌ	اسْمٌ	مُوَاجَهَةٌ	انْسِحَابٌ	
مَنْفَعَةُ	اسْمٌ	فَائِدَةُ		
نَادِرَةٌ	اسْمٌ	قَلِيلَةٌ جدًّا		
نَرْغَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نُسْرِفُ	فِعْلٌ	نُفْرِطُ	نَقْتَصِدُ	
نَصِيرٌ	اسْمٌ	مُؤَيِّدٌ، مُنَاصِرٌ	مُعَارِضٌ	
نَقْدِرُ	فِعْلٌ	نَسْتَطِيعُ		
يُبِينُ	فِعْلٌ	يَكْشِفُ/يُظْهِرُ	يَخْفِي	
يُسْهِمُ	فِعْلٌ	يُشَارِكُ		
يَعُمُّ	فِعْلٌ	يَسُودُ/يَنْتَشِرُ		
يَعْنِيهِ	فِعْلٌ	يَقْصِدُهُ		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	يَقِفُ عِنْدَ/يَكْتَفِي بِـ		
وَعْيُ	اسْمٌ	مَعْرِفَةُ		

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة


نُصُوص الاِسْتِمَاعِ
حِوَارٌ
مُبَاشِرٌ
النُّفَايَاتُ
الإِلِكْتُرُونِيَّةُ
المَاءُ
سِرُّ الحَيَاةِ







الفَصْلُ الأَوَّلُ:

بَيْنَ
المَاضِي وَالحَاضِرِ



الفَصْلُ الثَّانِي:

بَيْنَ
المَاضِي وَالحَاضِرِ



الفَصْلُ الثَّالِثُ:

بَيْنَ
المَاضِي وَالحَاضِرِ









«وَأَخِيرًا جَاءَ اليَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا «سميرة» عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الـمُنَبِّهِ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً قَائِلَةً: اليَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ اليَوْمُ، ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا اليَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ.. نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي «علياء» حَيْثُ فَازَتْ بِالـمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا البَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالحَلْوَى وَأَحْضَرْنَا الهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

احْتَضَنَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا «سميرة» قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الحَقِيقِيَّةُ. عَادَتْ «سميرة» مِنَ الحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ؟ رَدَّتْ «سميرة»: لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ «علياء» كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا، وَكَانَ الحَفْلُ مَلِيئًا بِالفِقْرَاتِ وَالأَلْعَابِ.. رَدَّتِ الأُمُّ مُنْدَهِشَةً: إِذَنْ لِـمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الحُزْنُ؟! فِي الحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةُ البَالِ وَأُفَكِّرُ، قَالَتِ الأُمُّ: فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟ أَجَابَتْ «سميرة»: رَأَيْتُ اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الـمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالبَالُونَاتِ الـمَمْلُوءَةِ بِالـمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا العَدِيدَ مِنَ الجَرَادِلِ لِلجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

قَالَتِ الأُمُّ: لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الـمَاءِ وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِ البُيُوتِ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ، أَجَابَتْ سَرِيعًا: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالـمَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكُ جَمِيعًا، رَدَّتِ الأُمُّ: بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ لِلأَسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

دَخَلَتْ «سميرة» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي المَاءِ)، وَبِـمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الـمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ.

فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ «سميرة» فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!







النُّفَايَاتُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الحُمُولَةِ الكَبِيرَةِ رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الأَجْهِزَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ القَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي العَالَمِ!

هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ، دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي:

مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالعَالَمُ يُعَانِي من نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالبِيئَةِ المُحِيطَةِ بِنَا، وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي الفَيَضَانَاتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ وَنُدْرَةِ المَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ -كَالهَاتِفِ المَحْمُولِ وَالحَاسِبِ الآلِيِّ- هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ؛ فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ القَدِيمِ أَوِ المُعَطَّلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنٍّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ.





رُبَّـمَا تَـتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِي من تِلْكَ النُّفَايَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةَ؟

لَقَدْ لَجَأَ العَالَـمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا وَاسْتِخْلاصِ الـمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ اليَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ اليَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولمبيَادِ طُوكيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عام ٢٠٢١، وَطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الأُولمبيَّةُ اليَابَانِيَّةُ الـمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونزِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الـمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلايِينِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ وَالبُرونزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الـمِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَفَّرُوا ثَـمَنَ الـمَعَادِنِ الـمَطْلُوبَةِ.

بِـمِصْرَ أَيْضًا، أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ البِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ «E-Tadweer» لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَالحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا يُـمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ العَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ -كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ، وَالاسْتِغْلالُ الأَمْثَلُ لِـمَوَارِدِنَا الـمُتَاحَةِ.

فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟





المُذيــعُ: يُوجَدُ اليَوْمَ العَدِيدُ مِنَ القَضَايَا الـمُهِمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُوَلِ العَالَـمِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا الطَّاقَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا اليَوْمَ عَلَى الهَوَاءِ مُبَاشَرَةً الأُسْتَاذَ وَالعَالِـمَ «د. شريف»، وَهُوَ عَالِـمٌ فِي العُلُومِ وَالطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ.. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا، فَلْتُعَرِّفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.

د.شريف: أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِي مَعَكُمْ، أَنَا «د. شريف» خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ.

المُذيــعُ: أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الـمَوْضُوعِ بِـمَاهِيَّةِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ.

د.شريف: الطَّاقَةُ الـمُتَجَدِّدَةُ بِبَسَاطَةٍ هِيَ تِلْكَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الإِنْسَانِ، وَتَـتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِـمَةٍ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا، مِثْلَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَالرِّيَاحِ وَأَمْوَاجِ البَحْرِ وَغَيْرِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ مَزَايَا الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنْفَدُ وَمَجَّانِيَّةٌ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ.

المُذيــعُ: كَلامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ الـمُتَجَدِّدَةَ؟

د.شريف: مِصْرُ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِي لَدَيْهَا الكَثِيرُ مِنَ الـمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الـمُهِمَّةِ كَالرِّيَاحِ، وَالَّتِي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ فِي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ يُسَمَّى «مَزْرَعَةَ رِيَاحِ الزَّعْفَرَانَةِ»، بِقَرْيَةِ الزَّعْفَرَانَةِ التَّابِعَةِ لِـمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِبٍ بِـمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.



المُذيـعُ: وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلْقَتِنَا، هَلْ يُـمْكِنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الـمَشْرُوعِ؟

د.شريف: بِالطَّبْعِ، قَرْيَةُ الزَّعْفرانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ للبَحْرِ الأَحْمَرِ الَّذِي يَـمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الـمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى العَالَـمِ مُلاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أُولَى الـمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيَاحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الـمَزَارِعِ الكُبْرَى الـمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنْتِجُهُ السَّدُّ العَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.

المُذيـعُ: مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الـمَشْرُوعُ الوَحِيدُ بِـمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الـمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

د.شريف : لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الـمَشْرُوعَ الوَحِيدَ، فَنَظَرًا للنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزَّعْفَرَانَةِ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِـمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ للحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ الانْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالبِيئَةِ.

المُذيـعُ: مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدِ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيقٍ فِي خِتَامِ حَلْقَتِنَا؟

د.شريف: نَعَمْ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْتَهِزَ فُرْصَةَ هَذَا اللِّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الجُمْهُورِ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الـمُتَعَدِّدَةِ، كَالكَهْرَبَاءِ، الغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ -وَهُوَ أَقَلُّ مَا يُـمْكِنُ تَقْدِيـمُهُ للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ- فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلاتٌ قَدْ تَبْدُو بَسِيطَةً إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأْكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.






www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة



المَشْهَدُ الأَوَّلُ

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ الحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الجَدُّ مِنَ الشُّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ «زينب» فِي أَرْجَاءِ الغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ، وَ«زيد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ... دَقَّ جَرَسُ البَابِ فَتَحَرَّكَتْ «زينب» مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ البَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلُ تَوْصِيلِ الطَّلَبَاتِ...جَاءَتِ الأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا «زينب»؟

قَالَتْ «زينب»: هَذَا الرَّجُلُ هُوَ المَسْئُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا.

قَالَ الجَدُّ مُتَعَجِّبًا: وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالاتِّفَاقُ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ «زيد»: يَا جَدِّي، الآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الإنترنت، سَأُرِيكَ!

تَحَرَّكَ «زيد» وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الحَاسُوبِ لِيَشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ المَتْجَرِ الإِلِكْتْرُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.





الـمَشْهَدُ الثَّانِي

وَقَدْ حَلَّ الـمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الخَاصِّ الـمُتَّصِلِ بِـ«الإنترنت»..
وَيَجْلِسُ الجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجْأَةً انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالبَيْتِ وَسَادَ الهُدُوءُ..
تَحَرَّكَتِ الأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالْتَفَّتِ الأُسْرَةُ حَوْلَهَا، فَابْتَسَمَ الجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا.

أَضَافَ الجَدُّ قَائِلًا: كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا.

رَدَّتْ «زينب»: لَكِنَّنِي يَا جَدِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا «إنترنت»، لَا لَا غَيْرُ مَعْقُولٍ!

رَدَّ الجَدُّ: مَا رَأْيُكِ يَا «زينب» فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ لِـمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ، وَلْنَقُمْ مَعًا بِالتَّجْرِبَةِ الجُمُعَةَ الـمُقْبِلَةَ.

تَحَمَّسَتْ «زينب» قَائِلَةً: مُوَافِقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ.. وَأَضَافَ «زيد»: أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الآنَ.

الـمَشْهَدُ الثَّالِثُ

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ جَاءَتْ «زينب» وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي، لَقَدِ انْتَهَتِ الـمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِبَةَ، قَالَ «زيد»: لَقَدْ مَرَّ الوَقْتُ بِبُطْءٍ!

قَالَ «زيد»: انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخَّصْتُهَا، وَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ العِلْمِيَّةِ، وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ.

قَالَتْ «زينب»: أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ العَدِيدَ مِنْ وَصْفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقْتًا مُمْتِعًا، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي، وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَلْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَـمْ أَنْسَ القِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًّا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .فَرِحَ الجَدُّ قَائِلًا: كَمْ سَعِدْتُ بِـمَا أَنْجَزْتُـمَاهُ هَذَا الأُسْبُوعَ! وَ... قَاطَعَتْهُ «زينب» قَائِلَةً: وَلَكِنَّنِي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي، وَقَالَ «زيد»: وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنَّنِي انْقَطَعْتُ عَنِ العَالَـمِ.

قَالَ الجَدُّ: نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيِّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُـمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ.







الـمَشْهَدُ الأَوَّلُ

فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، كَانَ «زيد» وَ«زينب» يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا «منير» عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الأُمُّ قَائِلَةً: «زيد».. «زينب»، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الـمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدِّرَاسَةَ الأُسْبُوعَ الـمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الـمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ «الإنترنت»؛ لانْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الـمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

نَظَرَ «زيد» إِلَى جَدِّهِ فِي قَلَقٍ وَرِيبَةٍ قَائِلًا: انْتَشَرَتِ الأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الأَيَّامَ يَا جَدِّي.

أَضَافَتْ «زينب»: بِالفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالأُسْبُوعُ الـمَاضِي أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا؛ لِـمَرَضِ الأُسْرَةِ بِالكَامِلِ.

كَمْ أَتَـمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الكَرْتُونِ وَيَقْضِيَ عَلَى هَذِهِ الأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ.

قَالَ الجَدُّ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلقَضَاءِ عَلَى الـمَرَضِ، فَقَطْ بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ نُحَقِّقُ الـمُسْتَحِيلَ.





الـمَشْهَدُ الثَّانِي

يَجْلِسُ الجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ، وَلَكِنَّ «زيد» كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الجَدُّ: سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ «زيد» وَسآكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ..

ثُمَّ قَالَ الجَدُّ: هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟

أَجَابَ «زيد»: نَعَمْ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ هَذَا كَانَ الحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الجَدُّ مُتَعَجِّبًا: يَا «زيد»، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالعَدِيدِ مِنَ الفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالأَوْبِئَةِ الـمُنْتَشِرَةِ، لَكِنَّنَا اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَـمَاذِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ «نجيب محفوظ»؟

رَدَّ «زيد»: نَعَمْ بِالطَّبْعِ أَدِيبُ «نُوبِل»، الكَاتِبُ العَالَـمِيُّ الكَبِيرُ الأُسْتَاذُ «نجيب محفوظ» تَقْصِدُ؟

أَجَابَ الجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْمِلُ الاسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ العَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ «نجيب محفوظ باشا» الَّذِي وُلِدَ بِـمَدِينَةِ الـمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالتَحَقَ بِـمَدْرَسَةِ الطِّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢، انْتَشَرَ وَبَاءُ الكُولِيرَا بِبَلْدَةِ (موشا) التَّابِعَةِ لِـمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلقَرْيَةِ، وَأَجْرَى عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ العَدِيدَ مِنَ الـمُلاحَظَاتِ لِيَكْتَشِفَ أَنَّ بِالقَرْيَةِ بِئْرًا هِيَ سَبَبُ الوَبَاءِ فَيُقَرِّرَ رَدْمَهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضِي عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الوَبَاءِ وَ... قَالَ «زيد»: فَهَذَا يَا «زينب» هُوَ البَطَلُ الحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالَ الكَرْتُونِ.

رَدَّ الجَدُّ: نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صِيتُ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» إِثْرَ هَذَا الاكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ البُحُوثِ العِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبْقَرِيَّتِهِ.

قَالَتْ «زينب»: أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِـمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلِفِ الـمِهَنِ وَالفِئَاتِ.

رَدَّ الجَدُّ: نَعَمْ، فَهَؤُلاءِ هُمُ الأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.







الـمَشْهَدُ الأَوَّلُ

بِغُرْفَةِ الجُلُوسِ فِي الـمَسَاءِ يَجْلِسُ الأَبُ «أحمد» وَالجَدُّ «منير» يُشَاهِدَانِ التِّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوبَيْنِ مِنَ العَصِيرِ..

دَخَلَ «زيد» وَقَالَ: مَسَاءُ الخَيْرِ، وَلَكِنْ لَـمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلأَخْبَارِ فِي تَرَقُّبٍ، قَالَ الـمُذِيعُ: بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، بَدَأَ الـمُهَنْدِسُونَ الـمِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرِّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ، وَبِسَبَبِ سُوءِ الأَحْوَالِ الجَوِّيَّةِ اصْطَدَمَتِ الكَرَّاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَئُوا لاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا.

أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) بِنَجَاحٍ لِتَطْفُوَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَتَعُودَ القَنَاةُ لِلمِلاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَ الأَبُ وَالجَدُّ صَائِحَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا!

تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: مَاذَا جَرَى؟



المَشْهَدُ الثَّانِي

يَجْلِسُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سَبُّورَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمْسِكًا بِالقَلَمِ..
رَسَمَ الجَدُّ خَرِيطَةَ مِصْرَ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَقَالَ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ شِرْيَانُ الخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩م، فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيٍّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ العَالَمِ.

قَالَتْ «زينب»: لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الجُغْرَافيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ القَنَوَاتِ المِلاحِيَّةِ فِي العَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا مَمَرٌّ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ وَالبَحْرِ الأَحْمَرِ.

قَالَ الجَدُّ: نَعَمْ يَا «زينب»، انْظُرِي إِلَى الخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ البَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرِّحْلاتُ تَمُرُّ مِنَ الغَرْبِ إِلَى الهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالعَدِيدِ مِنَ الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ وَالعَوَامِلِ الجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) الَّتِي دَخَلَتِ القَنَاةَ فِي الثَّالِثِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ القَنَاةِ! وَلأَنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِ القَنَاةِ، بِحَجْمِ أَرْبَعَةِ مَلاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرِّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ القَنَاةِ وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ المُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الكَارِثَةُ! رَدَّ «زيد»: وَمَا المُشْكِلَةُ فِي إِغْلاقِ القَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!

أَجَابَهُ الجَدُّ قَائِلًا: لأَهَمِّيَّةِ القَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ العَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ العَالَمُ بِإِغْلاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشَرَاتِ الأَخْبَارِ فِي العَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النِّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ تَشْمَلُ سُفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ إِضَافَةً لِنَاقِلاتِ الغَازِ.

قَالَ «زيد»: هَذَا كُلُّهُ حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلْيَسْحَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.



ابْتَسَمَ الجَدُّ «منير» وَقَالَ: لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الآرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ أَبْنَاءُ القَنَاةِ وَحْدَهُمُ القِيَامَ بِهِ.. العَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلَقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ! ....أَشْرَقَتْ شَمْسُ التَّاسِعِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الفَرَحِ؛ العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ المِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ القَنَاةِ، الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الجَمِيعَ... فَقَالَ الجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: أَخِيرًا!





يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٣٢٦٢/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م



مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٨٨ صفحة بالغلاف	٤٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر